

## ELABORAÇÃO DE CURSO DE EXTENSÃO A DISTÂNCIA PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA UEMG: GESTÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

*“Os instrumentos que construímos nos dão poderes, mas, coletivamente responsáveis, a escolha está nas nossas mãos”*

*(Pierre Lévy).*

### RESUMO

Este projeto está inserido na perspectiva das contribuições das experiências sobre a elaboração e construção de materiais no vasto universo da EaD, especificamente na elaboração e construção do curso de extensão em Gestão da Educação a Distância e traz para o debate a reflexão sobre a elaboração de materiais didáticos na Gestão de cursos na modalidade a distância. Relata-se os caminhos percorridos na elaboração e quais as dificuldades e possibilidades para tal realização no âmbito da universidade. Neste contexto, discutimos sobre o material construído para curso de formação em Gestão da Educação a Distância, um curso de extensão a distância para formação de professores da Universidade do Estado de Minas Gerais, que provavelmente atuarão na modalidade a distância e quais as estratégias para se obter o resultado esperado nessa modalidade.

Palavras-chave: Educação a Distância, Gestão da Educação a Distância, Material Didático.

### **Abstract**

*Keywords: Distance Education, Distance Learning Management, Didactic Material.*

*This project is inserted in the perspective of the contributions of the experiences on the elaboration and construction of materials in the vast universe of EaD, specifically in the elaboration and construction of the extension course in Management of Distance Education and brings to the debate the reflection on the elaboration of materials Courses in distance learning. It describes the paths taken in the elaboration and what the difficulties and possibilities for such accomplishment in the scope of the university. In this context, we discussed the material developed for a Distance Education Management training course, a distance extension course for teacher training from the State University of Minas Gerais, which will probably work in the distance modality and what strategies to To obtain the expected result in this modality. Keywords: Distance Education, Didactics of Distance Education, Didactic Material.*

## Introdução

O objetivo deste trabalho é ampliar a discussão sobre a construção de um material destinado ao curso EXTENSÃO PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA UEMG: GESTÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. O curso para o qual foi elaborado o material, ora aqui discutido, é um curso que tem o objetivo de conhecer a estrutura geral das Instituições públicas de Ensino Superior, para compreender os aspectos gerais da organização de um sistema de educação a distância e seus vários processos. A concepção de educação embutida nas propostas de Educação a Distância, a partir da regulamentação brasileira é sócio construtivista, no sentido que a concepção de ensino e aprendizagem está baseada na construção dos conhecimentos pelo aluno, através das interações entre os sujeitos e com os objetos e o meio sociocultural. Dessa forma, ensinar é contribuir para o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes, estabelecendo estratégias para compartilhar, confrontar e debater idéias, construindo novas estruturas mentais, é aprender e compreender, interpretar e intervir na realidade. Sendo assim, uma questão que se coloca é a construção de materiais didáticos que mediem a relação professor-aluno-conhecimento a partir de uma concepção de construção e colaboração. O tema Gestão tem estado muito em voga nas pesquisas educacionais e seu estudo está atribuído tanto à necessidade de se garantir uma formação cidadã, quanto ao empenho de se buscar resultados efetivos e significativos no processo educacional. No sistema de educação a distância/EaD, o conceito de gestão ainda vem sendo explorado tendo como base de reflexão as experiências das mega - universidades (Open University/Inglaterra, UNED/Espanha). Nesse sentido, boa parte das discussões sobre gestão dos sistemas de EaD têm ocorrido tomando por base os princípios administrativos de planejamento (objetivos, estratégias, execução de planos), organização (atribuição de tarefas e cobrança de prestação de contas), direção (motivação, resolução de conflitos, escolha dos meios de comunicação) e controle (acompanhamento das atividades afim de detectar e corrigir desvios acerca do plano). Por meio deste contexto, o curso tem a intenção de sistematizar conteúdos e informações, para que se possa fornecer uma visão sistematizada de como funciona

as políticas universitárias e suas diferentes formas de gestão. Nesta perspectiva, a Coordenadoria de Ensino a Distância/UEMG no sentido de atuar na coordenação geral dos trabalhos das Unidades, subsidiou, acompanhou e apoiou o desenvolvimento e execução desse projeto extensão na modalidade à distância na Universidade do Estado de Minas Gerais.

### **Compreendendo Gestão em EaD**

Para contextualizar o nosso trabalho, apresentaremos a seguir o universo da Gestão em EaD. O conceito de gestão é apresentado por alguns autores como “um processo que permite o desenvolvimento de atividades com eficiência e eficácia, a tomada de decisões com respeito às ações que se fizerem necessárias, a escolha e verificação da melhor forma de executá-las” (Rumble, 2003, p. 15). Para Lenzi (2010, p. 47) a gestão dentro de sistemas de ensino, sejam presenciais ou a distância, tem como objetivo “coordenar, orientar, executar e acompanhar as atividades para atingir objetivos estabelecidos” desde o planejamento até o encerramento do projeto de um curso. Para gerir sistemas de ensino, Rumble (2003) coloca que os dimensionamentos e métodos não diferem entre o Sistema Tradicional (presencial) e o sistema de Educação a Distância, o que se modifica é a infraestrutura física, tecnológica, administrativa e pedagógica onde os gestores atuarão.

Aqueles que se dedicam ao ensino a distância não estão isentos dos mesmos desafios encontrados no sistema tradicional de ensino. Devem dotar-se das mesmas competências comuns a quaisquer gestores, mas o cenário no qual exercem suas atividades é bastante diferente (Rumble, 2003, p. 14).

O autor ainda diferencia as funções de um gestor de Sistema Tradicional e um gestor de EAD. O gestor do sistema presencial possui principalmente 4 funções: planejamento, organização, direção e controle. Já o gestor da modalidade a distância abarca 5 funções, sendo elas: planejamento; organização; controle de produção; difusão; e utilização dos diferentes instrumentos. Spanhol Et al. (2009) complementam que os gestores de EAD devem considerar os quesitos de agilidade (velocidade de produção e aplicabilidade), de estrutura (recursos

disponíveis, a serem contratados e comprados), de custo (viabilidade financeira do projeto) e de aprendizado presentes na construção e execução de um curso a distância. Para que o gestor exerça as suas atividades, o modelo de Gestão de EAD pode ser configurado de diferentes maneiras. Almeida Et al. (2006) propõem uma configuração em 6 áreas: Gestão de Mídias de; Gestão de Materiais; Gestão de Pessoas; Gestão do Tempo; Gestão de Parcerias; e, Gestão Administrativa. Lenzi (2010) estruturou estas áreas com intuito de que todos os processos inerentes à construção e execução de um curso fossem atendidos por uma área responsável que primasse pela qualidade dos produtos, assim como objetivou permitir que os envolvidos (equipes, professores, tutores, monitores, etc.) se tornassem parte ativa no gerenciamento do projeto.

### **Premissas para Elaboração de Material Didático**

A Educação a Distância é conhecida como a educação onde pessoas envolvidas no contexto educacional não estão juntas, num mesmo espaço e tempo, para realizar ações didático-pedagógicas mediadas por algum recurso tecnológico. A EaD é uma modalidade de ensino-aprendizagem que é possível graças a mediação de suportes tecnológicos digitais e de rede que pode ser viabilizada em sistemas de ensino presenciais, mistos ou completamente por meio de distância física. O conceito de EAD, entretanto, não é o mesmo desde sua primeira versão, mas vem modificando ao longo da história da EAD e tomaremos como parâmetro para nosso estudo o conceito definido pelo decreto 5.622 de 2005 , que regulamenta a EAD no Brasil e a caracteriza como uma modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos. É uma modalidade de educação de grande dimensão quando amplia a possibilidade de ensino formal a um número significativo de alunos que não possuem acesso à educação formal presencial por vários motivos sem, entretanto, perder a qualidade do processo de ensino-aprendizagem. Esta qualidade, contudo, depende, dentre outros aspectos, de como são elaborados e utilizados os recursos materiais que dão suporte ao processo educativo, além, é claro, do próprio

processo de acompanhamento deste. Atualmente, no Brasil, o que predomina nos cursos na modalidade à distância aceitos pela Universidade Aberta do Brasil (UAB), são cursos que desenvolvem metodologias ancoradas em ambientes virtuais e que possuem como materiais didáticos textos, vídeos e áudios disponibilizados nestes ambientes. Para implementação dos cursos o sistema UAB, através dos seus editais, estabelece que os mesmos podem ter: professores conteudistas, professores regentes (ou executores), tutores presenciais e tutores a distância, entre outros. A função do professor conteudista é construir o material a ser ministrado pelo professor formador e tutores. Este recurso material é previamente elaborado por um teórico/professor que é utilizado como principal recurso didático do curso. Ele pode ser impresso ou utilizado para leitura na própria tela do computador. Ele passa a ser o vínculo principal de diálogo entre o aluno, com suas experiências de vida, o professor formador e os tutores com finalidade para mediar seu processo de aprendizagem. Dessa forma, o material, impresso ou não, passa a exercer uma função importante nos cursos de EAD. Apesar de todos os recursos tecnológicos existentes hoje para a EAD, o material impresso ainda é o principal meio de comunicação utilizado na maioria dos cursos. Desafio para o professor conteudista. Para isso, é importante que as características do material possam atender a esses dois contextos. Não deve haver um modelo único para escrita de textos que servem de mediação da aprendizagem na modalidade EAD, mas sim um modelo que atenda as principais características desse material devem ser o diálogo e a mediação, visto que esses materiais representam um contexto de aula. Entretanto, esses materiais também devem levar em consideração que o aluno não estará sozinho com o material, como era com o modelo de distribuição, onde o material era enviado por correspondência ao aluno para que ele pudesse estudar e responder as atividades. No modelo atual o aluno pode contar com os tutores presenciais e virtuais, além do que, as plataformas onde os cursos geralmente são veiculados possibilitam a colaboração entre alunos na construção do seu conhecimento. A relação do aluno deixa de ser unicamente com o material e passa a ser com o grupo de estudantes, professores, tutores, suporte técnico, etc. Essa característica interativa e colaborativa contribui para uma aprendizagem na perspectiva da construção do conhecimento em detrimento da reprodução de informações. É importante para quem está elaborando material destinado ao trabalho de professores em EAD que tenham alguns elementos como critérios:

1. Clareza das idéias nos textos: Idéias claras, sem ambiguidades, sem contradições e relacionadas a conhecimentos já apresentados em outras disciplinas e/em outros momentos no próprio texto. É o que podemos chamar de recursividade da escrita;
2. Relação com o ensino presencial: O material é elaborado para alunos a distância que irão exercer (ou exercem) suas atividades na modalidade presencial;
3. Linguagem simples e dirigida: Procurar conhecer o público alvo, suas características e suas intencionalidades;
4. Possibilidades de outros textos: Propor outras leituras de fácil acesso, pensando nas possibilidades geográficas, econômicas e sociais do aluno;
5. Cuidado com os erros, tanto de natureza gramatical como conceitual: Os erros desqualificam o professor conteudista, o material, o curso e a EAD;
6. Abertura para que outros profissionais possam trabalhar com os conteúdos: O professor conteudista não é detentor dos conhecimentos que estão expostos no material, por isso deve deixar aberturas para que outros profissionais possam interagir com o material didático impresso;
7. As atividades devem estar de acordo o ambiente virtual e com outros recursos materiais disponíveis na realidade do aluno: O programa virtual (Moodle ou outras plataformas) disponível é uma ferramenta importante, pois ele pode complementar através programas de vídeo ou áudio parte do texto ou das atividades.

### **Construção do material para o curso de Gestão a Distância**

Para a qualidade desse curso a distância em Gestão, foi de suma importância na criação do material didático a participação dos profissionais, conhecendo os atributos das diversas mídias e analisando os fatores que interferem na seleção de sua utilização, tais como a matriz conceitual do curso, acessibilidade, público-alvo, análise de custos. Na construção desse curso de extensão em Gestão, os materiais didáticos foram criados em consonância com os princípios pedagógicos e, conseqüentemente, de acordo com o referencial teórico que o sustenta. Nessa elaboração dos materiais didáticos ficamos atentos à questão dos direitos autorais. Quando acrescentarmos em nossos materiais trechos de textos, fotos, músicas e trabalhos de outros autores, certificamos

de que essas obras estão ou não protegidas intelectualmente. A legislação brasileira não permite a cópia, reprodução, divulgação e apresentação pública de uma obra sem a permissão do autor, mas admite o uso de idéias, métodos, conceitos e procedimentos normativos. Podemos também fazer citações diretas e indiretas de partes de trabalhos indicando suas respectivas fontes, o que nos protege de uma situação de plágio, mas não nos imuniza de uma acusação de baseada no direito de propriedade. A legislação é ainda muito obscura com relação aos conceitos de plágio e direitos de propriedade intelectual.

### **Alguns exemplos de base na Produção textual - Conteúdo autoral**

- ✓ Ao menos 80% do conteúdo de aula deve ser de autoria própria;
- ✓ Ao elaborar um conteúdo imagine que explica pessoalmente um determinado assunto, dando exemplos práticos e que façam parte do universo do ouvinte;
- ✓ O aluno deve aprender conceitos e teorias, adquirir conhecimento empírico e aplicá-los em situações possíveis, através de um fio condutor estabelecido pelo conteudista;
- ✓ As referências, as citações, os estudos comparativos entre teorias etc. Devem estar destacadas do conteúdo, ou seja, da instrução principal – devidamente creditadas – e não devem ultrapassar 20% da aula;
- ✓ Por exemplo, se um procedimento cirúrgico for descrito, certamente, seu método não poderá ser modificado, mas é preciso que o conteudista a comente, que dê exemplos práticos que a tomem como base, que a critique, enfim, que contextualize a aula.
- ✓ Ao menos 80% do conteúdo de aula deve ser de autoria própria;
- ✓ Ao elaborar um conteúdo imagine que explica pessoalmente um determinado assunto, dando exemplos práticos e que façam parte do universo do ouvinte;
- ✓ O aluno deve aprender conceitos e teorias, adquirir conhecimento empírico e aplicá-los em situações possíveis, através de um fio condutor estabelecido pelo conteudista;

- ✓ As referências, as citações, os estudos comparativos entre teorias etc. Devem estar destacadas do conteúdo, ou seja, da instrução principal – devidamente creditadas – e não devem ultrapassar 20% da aula;

Por exemplo, se um procedimento Gerencial for descrito, certamente, seu método não poderá ser modificado, mas é preciso que o conteudista a comente, que dê exemplos práticos que a tomem como base, que a critique, enfim, que contextualiza a aula.

### **Metodologia utilizada na construção do curso**

A metodologia utilizada leva em consideração a experiência dos profissionais/alunos, buscando a reflexão crítica sobre os temas apresentados e a construção do conhecimento, pela interação entre os participantes e suas atividades diárias de acompanhamento das ações de tutoria, levando também em consideração os preceitos da metodologia sócio construtivista, utilizada na EaD. A avaliação foi contínua e processual, valorizando a participação qualitativa dos alunos.

A utilização desta metodologia, objetivou preparar o público-alvo deste curso compreender os conceitos e características da Gestão da Educação a Distância além ainda do uso de Ambientes Virtuais de Aprendizagem como apoio a essa modalidade de ensino.

### **A estrutura do material impresso**

A definição prévia da estrutura de um material impresso é importante para orientar o autor/professor na organização do texto e também para a sua produção. Neste projeto de elaboração/construção do Curso de Gestão a distância foi definido uma identidade visual para a criação dos materiais, que comunica ao público alvo uma boa imagem do Curso e estabelece um padrão para a criação de todo o material futuro, dando uma identidade ao curso e levando a um reconhecimento de tudo relacionado a ele em qualquer meio de divulgação. O material didático foi pensado de forma a facilitar a assimilação do conteúdo pelo estudante e pelo professor, seguindo o padrão visual estabelecido, de diagramação, de capa e figuras, divergindo em detalhes de uma unidade para a outra, afim de diferenciar o material dentro do contexto.



## **Considerações Finais**

Este projeto apresentou uma contribuição superficial da experiência prática refletida teoricamente para a construção de uma educação a distância de qualidade. Buscamos, neste estudo, revelar algumas das condições e estratégias de escrita de material didático para EAD num contexto real e dialógico entre a experiência e a análise teórica da modalidade. Dentre as várias constatações e questões a serem levantadas para o debate acerca dessa qualidade, queremos enfatizar o fato de que ainda é muito incipiente a reflexão sobre uma didática específica para a EAD e que é necessário envidar esforços no tocante a essa área de conhecimento. A dificuldade constatada pelos professores conteudistas tanto para elaborar o mesmo como para encontrar material que subsidiou essa elaboração foi chocante, tendo em vista o grau de maturidade das discussões sobre Gestão em EAD no Brasil. Frisamos a necessidade de construirmos a cada dia mais materiais que possam ampliar a visão gerencial no ensino de EaD que esta questão fosse mais considerada pelas instituições promotoras dos cursos quando na elaboração dos projetos para EAD. Na sequência de questões a serem levantadas surge a formação de professores Gestores para o ensino a distância, seja ele online ou suportado por outras formas de mediação. Não é mais possível definir os atores desse processo, sejam eles coordenadores, professores conteudistas ou qualquer personagem que irá atuar no ensino a distância apenas por sua boa atuação no ensino presencial. É necessário que fuçamos da simples comparação entre uma modalidade e outra e passemos a pensar a partir da especificidade da EAD por ela mesma e não apenas por parâmetros. Enfim, é importante discutir a motivação na prática do ensino a distância no que se refere à elaboração do material, à prática docente e às estratégias de aprendizagem que são oferecidas aos estudantes. Observa-se que, de acordo com os estilos cognitivos dos alunos, o feedback do professor e sua estratégia de motivação deve ser mais ou menos enfática. É importante, pois, investigar mais sobre estratégias de motivação relacionadas aos diversos estilos cognitivos dos estudantes, além da relação com a diversidade dos tipos de curso e perfis de idade dos mesmos. Estes estudos poderão ajudar no sentido de diminuir a evasão e desistência dos cursos a distância.

**ANEXO: PROPOSTA DO CURSO DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

# CURSO DE EXTENSÃO EAD/UEMG

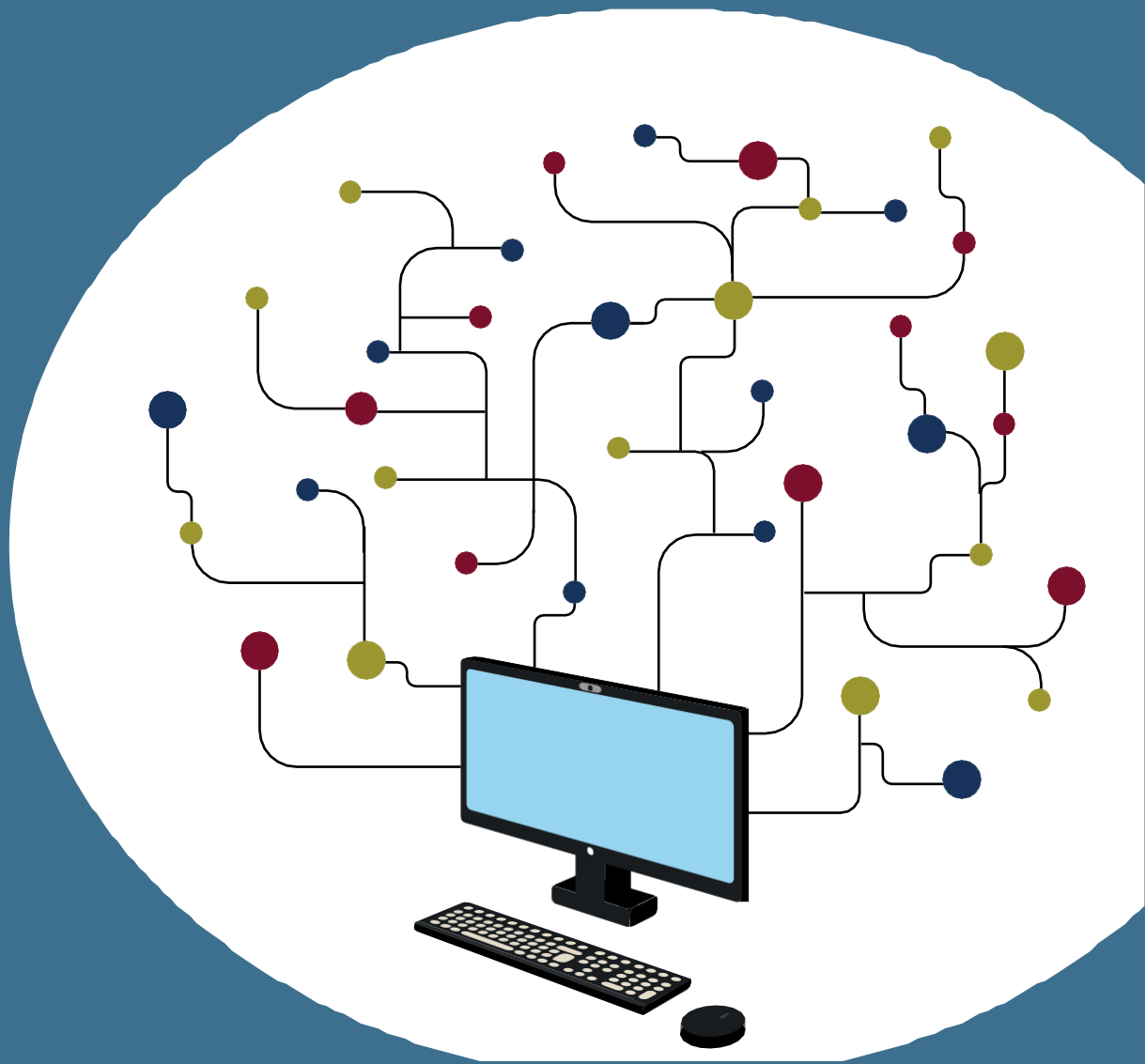
## GESTÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**PROFESSORES CONTEUDISTAS:**

Alan Cordeiro Fagundes  
Lorna das Graças Martins Rosa Pires Pinheiro de Azevedo  
Cristiane Silva França

**Projeto Gráfico:**

Maísa Soares Pacheco



## CURSO DE EXTENSÃO EAD/UEMG: GESTÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

### Professores Conteudistas:

Alan Cordeiro Fagundes<sup>1</sup>  
Lorna Das Graças Martins Rosa Pires Pinheiro De Azevedo<sup>2</sup>

### Projeto Gráfico:

Maísa Soares Pacheco<sup>3</sup>

## APRESENTAÇÃO DO CURSO

*“Gerenciamento é substituir músculos por pensamentos, folclore e superstição por conhecimento, e força por cooperação”*

DRUCKER, Peter

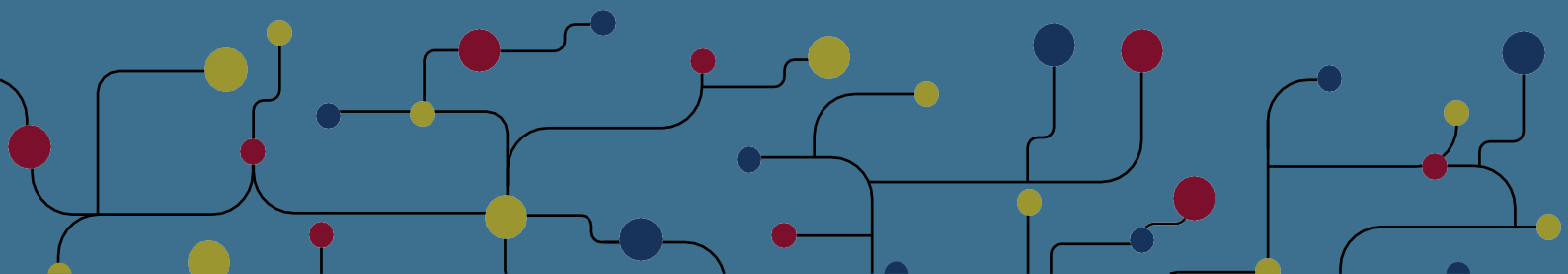
O tema Gestão tem estado muito em voga nas pesquisas educacionais e seu estudo está atribuído tanto à necessidade de se garantir uma formação cidadã, quanto ao empenho de se buscar resultados efetivos e significativos no processo educacional.

No sistema de educação a distância/EaD, o conceito de gestão ainda vem sendo explorado tendo como base de reflexão as experiências das mega - universidades (Open University/Inglaterra, UNED/Espanha). Nesse sentido, boa parte das discussões sobre gestão dos sistemas de EaD têm ocorrido tomando por base os princípios administrativos de planejamento (objetivos, estratégias, execução de planos), organização (atribuição de tarefas e cobrança de prestação de contas), direção (motivação, resolução de conflitos, escolha dos meios de comunicação) e controle (acompanhamento das atividades afim de detectar e corrigir desvios acerca do plano). Através deste contexto este curso tem a intenção é sistematizar conteúdos e informações, para que se possa fornecer uma visão sistematizada de como funcionam as políticas universitárias e suas diferentes formas de gestão.

<sup>1</sup> Alan Cordeiro Fagundes - Graduado em Administração pela Faculdade IBS - Business School de Minas Gerais (2009). Possui Especialização em Gestão Pública pela Escola de Governo - FJP MG. Servidor de Carreira da FAPEMIG - Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais, com o Cargo de Técnico em Atividades de Pesquisa. Tem experiência na área de Administração Pública e Privada. Foi Professor assistente na área de Administração. Exerce atualmente atividades de Tutoria no Curso de Administração Pública - Faculdade de Políticas Públicas Tancredo Neves - FAPP - UEMG. Exerce também Atividades de Professor Conteudista no Centro de Pesquisas e Educação à Distância, nos cursos de formação continuada do Centro de Estudos e Pesquisa em educação a Distância, na Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG; Também Professor do Ensino Médio, leciona a disciplina de Filosofia no Ensino médio, na Escola Estadual Maria da Piedade no Município de Vespasiano MG.

<sup>2</sup> Lorna das Graças Martins Rosa Pires Pinheiro de Azevedo - Mestre em Administração pelo Centro Universitário UNA - MG (2014/2), com MBA em Gestão Estratégica de Pessoas pelo Centro Universitário UNA - MG (2011/1), Aperfeiçoamento em Administração Empresarial (2010/2), Graduação em Pedagogia pela Universidade Federal de Minas Gerais (2010/1) e Técnica em Informática Gerencial pelo Colégio Cotemig - MG (2003). Possui ampla experiência profissional nas áreas da Administração, TI e Educação. Leciona disciplinas e cursos nas áreas de Administração/Gestão, Etiqueta social e comportamento, Metodologia, TI e Educação. Atuou como coordenadora dos cursos de MBA em Gestão Estratégica de Qualidade e MBA em Gestão e Liderança de Equipes de Alta Performance no Centro Universitário UNA (2015/1). Atualmente é orientadora de Trabalho de Conclusão de Curso, professora/tutora em cursos EaD e Coordenadora de Educação a Distância na UEMG.

<sup>3</sup> Maísa Soares Pacheco - Graduanda em Designer Gráfico pela Universidade do Estado de Minas Gerais. Possui experiência em editorial, criação, animação, web design, fotografia, dentre outros. Atualmente trabalha na Reitoria da Universidade do Estado de Minas Gerais na área de Educação a Distância.



## JUSTIFICATIVA

A UEMG, enquanto instituição ligada a produção e difusão do conhecimento, alicerçada nos princípios do ensino, da pesquisa e da extensão, despertou para as possibilidades oferecidas pela modalidade de Educação a Distância - EaD e tem procurado atender as diversas demandas de capacitação e formação de professores, alunos e servidores.

Nesta perspectiva, a Coordenadoria de Ensino a Distância vem atuando na coordenação geral dos trabalhos das Unidades, subsidiando, acompanhando e apoiando professores e pesquisadores no desenvolvimento e execução de projetos de ensino, pesquisa e extensão na modalidade à distância. Com o curso proposto, pretende-se ampliar a discussão em torno da temática Gestão da Educação a Distância, bem como, fomentar a melhoria contínua da qualidade dos Cursos oferecidos pela Coordenadoria de Ensino a Distância da UEMG.

## OBJETIVOS DO CURSO

### GERAL:

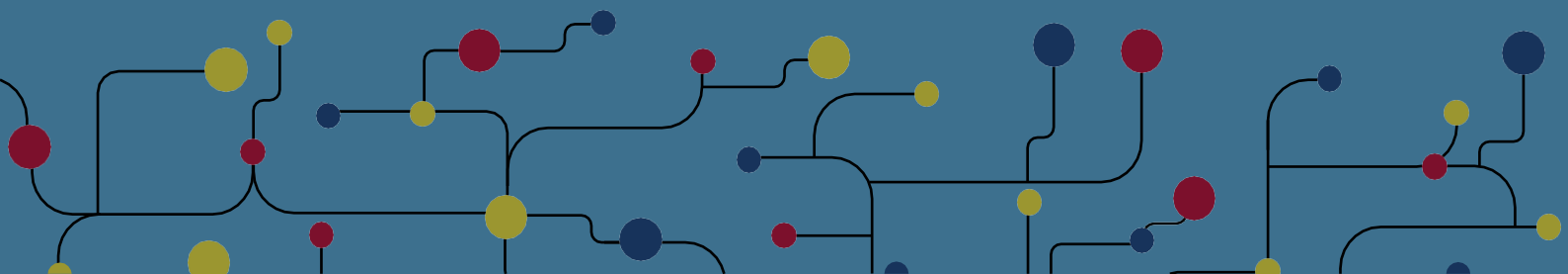
- Conhecer a estrutura geral das Instituições públicas de Ensino Superior, para compreender os aspectos gerais da organização de um sistema de educação a distância e seus vários processos.

### ESPECÍFICOS:

- Conhecer os elementos de um sistema de gestão Universitária e seus marcos legais; (Apresentação do Relato e Experiência: Desafios e perspectivas da EaD UEMG)
- Analisar Aspectos Gerais da Gestão Educacional que envolve os sistemas de educação a distância.
- Reconhecer Desenho Pedagógico na EaD como um dos componentes do subsistema de educação a distância e conhecer em linhas gerais, o processo de construção de cursos e seus processos.
- Identificar os elementos do sistema de gestão da aprendizagem na EaD;
- Analisar formas de gestão no interior de uma estrutura de Educação a Distância e no âmbito da oferta de cursos.

## PERFIL DOS ALUNOS

Professores e servidores da UEMG interessados em ampliar os seus conhecimentos na gestão da modalidade de Ensino a Distância.



## COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Espera-se que ao final do curso o participante compreenda os funcionamentos e os modelos de gestão, as responsabilidades dos gestores e quais caminhos são mais seguros para eficiência dos Projetos Educacionais. Além de refletir acerca dos propósitos almejados na oferta de um curso na modalidade a distância.

## METODOLOGIA

A metodologia a ser utilizada leva em consideração a experiência dos profissionais/alunos, buscando a reflexão crítica sobre os temas apresentados e a construção do conhecimento, pela interação entre os participantes e suas atividades diárias de acompanhamento das ações de tutoria, levando também em consideração os preceitos da metodologia sócio construtivista, utilizada na EaD. A avaliação será contínua e processual, valorizando a participação qualitativa dos alunos.

A utilização desta metodologia, objetiva preparar o público-alvo deste curso compreender os conceitos e características da Gestão da Educação a Distância além ainda do uso de Ambientes Virtuais de Aprendizagem como apoio a essa modalidade de ensino.

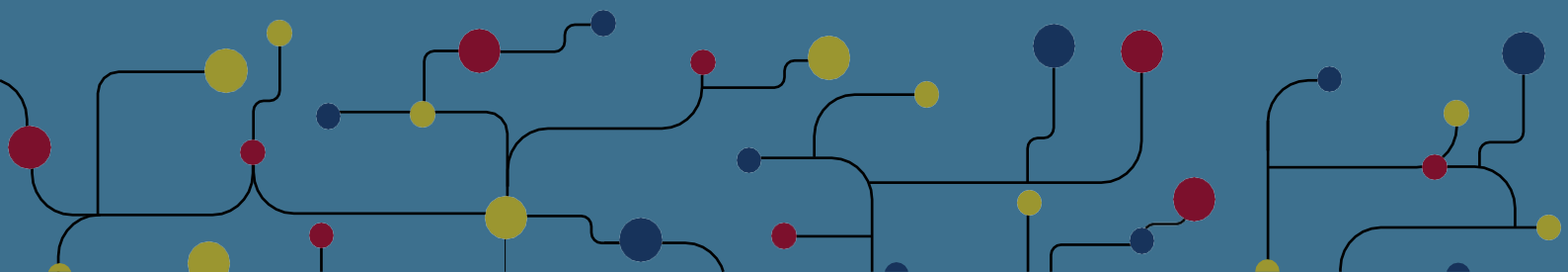
## RECURSOS METODOLÓGICOS

As ferramentas ou interfaces que a Plataforma Moodle disponibiliza proporciona que no processo de ensino-aprendizagem ocorra disseminação de informações e conteúdos, acompanhamento e avaliação processual, interação entre os participantes e assim, formação de redes colaborativas. Assim, a proposta de construção de conhecimentos e alcance dos objetivos propostos em cada curso, torna-se possível à distância.

Neste Curso de Gestão da Educação a Distância, serão utilizadas as seguintes ferramentas ou interfaces:

- **Fórum Social espaço** com o objetivo de interação menos formal entre os alunos e o Professor;
- **Fóruns Avaliativos** com o objetivo de propiciar um espaço para discussão do tema proposto em cada Unidade de Estudo;
- **Textos** para discussão e construção de conhecimento.

Assim, utilizando estas interfaces, será possível aos participantes, a partir das situações enfrentadas em suas ações diárias de acompanhamento, e a partir do enfrentamento com a teoria (textos e pesquisas) e interação assíncrona com os colegas e tutor, os alunos discutirão e formularão hipóteses de solução para a melhoria destas ações.



## PRÁTICA PEDAGÓGICA

Caberá ao Professor neste Curso, oferecer apoio e subsídios pedagógicos e metodológicos para que os alunos alcancem os objetivos propostos e auxiliá-los a desenvolver competências e habilidades necessárias ao conteúdo curricular do Curso. Ele também deverá ter uma postura proativa e empreendedora, utilizando-se de sua experiência e procurando trocar e aprimorar práticas pedagógicas e gerenciais, discutir dúvidas dos alunos sobre determinado tema, no fórum interativo proposto no Curso, bem como nos Fóruns Avaliativos, conforme os temas abordados.

## AVALIAÇÃO

Ao longo do curso serão distribuídos 100 pontos para atividades, que consistem em participações no ambiente virtual de aprendizagem e atividades direcionadas.

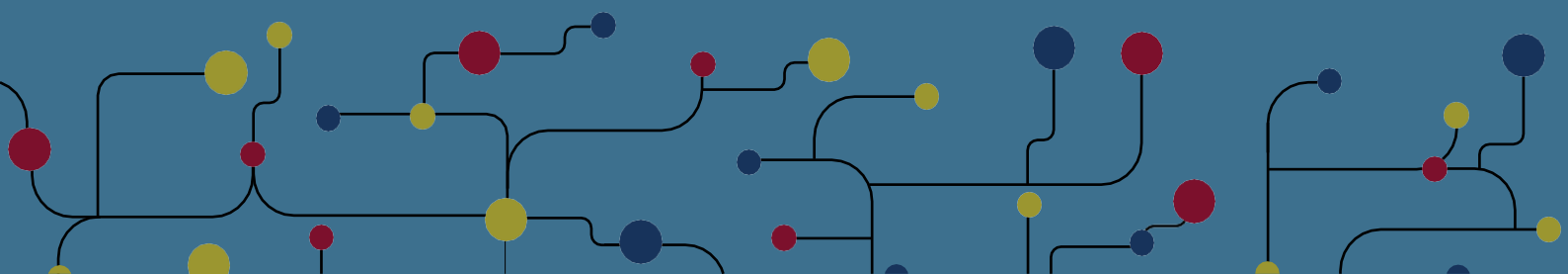
Os critérios utilizados para avaliação dos alunos serão estipulados a partir da avaliação dos acessos (na plataforma e nos materiais disponibilizados como vídeos e leituras complementares), avaliação por participação, avaliação somativa e formativa (a partir das atividades) propostas em cada unidade de estudo e a avaliação do curso. Desta forma, a avaliação se dará de forma contínua, na medida em que os alunos e Professor, dialogam e refletem sobre suas ações, visando melhorar o seu desempenho profissional. Será considerado aprovado no curso o aluno que obtiver o mínimo de 60% de aproveitamento no ambiente virtual. Para estes alunos, serão disponibilizados o certificado de conclusão do curso online.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O curso “Gestão da Educação a Distância” tem carga horária de 54 horas divididas em 3 módulos com temáticas centrais que proporcionarão um melhor entendimento dos assuntos abordados, conforme apresentado a seguir:

### Unidade I – Gestão na Educação Superior

- Apresentação de formas de organização de um sistema educacional, suas formas de funcionamento e gestão.
  - Cenário EaD - Papel do gestor em EaD;
  - Gestão na Educação Superior em Universidades Públicas;
  - A Gestão EaD na UEMG (Relato de Experiência: Desafios e perspectivas da EaD UEMG).

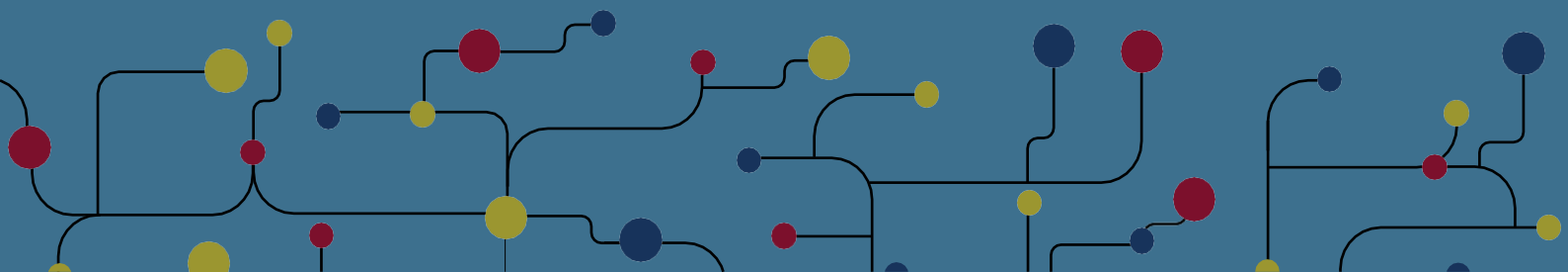


## Unidade II – A Gestão na Educação Superior a Distância

- Apresentação dos aspectos gerais da Educação a Distância e seus desafios, através de elementos institucionais que a constituem, e uma reflexão sobre os princípios de organização e gestão.
  - EaD: Uma modalidade sistêmica, compartilhada e multidisciplinar;
  - Marcos regulatórios e elementos para a constituição de um sistema de EaD;
  - Os grandes desafios das políticas de EaD, da organização Institucional e da gestão.

## Unidade III – Gestão Educacional na EaD: Ações práticas

- Apresentação dos aspectos gerais do Sistema de Gestão educacional em uma instituição de educação a distância.
  - Recursos que o *Moodle* oferece para a apresentação de conteúdos e disponibilização de materiais;
  - Ferramentas que o *Moodle* disponibiliza para a elaboração de atividades;
  - Discussão sobre as ferramentas utilizadas pelos participantes.





## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. **CENSOead.BR.** São Paulo: Pearson Education do Brasil. 2011.

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a Distância.** Campinas, SP: Autores Associados, 1999.

BRASIL, MEC - Ministério da Educação - Secretaria de Educação a Distância. **Referenciais de qualidade para educação superior a distância.** MEC: Brasília, 2007.

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração, teoria, processo e prática.** São Paulo: Makron Books, 1994.

CLEGG, Stewart R., HARDY, Cynthia; NORD, Walter R. **Handbook de Estudos Organizacionais.** São Paulo: Atlas, 1998. V.I.

FAGUNDES, Alan Cordeiro. **Desafios e Perspectivas da EaD na UEMG.**

**Gestão de Educação a distância: Caderno pedagógico** - 1 ed. - Florianópolis: UDESC: UAB: CEAD, 2014.

KEARSLEY, Greg. **Educação on-line: aprendendo e ensinando.** São Paulo: Cengage Learning, 2011.

MAXIMIANO, Antônio César. **Introdução à Administração.** São Paulo: Atlas, 1995

MORGAN, Gareth. **Imagens da Organização.** São Paulo: Atlas, 1996

MOORE, Michael; Kearley, G. **Educação a Distância: Sistemas de Aprendizagem On-line.** 3ªEd. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

MOORE, Michael; Kearley, Greag. **Educação a Distância: Uma Visão Integrada.** Trad. Roberto Gauma. São Paulo: Thonson, 2007. 398 p.

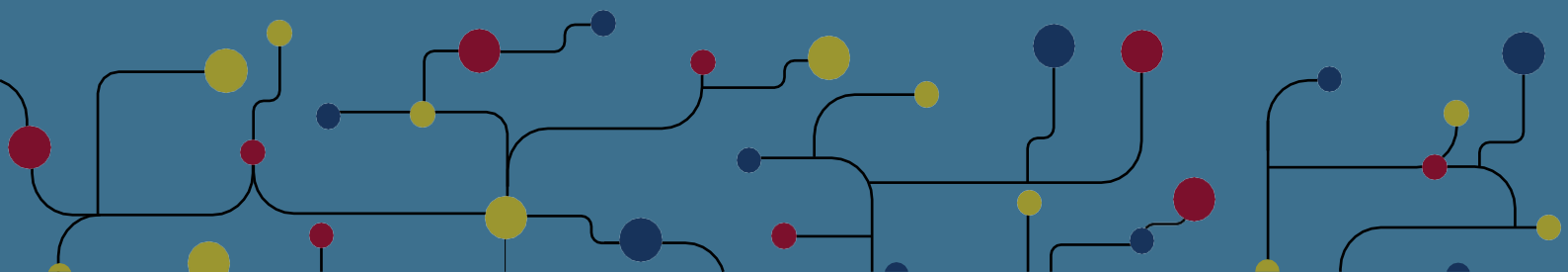
STONER, James A. F. e FREEMAN, R. Edward. **Administração,** Rio de Janeiro: LTC, 1999.

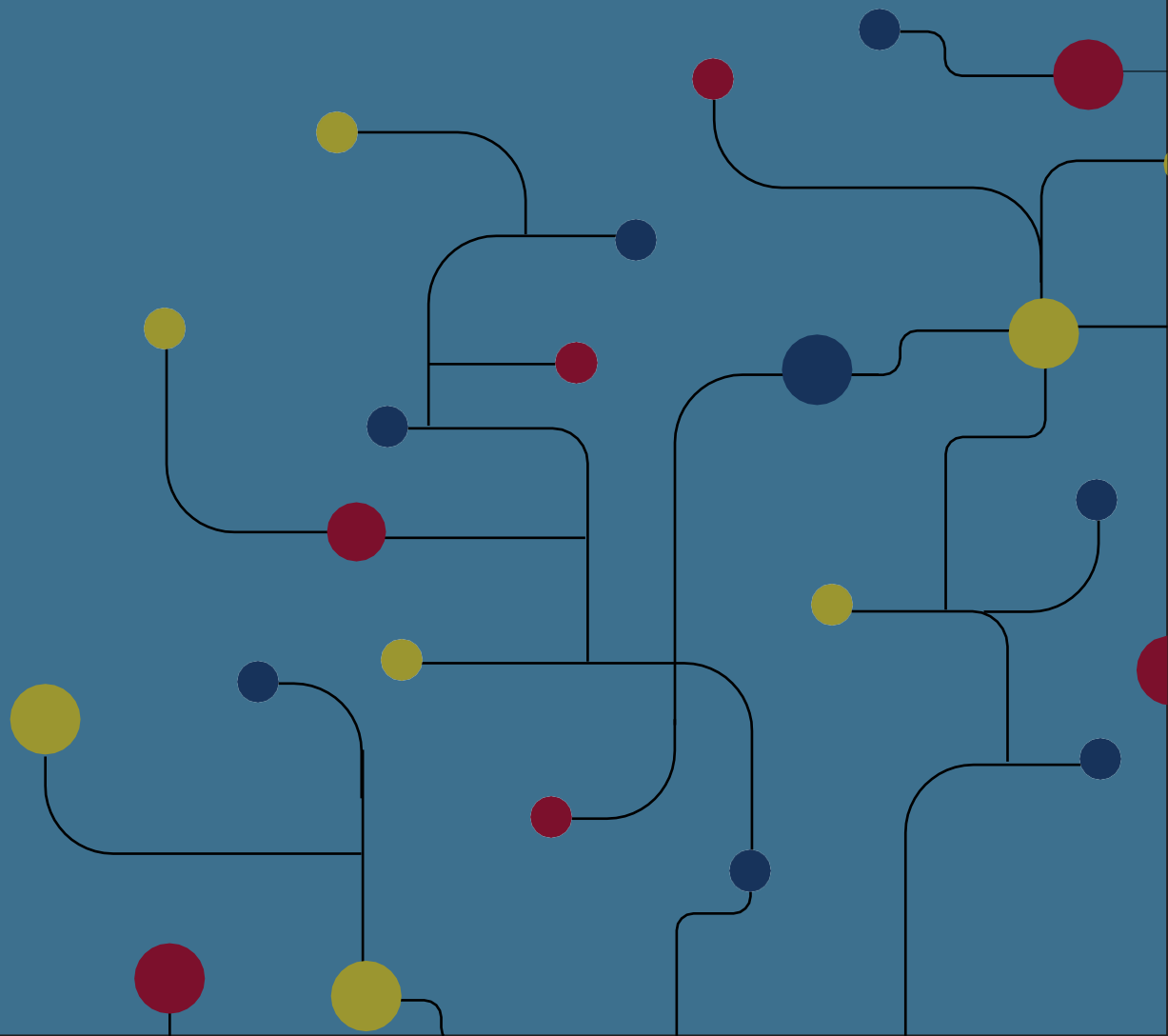
**Gestão de Educação a Distância: Caderno Pedagógico/ Carmen Maria Cipriani Pandini** - 1ed. - Flavioanópolis: UDESC: UEAB: CEAD, 2014.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORREA, M. L.; PIMENTA, S. M. **Teorias da administração e seus desdobramentos no âmbito escolar.** In: OLIVEIRA, M. A. M. (Org.). **Gestão educacional: novos olhares, novas abordagens.** Petrópolis: Vozes, 2005. p. 22-39.

NUNES, Thiago Soares, et al. **Gestão de tutoria: o papel do supervisor de tutoria.** Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 8, n. 1, dez. 2010.





## Referências Bibliográficas

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de; TERÇARIOL, A. A. L. ; MENDES, M. ; BANCOVSKY, R. . **O Processo de Gestão de Projetos em EAD: Tecendo Algumas Considerações a Partir do Projeto Gestão Escolar e Tecnologias.** In: RIBIE - VIII Congresso Iberoamericano de Informática Educativa, San Jose, 2006.

COLOMBO, S. S. *et al.* **Gestão educacional: uma nova visão.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

CORREA, M. L.; PIMENTA, S. M. **Teorias da administração e seus desdobramentos no âmbito escolar.** In: Candau (1998), ALVES, Lynn; Nova Cristiane (org.) Educação a Distância: Uma nova concepção de aprendizagem e interatividade, São Paulo: Futura, 2003.

BRASIL, **Parâmetros Curriculares Nacionais.** Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/seb>> Acesso em 10 de fevereiro de 2007.

**Decreto 5.622, de 19 de dezembro de 2005,** que regulamenta o artigo 80 da Lei 9394 de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

**EaD: diálogos, compartilhamentos, práticas e saberes/organizadores:** Inajara de Salles Viana Neves, Corradi, Wagner, Carmem Lúcia Freitas de Castro; coordenadora: Juliana Cordeiro Soares Branco. - Barbacena: Ed. UEMG, 2016.

FAGUNDES, Alan Cordeiro. **Desafios e Perspectivas da EaD na UEMG.**

FILIPPE, A. J. B.S. Mateus. **Blended-learning no Ensino Superior: estratégias de motivação online. Anais da V Conferência Internacional de Tecnologias de Informação e Comunicação na Educação,** Challenges, 2007 Disponível em <http://www.nonio.uminho.pt/challenges/actchal05/tema02/11AntonioFilipe.pdf> Acesso em 10 de fevereiro de 2017.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários a prática docente.** Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1996.

LENZI, Greicy Kelli Spanhol. **Diretrizes para a gestão de projetos de cursos de capacitação na modalidade de educação a distância.** Florianópolis: 2010. 147 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia e Gestão do Conhecimento). Florianópolis: UFSC, 2010.

SPANHOL, G. K. ; TAVARES, G. ; CERVELIN, S. ; GIGLIO, K. ; Spanhol, F.J. . **A Visão Sistêmica e a EAD: uma estratégia para a produção de material didático.** In: IX Workshop Brasileiro de Inteligência Competitiva e Gestão do Conhecimento, 2009, Belém. Brasília; Belém : IBICT; EMBRAPA, 2009. v. 1.

OLIVEIRA, M. A. MSANTOS, Cleuza et al. **A construção do material didático para educação a distância: a experiência do setor de educação a distância da UNESCO.** Disponível em: Acesso em 10 fev. 2017. (Org.). *Gestão educacional: novos olhares, novas abordagens.* Petrópolis: Vozes, 2005. p. 22-39.

PREEDY, M.; GLATTER, R.; LEVACIC, R. **Gestão em educação: estratégia, qualidade e recursos.** Porto Alegre: Artmed, 2006. Referenciais de Qualidade para Educação Superior à Distância. Secretaria de Educação a Distância. Ministério da Educação. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/seed/>> Acesso em 10 de fevereiro de 2017.

RIBEIRO NETO, J. B. M.; TAVARES, J. C.; HOFFMANN, S. C. **Sistemas de gestão integrados.** São Paulo: SENAC, 2008.

ROLDÃO, V. S. **Gestão de projetos: uma perspectiva integrada.** São Carlos: Ed. da UFSCar, 2004.

RUMBLE, G. **A gestão dos sistemas de ensino a distância.** Brasília: UnB: UNESCO, 2003.