

### Horário de aulas – 2º semestre de 2019

Curso: **Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento ou Canto** - Coordenação: Marcelo das Dores Pereira

#### 2º PERÍODO - GERAL

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	<b>Práticas em Performance Musical A</b> Gustavo Napoli	<b>Canto Coral B</b> Vivian Assis	<b>Antropologia Cultural</b> Loque Arcanjo	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas
15h10\15h25	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>
15h25\17h05	<b>História da Música Barroca</b> Paulo Sérgio	<b>Percepção Musical II</b> Thais Marques	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas	<b>Percepção Musical II</b> Thais Marques	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas
17h05\18h45	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas	Disciplinas individuais ou Música de Câmara B ou optativas

#### 2º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

<b>CORDAS E SOPROS</b>	Instrumento II / Música de Câmara B	Horário a combinar com o professor
	Optativa	2 créditos
<b>PIANO E VIOLÃO</b>	Instrumento Harmônico II: Teclado	Janina Damião - 4ª feira de 17h05 a 17h55 / 17h55 a 18h45
	Instrumento II / Música de Câmara B	Horário a combinar com o professor
	Optativa	2 créditos
<b>CANTO</b>	Leitura à Primeira Vista II	Piano: Marcelo Sampaio - horário a combinar com o professor / Violão: Helvécio Viana - horário a combinar com o professor
	Canto II	Horário a combinar com o professor
	Prática do Canto com Acompanhamento B (correpetição)	Horário a combinar com o professor
	Leitura à Primeira Vista II	Andréa Peliccioni (horário a combinar com a professora)
	Piano Complementar II	Ana Consuelo / Isabela Pavan (horário a combinar com as professoras)

#### 4º PERÍODO - GERAL

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	Disciplinas individuais, Música de Câmara D ou Optativas	<b>Harmonia I</b> Maíra Cimbleiris	<b>História da Música dos Séculos XX e XXI</b> Paulo Sérgio	Disciplinas individuais, Música de Câmara D ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara D ou Optativas
15h10\15h25	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>
15h25\17h05	<b>Percepção Musical IV</b> Carmen Vianna	Disciplinas individuais, Música de Câmara D ou Optativas	<b>Percepção Musical IV</b> Carmen Vianna	<b>Estética Musical</b> Domingos Sávio	Disciplinas individuais, Música de Câmara D ou Optativas
17h05\18h45	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara D <b>Prática de Grandes Grupos Instrumentais B (Big-Band e Banda)*</b>	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara D <b>Prática de Grandes Grupos Instrumentais B (Orquestra)*</b>	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara D <b>Prática de Grandes Grupos Instrumentais B (Big-Band e Banda)*</b>	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara D <b>Prática de Grandes Grupos Instrumentais B (Orquestra)*</b>	Disciplinas individuais, Optativas, Música de Câmara D

\* Prática de Grandes Grupos Instrumentais B: alunos de Cordas e Sopros.

#### 4º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

<b>CORDAS E SOPROS</b>	Instrumento IV / Música de Câmara D	Horário a combinar com o professor
	Prática Instrumental com Acompanhamento B (correpetição)	Horário a combinar com o professor
	Prática de Grandes Grupos Instrumentais B	Big Band e Banda Sinfônica: Segunda e quarta - 17h05/18h45 / Orquestra: Terça e quinta - 17h05/18h45
<b>PIANO E VIOLÃO</b>	Instrumento IV / Música de Câmara D	Horário a combinar com o professor
	Optativa	2 créditos
	Literatura do Instrumento B	Violão: Felipe Marques (horário a combinar com o professor) / Piano: Marcelo Corrêa (horário a combinar com o professor)
<b>CANTO</b>	Canto IV / Música de Câmara B	Horário a combinar com o professor
	Prática do Canto com Acompanhamento D (correpetição)	Horário a combinar com o professor
	Piano Complementar IV	Ana Consuelo / Isabela Pavan - horário a combinar com as professoras
	Optativa	2 créditos

**6º PERÍODO - GERAL**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas	<b>Contraponto II</b> Guilherme Nascimento	<b>Percepção Musical VI</b> Carmen Vianna	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas
15h10\15h25	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>
15h25\17h05	<b>Elaboração de projeto de TCC</b> Fábio Viana	<b>Harmonia III</b> Maíra Cimbleri	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas	<b>História da Música Brasileira B</b> Ulisses	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas
17h05\18h45	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas	Disciplinas individuais, Música de Câmara F ou Optativas

**6º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS**

<b>CORDAS E SOPROS</b>	Instrumento VI / Música de Câmara F	Horário a combinar com o professor
	Optativa	2 créditos
	Prática de Repertório Orquestral B	Horário a combinar com o professor do instrumento
<b>PIANO E VIOLÃO</b>	Instrumento VI / Música de Câmara F	Horário a combinar com o professor
	Optativas	4 créditos
	Acompanhamento e Correpetição II	Piano - Robério Molinari (6ª feira de 13h30 às 15h10) / Violão – Hudson Lacerda ( horário a combinar com o professor)
<b>CANTO</b>	Canto VI / Música de Câmara D	Horário a combinar com o professor
	Prática do Canto com Acompanhamento F (correpetição)	Horário a combinar com o professor
	Optativas	4 créditos

**8º PERÍODO - GERAL**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30\15h10	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas
15h10\15h25	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>
15h25\17h05	<b>Análise Musical II</b> Guilherme Nascimento	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas
17h05\18h45	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas	Disciplinas Individuais ou Optativas/Eletivas

**8º PERÍODO – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS**

<b>CORDAS E SOPROS</b>	Instrumento VIII / TCC II	Horário a combinar com o professor
	Optativas	4 créditos
	Eletiva	2 créditos
	Prática Instrumental com Acompanhamento D (correpetição)	Horário a combinar com o professor
<b>PIANO E VIOLÃO</b>	Instrumento VIII / TCC II	Horário a combinar com o professor
	Optativas	4 créditos
	Eletiva	2 créditos
<b>CANTO</b>	Canto VIII / TCC II	Horário a combinar com o professor
	Prática do Canto com Acompanhamento H (correpetição)	Horário a combinar com o professor
	Optativas	6 créditos
	Eletiva	2 créditos