

2º SEMINÁRIO PIBID/UEMG:

INTERFACES DOS SABERES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO

Data: 11 e 12 de junho de 2015

Local: Escola Sindical 7 de Outubro, Rua Nascimento, 101, Barreiro de Cima, Belo Horizonte/MG.

O 2º SEMINÁRIO PIBID/UEMG visa promover o encontro dos seus 13 Subprojetos: Artes Plásticas/ Guignard/ Belo Horizonte; Artes Visuais/ Design/ Belo Horizonte; Ciências Sociais/ Barbacena; Ciências Biológicas/ Ubá; Geografia/ Frutal; Interdisciplinar/ Belo Horizonte; Música/ Educação Musical Escolar/ Belo Horizonte; Música/ Instrumento ou Canto/ Belo Horizonte; Pedagogia/ Barbacena; Pedagogia/ Leopoldina; Pedagogia/ Poços de Caldas; Pedagogia/ FaE/ Belo Horizonte; Química/ Ubá.

O seminário favorecerá diálogos e socialização entre os atores dos Subprojetos: alunos das licenciaturas, supervisores – professores da Educação Básica e os coordenadores de área – professores das graduações, de forma que as interfaces de seus saberes mostrem a formação docente nas diversas áreas do conhecimento.

As apresentações serão compartilhadas de diversas formas por meio de Pôsteres projetados, Comunicações Orais, Mesas redondas, Vivências Interdisciplinares.

O Seminário tem como objetivos propiciar a socialização das ações desenvolvidas no PIBID/UEMG no ano de 2014, avaliar os resultados alcançados ao longo de ano de execução, promover a formação docente de todos os envolvidos através da troca de experiência, contribuir com debate sobre o processo de ensino aprendizagem e sobre a prática educativa. Pretende-se ainda, fornecer subsídios para o entendimento de nossa sociedade contemporânea, conhecendo e verificando os impactos da experiência da inserção dos bolsistas (licenciandos, supervisores e coordenadores de área) no espaço escolar e no processo de troca de experiências e saberes.

História: Este é o 2º Seminário PIBID/UEMG<sup>1</sup>, referente ao ano de 2014. O 1º Seminário ocorreu em Belo Horizonte, na Escola Sindical, no período de 11 a 13/07/2013, com 4 mesas redondas, 18 pôsteres, 26 comunicações orais e 2 atividades culturais.

---

<sup>1</sup> 1º Seminário PIBID/UEMG, Edital 061/2013, MEC.

Eixos temáticos

- 1) Encontro entre formação inicial e formação continuada
- 2) Culturas colaborativas docentes
- 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica
- 4) Trabalho e iniciação à docência

#### **REGULAMENTO GERAL:**

- As inscrições são abertas a todos os participantes do PIBID/UEMG desde 2014.
- As inscrições e a submissão dos trabalhos serão realizadas através do endereço eletrônico <http://pibid.uemg.br/index.php> e os trabalhos devem ser submetidos no formato Resumo.

#### **1 DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições para o 2º Seminário PIBID/UEMG são gratuitas e estarão abertas no período de 25 a 29 de maio de 2015, no endereço eletrônico do Seminário: <http://pibid.uemg.br/index.php>

#### **2 DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO**

Neste 2º Seminário PIBID/UEMG, várias atividades acontecerão. Estarão abertas inscrições para todos os participantes dos Subprojetos: licenciandos, supervisores e coordenadores de área.

Os participantes poderão se apresentar em 4 modalidades: Pôsteres projetados, Comunicações Orais, Mesas redondas, Vivências Interdisciplinares; de acordo com os critérios contidos neste edital e com os eixos temáticos:

- 1) Encontro entre formação inicial e formação continuada
- 2) Culturas colaborativas docentes
- 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica
- 4) Trabalho e iniciação à docência

Os licenciandos, supervisores, e/ou coordenadores de área poderão se inscrever nas modalidades Pôsteres projetados e Comunicações Orais.

Os coordenadores de área, de Subprojetos diferentes, poderão inscrever propostas para Mesas redondas.

As Vivências Interdisciplinares serão propostas pelos Subprojetos de Música, Artes Plásticas e Interdisciplinar.

Os coordenadores de área de cada Subprojeto serão os avaliadores diretos de cada trabalho inscrito nas modalidades pôsteres, comunicação oral e vivências interdisciplinares.

## **2.1 Mesa redonda:**

2.1.1 Modalidade de apresentação na qual são reunidos trabalhos com temática semelhante.

2.1.2 O número de sessões será limitado de acordo com a disponibilidade de espaço e a afinidade entre os temas dos trabalhos inscritos.

2.1.3 Os trabalhos serão apresentados oralmente.

2.1.4 As propostas devem ser enviadas exclusivamente pelo email do PIBID/UEMG: pibiduemg@gmail.com

## **2.2 Comunicações orais:**

2.2.1 Modalidade de apresentação oral na qual são reunidos trabalhos com temática semelhante de acordo com os eixos temáticos.

2.2.2 O número de sessões será limitado de acordo com a disponibilidade de espaço e a afinidade entre os temas dos trabalhos inscritos.

2.2.3 Os trabalhos serão apresentados oralmente. Após análise dos resumos encaminhados no ato de inscrição, o agrupamento dos trabalhos em sessões será organizado e divulgado pelo Comitê Organizador do Seminário.

## **2.3 Pôsteres projetados:**

2.3.1 O pôster deverá ser gravado em arquivo digital para ser projetado em sala de apresentação.

## **3 DAS INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

### **3.1 Informações gerais**

- O resumo deverá ser único para cada trabalho a ser apresentado.
- Um mesmo Subprojeto pode gerar mais de um trabalho, cada um com um título diferente, seja em quaisquer modalidades.

- Cada Subprojeto terá o direito de fazer a inscrição em, no máximo, até 8 trabalhos nas modalidades: comunicação oral e/ou pôster. No caso de comunicação oral, cada Subprojeto poderá apresentar no máximo 4 propostas.
- Caso haja mais de um bolsista no mesmo trabalho, ambos deverão se inscrever como apresentador, utilizando o mesmo resumo e pôster (se for o caso).
- O autor inscrito, que submete o resumo, é o responsável pelo conteúdo do seu trabalho, sendo, entretanto, atribuição do Coordenador de Área supervisionar sua elaboração e aprová-lo.
- Antes do envio do resumo, deverá ser feita uma rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo, dos dados da pesquisa / extensão e dos campos do resumo. **Os dados serão publicados exatamente como enviados.** Antes do envio, certifique-se de que todos os autores e orientadores tenham conhecimento das normas do evento, do conteúdo do resumo e concordem em ter seu nome inserido no trabalho.
- Todos os resumos serão analisados pelos Coordenadores de Área de cada Subprojeto, podendo ser aprovados ou não pelo mesmo.
- O resumo não poderá conter imagens (esse formato de apresentação de dados pode ser colocado no pôster ou na comunicação oral, se for o caso).
- Os trabalhos, tanto comunicações orais como pôsteres, devem ser inscritos de acordo com os eixos temáticos:
  - 1) Encontro entre formação inicial e formação continuada
  - 2) Culturas colaborativas docentes
  - 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica
  - 4) Trabalho e iniciação à docência

### 3.2 Estrutura do RESUMO

A inscrição deverá ser realizada de acordo com o esquema abaixo. Todos os campos deverão ser preenchidos corretamente com uma rigorosa revisão gramatical, ortográfica e de digitação.

- Identificação do Subprojeto/ Cidade
- COORDENADOR DE ÁREA: insira o nome completo, e sem abreviação, do Coordenador de Área do Subprojeto, e no campo seguinte o seu respectivo e-mail.
- TÍTULO DO TRABALHO A SER APRESENTADO: digite o título de seu trabalho, que poderá ou não ser idêntico ao do Subprojeto, uma vez que um mesmo projeto pode gerar mais de um trabalho a ser apresentado.

- AUTOR PRINCIPAL: cadastre apenas o nome do autor principal do trabalho.
- CO-AUTORES: cadastre apenas o nome dos co-autores, em ordem de autoria (não inclua titulações: Prof., Dr., Orientador etc.). Digite os nomes por extenso e sem abreviações. **Caso o orientador não seja o autor principal, seu nome deverá constar entre os co-autores.**

• PALAVRAS-CHAVE: informar as palavras-chave separadas por vírgula, no mínimo 3 e no máximo 6 e com até 80 caracteres.

• RESUMO – deverá abranger o conteúdo abaixo, sem os subtítulos, na forma de texto corrido:

Objetivos: indica o que se quer alcançar com o trabalho desenvolvido pelo Subprojeto;

Local de realização das ações;

Metodologia: Descrição sucinta da forma pela qual o trabalho foi realizado, indicando como o Subprojeto foi desenvolvido;

Avaliação da Ação: levar em conta os seguintes indicadores: indissociabilidade entre formação docente na graduação e na escola da Educação Básica; perspectiva interdisciplinar; impacto na formação do estudante; relação dialógica entre Universidade e Educação Básica; contribuição para o desenvolvimento regional.

Considerações finais.

Observação: Para o Pôster: o resumo deverá ter no mínimo de 1.500 (mil e quinhentos) e máximo de 2.000 (dois mil) caracteres, com espaço.

Para Comunicação Oral: o resumo deverá ter no mínimo de 3.000 (três mil) e máximo de 6.000 (seis mil) caracteres, com espaço.

## **4 NORMAS PARA FORMATAÇÃO – PÔSTERES**

4.1 O pôster deverá seguir a seguinte formatação:

- O logotipo do PIBID/UEMG deverá estar visível no pôster.
- A identificação do Subprojeto deverá estar logo abaixo do logotipo do PIBID/UEMG.
- A descrição do trabalho deverá conter os mesmos elementos indicados no resumo, no formato que for pertinente à área de atuação do Subprojeto.
- O título e os autores do trabalho no pôster deverão ser os mesmos contidos nos resumos submetidos ao evento. Os autores devem ser citados em ordem de autoria.
- O pôster deverá ser elaborado com volume de texto, figuras, fotos, etc., de forma adequada ao melhor entendimento do trabalho realizado no Subprojeto.
- As informações devem ser organizadas de modo que as ideias expostas sejam facilmente compreendidas.
- É de responsabilidade dos autores, e, em especial, do orientador, realizar uma rigorosa revisão do pôster antes da apresentação.
- Obedecidos aos elementos acima citados, o arranjo e estética do pôster são livres e de responsabilidade dos autores

## **5 NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

O apresentador que não estiver na apresentação de seu trabalho está sujeito a não receber o certificado.

### **5.1 COMUNICAÇÃO ORAL**

- A relação dos trabalhos inscritos para esta modalidade e respectivos horários de apresentação serão disponibilizados na página do evento no <http://pibid.uemg.br/index.php>
- Cada sessão de comunicação oral poderá ter a duração máxima de 1 hora e meia.
- Cada apresentador terá, no máximo, 15 minutos para exposição de seu trabalho, ficando o tempo restante disponibilizado para discussão e operacionalização da sessão.
- Cada sessão de comunicação oral terá no máximo 5 trabalhos.
- Todas as salas de apresentação estarão equipadas com data show. Outros recursos deverão ser providenciados pelo apresentador.

### **5.2 PÔSTERES**

- A relação das sessões e horários de apresentação dos pôsteres serão disponibilizados na página do evento.
- É de exclusiva responsabilidade dos apresentadores levarem para o local de apresentação o pôster em formato digital, preferencialmente, em um pen drive. O PIBID/UEMG não se responsabilizará pelos mesmos.
- Será obrigatória a permanência do(s) autor(es) do trabalho junto ao pôster durante toda a sessão de apresentação.
- Os autores de cada trabalho deverão dividir o tempo de apresentação entre si.
- Os trabalhos deverão ser apresentados nos horários determinados pela Comissão Organizadora do Evento, sem a possibilidade de transferência de sessão.
- Não será permitida a apresentação por terceiros.

## **6 DA DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO FINAL**

A programação final, com a indicação das sessões, horários e locais de apresentação dos trabalhos, será divulgada até o dia 10 de junho de 2015.

## **7 DO CERTIFICADO**

- O certificado somente será entregue comprovada a participação no evento.
- O certificado será emitido em nome do(s) apresentador(es) cadastrado(s) no sistema no ato da inscrição.
- O certificado será confeccionado a partir dos dados cadastrados no sistema no ato da inscrição.
- O certificado de apresentador será entregue após sua apresentação.

## **8 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Quaisquer questões não contempladas por este edital serão analisadas pelo Comitê de Organização do Seminário.

Toda produção escrita do 2º Seminário PIBID/UEMG será disponibilizada em seus Anais no site do PIBID/UEMG após o mesmo.

### **PROGRAMAÇÃO:**

11/06/2015:

- 13 horas: Abertura
- Vivência interdisciplinar
- 14 horas: Conferência
- 15:30 hs: coffee break
- 16 horas: Mesa redonda
- Vivência interdisciplinar
- 19 horas: jantar de abertura

12/06/2015:

- 8:30 às 10 hs: Comunicação oral
- 10 às 10:30 hs: coffee break
- 10:30 às 12 hs: Comunicação oral
- 12:00 horas: Almoço
- 13:00 horas: Pôsteres
- 15:30 horas: coffee break
- 16 horas: Pôsteres
- 17 horas: Conferência de encerramento
- Vivência interdisciplinar

Expediente:

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Dijon Moraes Júnior

Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais

José Eustáquio de Brito

Vice-Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais

Renata Nunes Vasconcelos

Pró-Reitora de Ensino da UEMG

Gilvanice Barbosa da Silva Musial

Coordenadora Institucional do PIBID/UEMG

Ana Paula Andrade

Coordenadora de Gestão de Processos Educacionais do PIBID/UEMG

Andréa Silva Gino

Coordenadora de Gestão de Processos Educacionais do PIBID/UEMG

Secretaria – Apoio do PIBID/UEMG:

Carolina Lacerda Lins

Loyane Cristine Cafieiro Monteiro