

## Estrutura Curricular do curso Música – Licenciatura Habilitação em Instrumento ou Canto

1º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Canto Coral A	36
Filosofia e Educação	72
História da Música e Apreciação Musical A	36
Instrumento Harmônico I: Teclado	18
Instrumento ou Canto I	54
Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	36
Libras	36
Percepção Musical I	72
<b>Total</b>	<b>360</b>

2º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Antropologia Cultural	36
Canto Coral B	36
História da Música e Apreciação Musical B	36
Instrumento Harmônico II: Teclado	18
Instrumento ou Canto II	54
Percepção Musical II	72
Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical	36
Psicologia e Educação	72
<b>Total</b>	<b>360</b>

3º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Consciência Corporal em Performance Musical I	36
Didática, Avaliação e Teorias Pedagógicas	72
História da Música Brasileira A	36
Instrumento Musicalizado I: Flauta Doce ou Percussão	18
Instrumento ou Canto III	54
Metodologia da Educação Musical A	36
Percepção Musical III	36
Práticas Pedagógicas e Musicais: Anos iniciais do Ensino Fundamental	36
Práticas Pedagógicas e Musicais: Regência e Pedagogia do Canto Cora	36
<b>Total</b>	<b>360</b>

4º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
História da Música Brasileira B	36
Instrumento Musicalizado II: Flauta Doce ou Percussão	18
Instrumento ou Canto IV	54
Metodologia da Educação Musical B	36
Metodologia da Pesquisa Científica	36
Percepção Musical IV	36
Política Educacional e Organização da Educação Básica no Brasil	36
Práticas em Performance Musical A	36
Práticas Pedagógica e Musicais: Educação Inclusiva	36
Práticas Pedagógica e Musicais: Educação Infantil	36
<b>Total</b>	<b>360</b>

5º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Criação e Improvisação Musical	36
Elaboração e Projetos de TCC	36
Harmonia Funcional I	36
Instrumento ou Canto V	54
Metodologia do Ensino do Instrumento ou Metodologia do Ensino do Canto	36
Prática Musical em Grupo A	36
Práticas Pedagógica e Musicais: Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio	36
Práticas Pedagógicas e Musicais: Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão	36
Estágio Supervisionado	126
<b>Total</b>	<b>432</b>

6º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Estruturação e Análise Musical I	36
Harmonia Funcional II	36
Instrumento ou Canto VI	54
Prática Musical em Grupo B	36
Pedagogia do Ensino em Grupo	36
Prática em Pesquisa I: TCC	36
Práticas Pedagógicas e Musicais: Processo de Ensino - Aprendizagem Musical	36
Estágio Supervisionado	126
Optativa	36
<b>Total</b>	<b>432</b>

7º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Arranjos e Transcrições	36
Estruturação e Análise Musical II	36
Instrumento ou Canto VII	54
Práticas em Pesquisa II: TCC	36
Práticas Pedagógicas e Musicais: Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais	36
Eletiva	36
Estágio Supervisionado	126
Optativa	72
<b>Total</b>	<b>432</b>

8º período	
Disciplina	Carga Horária (h/a)
Instrumento ou Canto VIII	54
Práticas em Pesquisa III	36
Práticas Pedagógicas e Musicais: Fundamentos da Regência de Conjuntos Instrumentais	36
Eletivas	36
Estágio Supervisionado	126
Optativa	108
<b>Total</b>	<b>396</b>