

CURSO DE EXTENSÃO: 2018

MUSICOGRAFIA BRAILLE

Objetivo:

Desenvolvimento da leitura e escrita da musicografia braille, com ênfase na prática de REVISOR de partituras em braille, através do manuseio de programas de computador para a transcrição de partituras, enfatizando a promoção da educação inclusiva nas escolas e a produção de material em braille para alunos com deficiência visual.

Pré requisito:

Domínio da leitura e da escrita de partituras em tinta e em braille.

Metodologia:

Aulas teóricas e práticas das regras para transcrição, revisão, configuração e correção de partituras em braille, através de softwares específicos para o braille.

Conteúdo Programático:

Símbolos para canto, instrumentos de sopro, piano e violão;
Organização dos símbolos ; Ordem dos sinais musicais
Símbolos gerais: Sinais de cordas, dedos da mão direita e esquerda;
Transcrição, revisão, correção e impressão de partituras em braille;

PRÉ REQUISITO: conclusão da disciplina Musicografia IV

NÚMERO DE VAGAS: 6 vagas.

CARGA HORÁRIA: 36 horas/aula.

HORÁRIO DAS AULAS: Terça feira de 07:30 às 09:10 H.

INÍCIO E TÉRMINO DAS AULAS: 06/03/2018 a 04/07/2018

TAXA DE INSCRIÇÃO: Gratuito

Centro Braille da ESMU/UEMG
Coordenação: Marina Fonseca Faraj

Diretor: Rogério Bianchi Brasil
Vice diretor: Valdir Claudino

ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS.
Rua Riachuelo, 1321, Bairro Padre Eustáquio, Belo Horizonte, MG.

INFORMAÇÕES: Telefone: 3467-0612
e-mail: centrodeextensao@uemg.br