

3º SEMINÁRIO PIBID/UEMG:

INTERFACES DOS SABERES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO

Data: 28 e 29 de setembro de 2017

Local: Escola Sindical 7 de Outubro, Rua Nascimento, 101, Barreiro de Cima, Belo Horizonte/MG.

O 3º SEMINÁRIO PIBID/UEMG visa promover o encontro dos seus 12 Subprojetos: Artes Plásticas/ Guignard/ Belo Horizonte; Artes Visuais/ Design/ Belo Horizonte; Ciências Sociais/ Barbacena; Ciências Biológicas/ Ubá; Geografia/ Frutal; Interdisciplinar/ Belo Horizonte; Música/ Belo Horizonte; Pedagogia/ Barbacena; Pedagogia/ Leopoldina; Pedagogia/ Poços de Caldas; Pedagogia/ FaE/ Belo Horizonte; Química/ Ubá.

O seminário favorecerá diálogos e socialização entre os integrantes dos Subprojetos: alunos das licenciaturas, supervisores – professores da Educação Básica e os coordenadores de área – professores das graduações, de forma que as interfaces de seus saberes mostrem a formação docente nas diversas áreas do conhecimento.

As apresentações serão compartilhadas de diversas formas por meio de Comunicações Orais, Mesas redondas, Vivências Interdisciplinares.

O Seminário tem como objetivos propiciar a socialização das ações desenvolvidas no PIBID/UEMG nos anos de 2016 e 2017, avaliar os resultados alcançados ao longo de sua execução, promover a formação docente de todos os envolvidos através da troca de experiências, contribuir com o debate sobre o processo de ensino-aprendizagem e sobre a prática educativa. Objetiva, também, verificar e compreender o entendimento de nossa sociedade contemporânea sobre a docência, os impactos da experiência da inserção dos bolsistas (licenciandos, supervisores e coordenadores de área) no espaço escolar e no processo de troca de experiências e saberes.

História: Este é o 3º Seminário PIBID/UEMG referente aos anos de 2016 e 2017. Os dois primeiros seminários também aconteceram em Belo Horizonte, na Escola Sindical.

O 1º Seminário ocorreu no período de 11 a 13/07/2013, com mesas redondas, pôsteres, comunicações orais e atividades culturais.

Já o 2º Seminário, nos dias 11 e 12 de junho de 2015, com mesas redondas, pôsteres, comunicações orais e vivências interdisciplinares.

Nesse 2º Seminário, a organização do evento foi realizada em eixos temáticos que serão mantidos para este 3º Seminário.

Eixos temáticos:

- 1) Encontro entre formação inicial e formação continuada.
- 2) Culturas colaborativas docentes.
- 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica.
- 4) Trabalho e iniciação à docência.

REGULAMENTO GERAL:

- As inscrições são abertas a todos os participantes do PIBID/UEMG desde 2016.
- As inscrições e a submissão dos trabalhos serão realizadas através do endereço eletrônico específico de eixo temático e os trabalhos devem ser submetidos no formato Resumo.

1 DAS INSCRIÇÕES

As inscrições para o 3º Seminário PIBID/UEMG são gratuitas e estarão abertas no período de 19 de julho a 11 de agosto de 2017, conforme e-mails de cada eixo temático.

2 DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Neste 3º Seminário PIBID/UEMG, várias atividades acontecerão. Estarão abertas inscrições para todos os participantes dos Subprojetos: licenciandos, supervisores e coordenadores de área.

Os participantes poderão se apresentar em 4 modalidades: Comunicações Orais, Mesas Redondas, Vivências Interdisciplinares e Exposição Interativa; de acordo com os critérios contidos neste edital e com os eixos temáticos:

- 1) Encontro entre formação inicial e formação continuada.
- 2) Culturas colaborativas docentes.
- 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica.
- 4) Trabalho e iniciação à docência.

Os licenciandos, supervisores, e/ou coordenadores de área poderão se inscrever na modalidade Comunicações Orais.

Os coordenadores de área, de Subprojetos diferentes, poderão inscrever propostas para Mesas redondas.

As Vivências Interdisciplinares serão propostas pelos diversos Subprojetos. São produções culturais que possibilitem participações variadas permitindo um outro olhar para o ensino aprendizagem para além da sala de aula.

Os coordenadores de área dos Subprojetos serão os avaliadores diretos de cada trabalho inscrito nas modalidades comunicação oral e vivências interdisciplinares. Além disto, cada eixo temático possui um grupo de coordenadores de área como comissão científica.

2.1 Mesa redonda:

2.1.1 Modalidade de apresentação na qual são reunidos trabalhos com temática semelhante.

2.1.2 O número de sessões será limitado de acordo com a disponibilidade de espaço e a afinidade entre os temas dos trabalhos inscritos.

2.1.3 Os trabalhos serão apresentados oralmente.

2.1.4 As propostas devem ser enviadas exclusivamente pelo e-mail do PIBID/UEMG: pibiduemg@gmail.com

2.2 Comunicações orais:

2.2.1 Modalidade de apresentação oral na qual são reunidos trabalhos com temática semelhante de acordo com os eixos temáticos.

2.2.2 O número de sessões será limitado de acordo com a disponibilidade de espaço e a afinidade entre os temas dos trabalhos inscritos.

2.2.3 Os trabalhos serão apresentados oralmente. Após análise dos resumos encaminhados no ato de inscrição, o agrupamento dos trabalhos em sessões será organizado e divulgado pelo Comitê Organizador do Seminário.

3 DAS INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1 Informações gerais

- O resumo deverá ser único para cada trabalho a ser apresentado.
- Um mesmo Subprojeto pode gerar mais de um trabalho, cada um com um título diferente, seja em quaisquer modalidades.

- Os Subprojetos com até 12 bolsistas terão o direito de fazer a inscrição em, até 3 trabalhos e os Subprojetos com 21 a 24 bolsistas terão o direito de fazer inscrição em até 6 trabalhos na modalidade comunicação oral.
 - O autor inscrito, que submete o resumo, é o responsável pelo conteúdo do seu trabalho, sendo, entretanto, atribuição do Coordenador de Área supervisionar sua elaboração e aprová-lo.
 - Antes do envio do resumo, deverá ser feita uma rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo, dos dados da pesquisa / extensão e dos campos do resumo. **Os dados serão publicados exatamente como enviados.** Antes do envio, certifique-se de que todos os autores e orientadores tenham conhecimento das normas do evento, do conteúdo do resumo e concordem em ter seu nome inserido no trabalho.
 - Todos os resumos serão analisados pela Comissão Científica de cada eixo temático, podendo ser aprovados ou não pelo mesmo.
 - O resumo não poderá conter imagens (esse formato de apresentação de dados pode ser colocado na comunicação oral, se for o caso).
 - Os trabalhos comunicações orais devem ser inscritos de acordo com os eixos temáticos:
- 1) Encontro entre formação inicial e formação continuada: 1eixotematico@gmail.com
 - 2) Culturas colaborativas docentes: 2eixotematico@gmail.com
 - 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica: 3eixotematico@gmail.com
 - 4) Trabalho e iniciação à docência: 4eixotematico@gmail.com

3.2 Estrutura do RESUMO

A inscrição deverá ser realizada de acordo com o esquema abaixo. Todos os campos deverão ser preenchidos corretamente com uma rigorosa revisão gramatical, ortográfica e de digitação.

- Identificação do Subprojeto/ Cidade
- COORDENADOR DE ÁREA: escreva o nome completo, e sem abreviação, do Coordenador de Área do Subprojeto, e no campo seguinte o seu respectivo e-mail.
- TÍTULO DO TRABALHO A SER APRESENTADO: digite o título de seu trabalho, que poderá ou não ser idêntico ao do Subprojeto, uma vez que um mesmo projeto pode gerar mais de um trabalho a ser apresentado.

- AUTORES: escreva o nome dos autores, em ordem de autoria (não inclua titulações: Prof., Dr., Orientador etc.). Digite os nomes por extenso e sem abreviações. **Caso o orientador não seja o autor principal, seu nome deverá constar entre os coautores.**

- PALAVRAS-CHAVE: informar as palavras-chave separadas por vírgula, no mínimo 3 e no máximo 6 e com até 80 caracteres.

- RESUMO – deverá abranger o conteúdo abaixo, sem os subtítulos, na forma de texto corrido:

Objetivos: indica o que se quer alcançar com o trabalho desenvolvido pelo Subprojeto;

Local de realização das ações;

Metodologia: Descrição sucinta da forma pela qual o trabalho foi realizado, indicando como o Subprojeto foi desenvolvido;

Avaliação da Ação: levar em conta os seguintes indicadores: indissociabilidade entre formação docente na graduação e na escola da Educação Básica; perspectiva interdisciplinar; impacto na formação do estudante; relação dialógica entre Universidade e Educação Básica; contribuição para o desenvolvimento regional.

Considerações finais.

Observação: Para Comunicação Oral: o resumo deverá ter no mínimo de 3.000 (três mil) e máximo de 6.000 (seis mil) caracteres, com espaço.

4 NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

O apresentador que não estiver na apresentação de seu trabalho está sujeito a não receber o certificado.

COMUNICAÇÃO ORAL

- A relação dos trabalhos inscritos para esta modalidade e respectivos horários de apresentação serão disponibilizados na página do evento no <http://pibid.uemg.br/index.php>
- Cada sessão de comunicação oral poderá ter a duração máxima de 1 hora e meia.
- Cada apresentador terá, no máximo, 15 minutos para exposição de seu trabalho, ficando o tempo restante disponibilizado para discussão e operacionalização da sessão.
- Cada sessão de comunicação oral terá no máximo 5 trabalhos.
- Todas as salas de apresentação estarão equipadas com data show. Outros recursos deverão ser providenciados pelo apresentador.
- Não será permitida a apresentação por terceiros.
- Os trabalhos deverão ser apresentados nos horários determinados pela Comissão Organizadora do Evento, sem a possibilidade de transferência de sessão.

5 DA DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO FINAL

A programação final, com a indicação das sessões, horários e locais de apresentação dos trabalhos, será divulgada até o dia 25 de setembro de 2017.

6 DO CERTIFICADO

- O certificado somente será entregue comprovada a participação no evento.
- O certificado será emitido em nome do(s) apresentador(es) cadastrado(s) no sistema no ato da inscrição.
- O certificado será confeccionado a partir dos dados cadastrados no sistema no ato da inscrição.
- O certificado de apresentador será enviado, por email, para cada Coordenador de Área de cada Subprojeto.

7 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Quaisquer questões não contempladas por este edital serão analisadas pelo Comitê de Organização do Seminário.

Toda produção escrita do 3º Seminário PIBID/UEMG será disponibilizada em seus Anais no site do PIBID/UEMG após o mesmo.

PROGRAMAÇÃO

28/09/2017:

- 09horas: Mesa de Abertura / Apresentação dos candidatos à CAP
- 9:30 hs: Mesas de relatos de experiências do PIBID/UEMG na escola pelos supervisores e/ ou licenciando.
- 10:45 hs: Mesas redondas
- 12 horas: Almoço
- 14 horas: Exposição interativa
- 16 horas: coffee break
- 17 horas: Comunicação Oral – 1º Bloco
- 19 horas: Baile PIBID/UEMG

29/09/2017:

- 9 horas: Comunicação oral - 2º Bloco
- 10:30 hs: Apresentação Cultural
- 12 horas: Almoço
- 14:00 horas: Julio Emilio Diniz-Pereira
- 16 horas: Encerramento
- 17 horas: Coffe Break

Expediente:

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Dijon Moraes Júnior
Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais

José Eustáquio de Brito
Vice-Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais

Elizabeth Dias Munaier Lages
Pró-Reitora de Ensino da UEMG

Andréa Silva Gino
Coordenadora Institucional do PIBID/UEMG

Ana Paula Andrade
Coordenadora de Gestão de Processos Educacionais do PIBID/UEMG

Ivana de Oliveira Carvalho
Coordenadora de Gestão de Processos Educacionais do PIBID/UEMG

Carolina Lacerda Lins
Secretaria do PIBID/UEMG