

<b>HORÁRIO DE AULAS - 2º semestre / 2019</b>						
<b>Curso: Licenciatura em Música – Habilitação em Instrumento ou Canto – Coordenação: Simone Lopes Teles</b>						
	<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>2º Período</b>	18:45 / 20:20	17:55h – Instrumento Harmônico II : Teclado Lincoln 18:45h – Instrumento Harmônico II : Teclado Janina / Lincoln 19:35h – Instrumento Harmônico II : Teclado Janina / Lincoln	Percepção Musical II Simone	Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical Cibele	Psicologia e Educação Marília	Antropologia Cultural Loque
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	História da Música e Apreciação Musical B Domingos	Canto Coral B Vivian	Percepção Musical II Simone	Psicologia e Educação Marília	Instrumento II / Instrumento II (Coletivo)
<b>4º período</b>	18:45 / 20:20	Metodologia da Educação Musica B Aline	Percepção Musical IV Gisele	17:55 / 18:45 Instrumento Musicalizador II: Percussão Raissa  Percepção Musical IV Gisele	17:55 / 18:45 Instrumento Musicalizador II: Flauta Doce Lissandra  História da Música Brasileira B Ulisses	Instrumento IV / Instrumento IV (Coletivo)
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	PPM: Educação Infantil Aline	Política Educacional e Organização Da Educação Básica no Brasil Cristiane	Práticas em Performance Musical A Vitor Dutra	PPM: Educação Inclusiva Paulo Brandi	Instrumento IV / Instrumento IV (Coletivo)

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º período	18:45 / 20:20	17:55 / 18:45 Estágio Supervisionado (orientação) Aline	Percepção Musical VI Ulisses	17:55 / 18:45 Estágio Supervisionado (orientação) Cibele	Estruturação e Análise Musical I Maira Cimberlis	Estágio Supervisionado (campo)
		Pedagogia do Ensino em Grupo Fernando		Elaboração de Projeto de TCC Baeta		
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	OPTATIVA	Prática Musical em Grupo B Vários	PPM: Processos de Ensino-Aprendizagem Musical Gislene	Harmonia Funcional II Maira Cimberlis	Instrumento VI / Instrumento VI (Coletivo)

	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º período	18:45 / 20:20	OPTATIVA	PPM: Regência e Pedagogia do Canto Coral Vivian	Estágio Supervisionado (orientação) Gislene/Sonia	PPM: Fundamentos da Regência de Conjuntos Instrumentais Alexandre Gloor	Estágio Supervisionado (campo)
	20:20 / 20:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:40 / 22:20	OPTATIVA	Instrumento VIII / Instrumento VIII (Coletivo)	Práticas em Pesquisa II*	Instrumento VIII / Instrumento VIII (Coletivo)	Estágio Supervisionado (campo)

Obs: Alunos do 5º ao 8º períodos, requerer correpetição.

\* Horário a combinar com o orientador