

Edital de Seleção de Tutores de EAD

A Fundação de Apoio à Pesquisa e à Extensão – FAPEX, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº 14.645.162 / 0001 -91, com sede na Avenida Manoel Dias da Silva, 1.784 Ed. Comercial Pituba Trade - Pituba, Salvador/BA, CEP: 41.830-001, Salvador/BA, neste ato representada por seu **Diretor Executivo, Dr. Antonio Fernando de Souza Queiroz**, em razão do apoio administrativo ao Projeto ref. Fapex nº **160073**, oriundo do contrato firmado entre a Universidade Federal da Bahia e o Ministério da Cultura com o objetivo de desenvolver **Formação para a Elaboração de Planos Municipais de Cultura em Ambiente de Aprendizagem à Distância – 2ª edição**, torna público o presente processo seletivo:

1. Do Objeto:

Seleção de 60 (sessenta) tutores de EAD (ensino à distância), sendo 34 (trinta e quatro) para contratação imediata e 26 (vinte e seis) para formação de cadastro de reserva, para atuar na Formação para Elaboração de *Planos Municipais de Cultura em Ambiente de Aprendizagem à Distância – 2ª edição*, a qual tem por objetivo capacitar para a elaboração de planos municipais de cultura 400 (quatrocentos) municípios e 200 organizações públicas e privadas de ensino.

2. Das funções e principais atividades desempenhadas:

Os tutores apoiarão os participantes na **Formação para a Elaboração de Planos Municipais de Cultura em Ambiente de Aprendizagem à Distância**, contemplando as seguintes atividades:

- a) Estabelecer interação com os participantes da formação, oferecendo informações sobre os conteúdos dos módulos conceituais (Cultura, Diversidade e Desenvolvimento; Planejamento Público e Financiamento da Cultura; Políticas Públicas de Cultura e Sistema Nacional de Cultura) e sobre a metodologia de elaboração de planos municipais de cultura;
- b) Interagir com os participantes do processo de formação e a equipe gestora do projeto, com o objetivo de apoiar o processo de apropriação do conteúdo pelos participantes;
- c) Responder às questões, dúvidas e apoiar o desenvolvimento de atividades complementares demandadas para que os participantes da formação se apropriem da metodologia de elaboração de planos municipais de cultura via EAD;
- d) Participar ativamente dos fóruns de debates;
- e) Avaliar as tarefas e emitir parecer sobre o desempenho dos participantes;
- f) Compor relatórios de processo, identificando cada fase da formação, com a sistematização das principais dificuldades dos participantes, as orientações repassadas, desafios e soluções encontradas;
- g) Avaliar a aplicação, pelos participantes, da metodologia de elaboração do plano;

- h) Participar de três reuniões presenciais de capacitação e de avaliação do projeto;
- i) Participar de videoconferências (quando necessário);
- j) Cumprir uma carga horária mínima total de 240 (duzentas e quarenta) horas, durante o período aproximado de 28 (vinte e oito) semanas.

3. Das Inscrições:

3.1 As inscrições ocorrerão de 13 a 17 de março de 2017 e serão realizadas EXCLUSIVAMENTE por meio eletrônico (internet). Para se inscrever, o candidato deverá acessar o endereço eletrônico, onde consta a Ficha de Inscrição Online:
<https://pt.surveymonkey.com/r/SELECAODETUTORESPMC2017>

3.2 Condições de participação:

- a) Residir nos municípios-sede das Universidades Parceiras deste projeto, a saber: Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG) - Belo Horizonte (MG), Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) - Florianópolis (SC), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) - Porto Alegre (RS) e Universidade Federal da Bahia (UFBA) - Salvador (BA);
- b) Ser maior de 18 anos;
- c) Domínio da língua portuguesa escrita e falada;
- d) Ter cursado ou estar cursando graduação ou pós-graduação nas seguintes áreas: ciências humanas, ciências sociais e/ou ciências sociais aplicadas;
- e) Ter experiência profissional e/ou acadêmica em Gestão Cultural, Políticas Culturais e/ou Políticas Públicas;
- f) Ter disponibilidade de 16(dezesseis) horas intensivas para participação na oficina de capacitação de tutores, que ocorrerá no mês de abril/2017. A participação na oficina é de caráter obrigatório, com uma exigência mínima de 90% (noventa por cento) de frequência. Caso contrário, resultará na desclassificação do processo seletivo;
- g) Ter disponibilidade de no mínimo 08 (oito) horas semanais para atuação em ambiente virtual durante os meses da Formação;
- h) Ter disponibilidade para de até 4 (quatro) horas para participação em reuniões presenciais mensais com a equipe de coordenação de cada unidade do projeto;
- i) Apresentar a documentação relacionada no subitem a seguir.

3.3 Documentação exigida:

- a) Cópia da carteira de identidade e do CPF;

- b) Comprovante de Residência;
- c) Cópia do diploma de graduação ou pós-graduação nas áreas definidas neste edital, devidamente registrado por instituição reconhecida pelo MEC ou certificado de conclusão do curso assinado por representante da instituição de ensino OU Comprovante de matrícula (em caso de estudante);
- d) Carta de intenção, de pelo menos uma lauda, discorrendo sobre os motivos pelos quais deseja ser tutor neste projeto e suas experiências relacionadas à proposta do projeto. Esta carta deve ser dirigida ao Coordenador Técnico do Projeto, Professor Horácio Hastenreiter Filho;
- e) Curriculum vitae em no máximo duas laudas;
- f) Cópias de declarações e certificados necessários para a comprovação das experiências apresentadas no currículo, que estejam relacionadas aos itens de pontuação do Barema (Anexo I);
- g) Declaração de Compromisso de Disponibilidade para participação do projeto, conforme modelo (Anexo IV).

4. Da Seleção:

A seleção ocorrerá em três fases:

1ª Fase: Eliminatória: Análise documental (20 a 22 de março de 2017)

Nesta fase, serão examinados os documentos e o atendimento aos critérios estabelecidos no item 3.2 Condições de Participação, sendo eliminados os candidatos que não apresentarem a documentação completa, não atenderem aos critérios estabelecidos ou não atingirem 40 pontos no Barema (Anexo I).

2ª Fase: Classificatória: Entrevista (27 a 29 de março de 2017)

Na fase classificatória os candidatos serão entrevistados e segundo critérios definidos no Barema apresentado no Anexo II.

3ª Fase: Final: Participação na Oficina de Capacitação (17 a 18 de abril de 2017)

A última etapa de seleção dos candidatos consistirá na participação na Oficina de Capacitação de Tutoria, a ser realizada simultaneamente nas 04 (quatro) Universidades Parceiras (UEMG, UFSC, UFRGS e UFBA), que definirá os 34 candidatos que serão imediatamente contratados e os 26 que comporão o cadastro de reserva. A avaliação desta fase se dará conforme Barema disponível no Anexo III.

4.1 Divulgação do Resultado:

Os resultados parciais e final serão divulgados através dos sítios da FAPEX (www.fapex.org.br) UFBA (<http://www.adm.ufba.br/>) e das universidades parceiras: UFSC (www.ppgadm.posgrad.ufsc.br), UFRGS (<https://www.ufrgs.br/escoladeadministracao/>) e UEMG (<http://www.uemg.br/>).

A divulgação dos resultados se dará conforme cronograma disponível no **item 8** deste edital.

4.2 Comissão de Seleção

A Comissão de Seleção será composta pela equipe da Formação para Elaboração de *Planos Municipais de Cultura em Ambiente de Aprendizagem à Distância – 2ª edição*.

5. Da Remuneração:

5.1 Os tutores receberão, pelos sete meses de trabalho, o valor total bruto de R\$8.400,00(oito mil e quatrocentos reais), cujo pagamento se dará à pessoa física, com incidência dos descontos cabíveis.

5.2 O pagamento será feito em três parcelas, no decorrer da execução do projeto.

5.3 A participação nas reuniões mensais integrará a carga horária total de dedicação ao projeto.

5.4 A participação na oficina inicial de capacitação não será remunerada.

6. Da Convocação:

Os candidatos selecionados serão convocados via e-mail, para apresentação de documentação para fins de contratação pela FAPEX.

7. Disposições Gerais:

7.1 A depender do número de candidatos inscritos, o período de seleção poderá ser alterado, a critério da Coordenação do Projeto, com divulgação nos sítios já indicados neste edital.

7.2 A Coordenação do Projeto poderá tomar outras deliberações no decorrer do processo de seleção, com o objetivo de assegurar o andamento do processo seletivo.

8. Cronograma:

Cronograma	
Item	Data
Período de Inscrições	13 a 17 de março de 2017
Etapa Eliminatória (Análise documental)	20 a 22 de março de 2017
Resultado Parcial (Convocação para entrevistas)	23 de março de 2017
Etapa Classificatória (Entrevistas)	27 a 29 de março de 2017
Resultado Parcial (Convocação para o evento de capacitação)	07 de abril de 2017
Evento de Capacitação	17 e 18 de abril 2017
Resultado Final	25 de abril de 2017

ANEXO I

Barema para a fase eliminatória

Descrição	Pontuação máxima	Critério de Avaliação
Ter cursado ou estar cursando graduação ou pós-graduação nas seguintes áreas: ciências humanas, ciências sociais e/ou ciências sociais aplicadas.	10	Graduação em curso ou concluída - 2 pontos; Especialização em curso ou concluída – 3 pontos; Mestrado ou Doutorado em curso ou concluído –
Ter experiência profissional e/ou acadêmica em Gestão Cultural, Políticas Culturais e/ou Políticas Públicas;	20	5 pontos por ano de experiência comprovada.
Experiência comprovada em Ensino à Distância.	15	5 pontos por ano.
Carta de intenção	15	Critérios de avaliação: Clareza e objetividade; Organização das ideias; Capacidade de argumentação; Demonstração de conhecimento da área e interesse no projeto.
TOTAL	60	

ANEXO II

Barema para a fase classificatória – Entrevista

Requisitos	Pontuação
Clareza e Objetividade	5
Organização de idéias	5
Capacidade de argumentação	5
Demonstração de conhecimento da área e interesse no projeto	5
TOTAL	20

ANEXO III

Barema para a fase final – Oficina de Capacitação

Requisitos	Pontuação
Assiduidade (participação nos 4 turnos do evento)	4
Participação (reflexão analítica/reflexão analítica e interpretativa)	4
AVA: habilidade para lidar com a ferramenta	4
Interação com os pares e com a equipe	4
Adesão ao Projeto e ao seu formato	4
TOTAL	20

ANEXO IV

Declaração de compromisso de disponibilidade

Ao

Professor Horácio Hastenreiter Filho

Coordenador Técnico do Projeto *Formação Para Elaboração de Planos Municipais de Cultura em Ambiente de Aprendizagem à Distância – 2ª edição.*

Eu, XXXXX, portador do CPF XXXXXX e RG XXXXX, declaro para os devidos fins que tenho disponibilidade para exercer a função de tutor (a) no Projeto Formação para Elaboração de Planos Municipais de Cultura em Ambiente de Aprendizagem à Distância – 2ª edição, comprometendo-me a cumprir a carga horária estabelecida no edital de Seleção de Tutores de EAD, dispondo de horas para atuação como tutor (a) e para participação presencial nas reuniões de capacitação e de avaliação do Projeto.

Local, _____ de _____ de 2017.

Nome:

Endereço:

Telefone:

E-mail: