

## Estrutura Curricular do curso Música - Bacharelado com Habilitação em Instrumento ou Canto

1º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto Coral A	36
Canto I	54
Consciência Corporal em Performance Musical I	36
Contraponto I	36
Fisiologia da Voz	36
História da Música da Antiguidade ao Renascimento	36
Leitura à Primeira Vista I	18
Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	36
Percepção Musical I	72
Piano Complementar I	18
Prática do Canto com Acompanhamento A	18
<b>Total</b>	<b>396</b>

2º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Antropologia Cultural	36
Canto coral B	36
Canto II	54
Contraponto II	36
História da Música Barroca	36
Leitura à Primeira Vista II	18
Percepção Musical II	72
Piano Complementar II	18
Prática do Canto com Acompanhamento B	18
Práticas em Performance Musical A	36
<b>Total</b>	<b>360</b>

3º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto III	54
História da Música Clássica e Romântica	36
Literatura do Canto	36
Música de Câmara A	36
Percepção Musical III	36
Piano Complementar III	18
Prática do Canto com Acompanhamento C	18
Optativa	36
<b>Total</b>	<b>270</b>

4º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto IV	54
Estética Musical	36
História da Música dos Séculos XX e XXI	36
Música de Câmara B	36
Percepção Musical IV	36
Piano Complementar IV	18
Prática do Canto com Acompanhamento D	18
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>306</b>

5º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto V	54
Harmonia I	36
História da Música Brasileira A	36
Metodologia da Pesquisa Científica	36
Música de Câmara C	36
Percepção Musical V	36
Prática do Canto com Acompanhamento E	18
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>324</b>

6º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Análise Musical I	36
Canto VI	54
Elaboração de Projeto de TCC	36
Harmonia II	36
História da Música Brasileira B	36
Música de Câmara D	36
Percepção Musical VI	36
Prática do Canto com Acompanhamento F	18
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>360</b>

7º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Análise Musical II	36
Canto VII	54
Harmonia III	36
Prática do Canto com Acompanhamento G	18
TCC I	54
Eletiva	36
Optativa	108
<b>Total</b>	<b>342</b>

8º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto VIII	54
Prática do Canto com Acompanhamento H	18
TCC II	54
Eletiva	36
Optativa	108
<b>Total</b>	<b>270</b>

### Estrutura Curricular do curso Música - Bacharelado com Habilitação em Cordas e Sopros

1º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto Coral A	36
Consciência Corporal em Performance Musical I	36
Contraponto I	36
História da Música da Antiguidade ao Renascimento	36
Instrumento Harmônico I: Teclado	18
Instrumento I	54
Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	36
Percepção Musical I	72
Música de Câmara A	36
<b>Total</b>	<b>360</b>

2º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Antropologia Cultural	36
Canto Coral B	36
Contraponto II	36
História da Música Barroca	36
Instrumento II	54
Instrumento Harmônico II: Teclado	18
Música de Câmara B	36
Percepção Musical II	72
Práticas em Performance Musical A	36
Optativa	36
<b>Total</b>	<b>396</b>

3º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
História da Música Clássica e Romântica	36
Instrumento III	54
Literatura do Instrumento	36
Música de Câmara C	36
Percepção Musical III	36
Práticas de Grandes Grupos Instrumentais A	72
Prática Instrumental com Acompanhamento A	18
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>360</b>

4º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Estética Musical	36
História da Música dos Séculos XX e XXI	36
Instrumento IV	54
Música de Câmara D	36
Percepção Musical IV	36
Prática de Grandes Grupos Instrumentais B	72
Prática Instrumental com Acompanhamento B	18
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>360</b>

5º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Harmonia I	36
História da Música Brasileira A	36
Instrumento V	54
Metodologia da Pesquisa Científica	36
Música de Câmara E	36
Percepção Musical V	36
Prática de Repertório Orquestral A	18
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>324</b>

6º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Análise Musical I	36
Elaboração de Projeto de TCC	36
Harmonia II	36
História da Música Brasileira B	36
Instrumento VI	54
Música de Câmara F	36
Percepção Musical VI	36
Prática de Repertório Orquestral B	18
Optativa	36
<b>Total</b>	<b>324</b>

7º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Análise Musical II	36
Harmonia III	36
Instrumento VII	54
Prática Instrumental com Acompanhamento C	18
Eletiva	36
Optativa	36
TCC I	54
<b>Total</b>	<b>270</b>

8º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Instrumento VIII	54
Prática Instrumental com Acompanhamento D	18
Eletiva	54
Optativa	36
TCC II	108
<b>Total</b>	<b>270</b>

### Estrutura Curricular do curso Música - Bacharelado com Habilitação em Piano e Violão

1º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto Coral A	36
Consciência Corporal em Performance I	36
Contraponto I	36
História da Música da Antiguidade ao Renascimento	36
Instrumento I	54
Leitura à 1ª vista I	18
Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	36
Música de Câmara A	36
Percepção Musical I	72
<b>Total</b>	<b>360</b>

2º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Antropologia Cultural	36
Canto Coral B	36
Contraponto II	36
História da Música Barroca	36
Instrumento II	54
Leitura à 1ª vista II	18
Música de Câmara B	36
Percepção Musical II	72
Práticas em Performance Musical A	36
Optativa	36
<b>Total</b>	<b>396</b>

3º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
História da Música Clássica e Romântica	36
Instrumento III	54
Literatura do Instrumento A	36
Música de Câmara C	36
Percepção Musical III	36
Optativa	108
<b>Total</b>	<b>306</b>

4º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Estética Musical	36
História da Música dos séculos XX e XXI	36
Instrumento IV	54
Literatura do Instrumento B	36
Música de Câmara D	36
Percepção Musical IV	36
Optativa	108
<b>Total</b>	<b>342</b>

5º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Acompanhamento e Correpetição I	36
Harmonia I	36
História da Música Brasileira A	36
Instrumento V	54
Metodologia da Pesquisa Científica	36
Música de Câmara E	36
Percepção Musical V	36
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>342</b>

6º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Acompanhamento e Correpetição II	36
Análise Musical I	36
Elaboração de Projeto de TCC	36
Harmonia II	36
História da Música Brasileira B	36
Instrumento VI	54
Música de Câmara F	36
Percepção Musical VI	36
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>378</b>

7º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Análise Musical II	36
Harmonia III	36
Instrumento VII	54
Eletiva	36
Optativa	72
TCC I	54
<b>Total</b>	<b>288</b>

8º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Instrumento VIII	54
Eletiva	36
Optativa	72
TCC II	54
<b>Total</b>	<b>216</b>