

Relação de disciplinas optativas  
2º/semestre/2016

Nome/Disciplina	Carga horária	Nome/professor	Departamento	Curso	Dia da semana/Horário	Número de alunos	Observações
Tópicos Especiais – Fundamentos da Fisiologia da Voz Aplicados ao Ensino do Canto	36	Andrea Peliccioni Sobreiro	DFP	LEM	Quintas-feiras 7h30min às 9h10min.		
Tópicos Especiais – A prática e o processo da Leitura à 1ª Vista	36	Andrea Peliccioni Sobreiro	DPM	LEM	Quintas-feiras, 09h30min às 11h10min.	Máximo: 15 alunos	
Tópicos Especiais – Educação Musical e Surdez - I	36	Andrea Peliccioni Sobreiro	DFP	LEM	Quartas-feiras, 07h30min às 09h10min.	Máximo: 15 alunos	
Tópicos Especiais – Educação Musical e Surdez - II	36	Andrea Peliccioni Sobreiro	DFP	LEM	Quartas-feiras, 09h30min às 11h10min.	Máximo: 15 alunos	Ter sido aprovado na disciplina: Tópicos Especiais – Educação Musical e Surdez - I
Optativa: Prática do Repertório Orquestral C – Contrabaixo	18	Marcelo de Magalhães Cunha	DPM	BAC LIM	A combinar com o professor.		
Optativa: Prática do Repertório Orquestral D – Contrabaixo	18	Marcelo de Magalhães Cunha	DPM	BAC LIM	A combinar com o professor.		
Tópicos Especiais – Prática de duos de saxofones	36	Alexandre Vianna Meireles dos Santos	DPM	BAC	Terças-feiras, 13h30min às 15h10min	Mínimo: 2 alunos	
Tópicos Especiais – Saúde do Músico: O músico e o uso do seu corpo	36	Alexandre Vianna Meireles dos Santos	DFP	BAC	Quintas-feiras, 13h30min às 15h10min		
Tópicos Especiais – Tópicos em Pedagogia e Performance do Violino e Viola - B	36	Glauca de Andrassde Borges	DTM	BAC LIM	Segundas-feiras, 12h30min às 14h10min.		Estar cursando BAC ou LIM a disciplina – Instrumento : Viola ou Violino.

Relação de disciplinas optativas  
2º/semestre/2016

Optativa: Teoria e Prática da Musicografia e Braile II	36	Marina Fonseca Faraj	DFP		Combinar com o professor.		Ter sido aprovado na disciplina: Teoria e Prática da Musicografia e Braile II.
Optativa: Ditado Musical A	36	Gisele Maria Marino Costa	DPM	BAC LIM LEM	Quartas-feiras, 09h30min às 11h10min.	Mínimo: 6 Máximo: 6 alunos	
Tópicos Especiais – Camerata de Violões B	72	Cláudia Araújo Garcia	DPM	BAC LIM LEM	Quartas-feiras, 17h05min às 18h45min. O outro dia da semana com 2h/a de aula a combinar com a professora.	Mínimo: 3 Máximo: 20 alunos	Para os alunos do curso do LEM a matrícula estará condicionada à aprovação em entrevista prévia.
Tópicos Especiais – Oficina de Performance: Viola de Arco	36	Vítor Chagas de Abreu Sofia Von Atzingen	DPM	BAC LIM	Terças-feiras, 15h10min às 17h05min		
Optativa: Língua estrangeira II - Francês	36	Paulo Sergio Malheiros	DFP	BAC LEM LIM	Sextas-feiras, 13h30min às 15h10min		
Optativa: Consciência Corporal em Performance Musical - II	36	Carolina Valverde Alves	DFP	BAC	Segundas-feiras, 17h05min às 18h45min		Ter cursado a disciplina Consciência Corporal em Performance Musical I.
Tópicos Especiais: Gestão e Projetos Culturais	36	José Márcio Barros	DFP	BAC LIM LEM	Terças-feiras, 20h40min às 22h20min		

Relação de disciplinas optativas  
2º/semestre/2016

Tópicos Especiais – Práticas de Arranjos para Pequenos Grupos	36	Guilherme Silveira Nascimento	DPM	BAC LIM LEM	Segundas-feiras, 13h30min às 15h15min		
Tópicos Especiais – Treinamento de Leitura à 1ª Vista ao piano	18	Marcelo Almeida Sampaio	DPM	LIM LEM	Aulas individuais marcadas diretamente com o professor		Pré-requisito: aprovação na disciplina: Instrumento Musicalizador I: Teclado a partir de 2016.
Tópicos Especiais – Memorização e Performance da Coleção de Ponteiros de Camargo Guarnieri	36	Junia Canton Rocha	DPM	BAC			Ter sido aprovado na disciplina: Interpretação Técnico Musical da Coleção de Ponteiros de Camargo Guarnieri no 1º semestre de 2016.
Tópicos Especiais – Coro Feminino A	36	Vivian Assis Carvalho	DPM	BAC LEM LIM	Terças-feiras, 11h10min às 12h50min	Mínimo: 12 Máximo: 40 alunas	
Tópicos Especiais – Técnicas básicas de iniciação ao violoncelo	36	Sheila Sampaio Ribeiro	DPM	BAC LIM	Terças-feiras, 18h45min às 20h25min		
Tópicos Especiais – Tópicos de Canto e Coral	36	Thaís Maura Marques	DPM	LEM	Combinar com o professor.		
Optativa: Técnicas Básicas de Gravação	36	Guilherme Augusto Soares de Castro	DFP	BAC LEM LIM	Quarta-feira. 09h30min às 11h10min	Mínimo: 3 Máximo: 10 alunos	
Optativa: Técnicas Básicas de Gravação	36	Guilherme Augusto Soares de Castro	DFP	BAC LEM LIM	Quinta-feira, 13h30min às 15h10min.	Mínimo: 3 Máximo: 10	

Relação de disciplinas optativas  
2º/semestre/2016

						alunos	
Optativa: Editoração Eletrônica de Partituras I	36	Guilherme Augusto Soares de Castro	DTM	BAC LEM LIM	Sexta-feira, 09h30min às 11h10min.	Mínimo: 3 e Máximo: 10 alunos	
Optativa: Editoração Eletrônica de Partituras II	36	Guilherme Augusto Soares de Castro	DTM	BAC LEM LIM	Quinta-feira, 09h30min às 11h10min.	Mínimo: 3 Máximo: 10 alunos.	Ter sido aprovado na disciplina: Editoração Eletrônica de Partituras I.
Tópicos Especiais – Prática de canto em conjunto: formação de ensembles vocais	36	Diego de Almeida Pereira	DTM	BAC LIM	Combinar com o professor.		Ser aluno do BAC ou LIM - Habilitação: Canto
Tópicos Especiais – Versatilidade vocal no canto: Prática de Canto Popular	36	Diego de Almeida Pereira	DPM	BAC LIM	Combinar com o professor.		Ser aluno do BAC ou LIM - Habilitação: Canto
Optativa: Editoração Eletrônica de Partituras II	36	Guilherme Augusto Soares de Castro	DTM	BAC LEM LIM	Terça-feira, 13h30min às 15h10min.	Mínimo: 3 e Máximo: 10 alunos	Ter sido aprovado na disciplina: Editoração Eletrônica de Partituras I.
Tópicos Especiais – Estudo Intersemiótico – Análise e Interpretação da Música Vocal do séc. XIX e XX.	36	Elisete Dias Xavier	DPM	BAC	Segundas-feiras, Horário a combinar com o professor.	Mínimo : 6 Máximo : 10 alunos	
Tópicos Especiais – Música Popular Brasileira como Facilitador Pedagógico na Educação Musical Brasileira	36	Sônia Cristina de Assis	DPM	LEM LIM	LEM: Sextas-feiras 9h30min às 11h10min.	Mínimo: 5 Máximo : 20 alunos	
Tópicos Especiais – Música Popular Brasileira como Facilitador Pedagógico na Educação Musical Brasileira	36	Sônia Cristina de Assis	DPM		LIM: Quartas- feiras 18h45min às 20h25min	Mínimo: 5 Máximo : 20 alunos	
Tópicos Especiais – Performance da Música Contemporânea do Século XXI	36	Felipe de Oliveira Amorim Alice Martins Belém Vieira	DPM	BAC	Segundas-feiras 17h05min às 18h45min		Bom domínio do Instrumento

Relação de disciplinas optativas  
2º/semestre/2016

Tópicos Especiais – Laboratório de Criação e Improvisação	36	Felipe de Oliveira Amorim	DPM	LIM	Segundas- feiras 18h45min às 20h25min	Mínimo: 3 Máximo 11 alunos	
Optativa – Roda de Choro	36	Marcelo das Dores Pereira	DPM	LIM BAC LEM	Sextas-feiras 11h10min	Limite: 20 alunos	
Tópicos Especiais – Camerata Experimental: o concerto de Antônio Vivaldi	36	Moacyr Laterza Filho	DPM	LIM BAC	Sextas-feiras 9h30min às 11h10min	Mínimo: 05 alunos	Estar cursando no mínimo o 2º período do LIM ou BAC.
Tópicos Especiais – Música de Câmara com Cordas: Quarteto n. 1 de Villa-Lobos; Quinteto com Clarinete de Mozart; a Follia de Vivaldi; Obras de Joseph Lanner.	36	Moacyr Laterza Filho	DPM	LIM BAC	Quintas- feiras de 13h30 min às 15h10min	Mínimo: 05 Máximo :15 alunos.	Estar cursando Instrumentos de cordas e/ou clarinete no mínimo no 2º período do LIM ou do BAC.
Tópicos Especiais – A Suite em Si Menor de J. S. Bach.	36	Moacyr Laterza Filho	DPM	LIM BAC	Quintas- feiras 18h45min às 20h25min.	Mínimo: 06 Máximo : 20 alunos.	Estar cursando instrumentos de cordas e/ou flauta transversal, no mínimo o 4º período do LIM ou do BAC.
Optativa: Prática Musical em Grupo: Flauta Doce A	36	Marília Nunes Silva	DPM	LIM BAC LEM	Segundas-feiras de 11h10min às 12h50min	Mínimo : 04 Máximo :10 alunos	Ter cursado a disciplina: Instrumento III - Flauta Doce no BAC, LEM e LIM ou ser aprovado em entrevista.
Tópicos Especiais – Método Suzuki: algumas lacunas técnicas e prováveis soluções	36	Aureliano Afonso Araújo		LIM	A combinar com o professor.	Máximo: 05 alunos	
Tópicos Especiais – Música Negra nas Américas B	36	Vanessa Regina Eleutério Miranda	DPM	LIM BAC LEM	Quartas-feiras de 9h30min às		

Relação de disciplinas optativas  
2º/semestre/2016

					11h10min		
Tópicos Especiais – Práticas em Educação Musical: jogos, atividades, projetos e o uso da tecnologia na Educação Musical.	36	Matheus Almeida Rodrigues		LIM BAC LEM	Quartas-feiras de 9h30min às 11h10min	Mínimo: 03 Máximo: 30	

Observações:

- As salas deverão ser definidas pelo professor (a) juntamente com a secretária Regina Amaral e repassadas à Secretaria de Ensino e aos alunos até o início do segundo semestre de 2016.
- Os campos preenchidos A COMBINAR e A RESOLVER, quando definidos, deverão ser encaminhados pelos professores diretamente à Secretaria de Ensino.
- Os alunos dos cursos que não estão discriminados na coluna "CURSOS" poderão cursar a disciplina como ELETIVA.