

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu*MEDIAÇÃO EM ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO

ESTRUTURA CURRICULAR

Disciplina / Atividade	СН	Ementa
Cultura e cenários contemporâneos	36h	Dinâmica cultural no mundo contemporâneo. Identidade cultural. Globalização, mudanças e trocas culturais. Mediação e mediatização.
Mediação, crítica e curadoria	36h	A obra, o contexto de produção e os modos de recepção, considerando questões técnicas, sociais e expressivas. Crítica e mediação. Curadoria e mediação.
Mediação e educação	36h	Curadoria educativa. Pesquisa em mediação e educação. Avaliação de projetos educativos em museus e centros culturais.
Metodologia de pesquisa	36h	Métodos e técnicas de pesquisa aplicadas ao campo da arte, da cultura e da educação.
Oficina de textos e gêneros textuais	36h	Familiarização e experimentação com a escrita em diferentes gêneros textuais. Oficina de textos.
Planejamento e formatação de projetos culturais	36h	O planejamento como valor cultural. Aspectos metodológicos para o percurso da idéia ao conceito, do conceito à estratégia, da estratégia à ação.
Problemas em arte contemporânea	36h	Temas relevantes das artes plásticas no século XX e XXI. Questões emergentes no cenário atual. Principais problemas que nortearam artistas e suas propostas artísticas.
Processos criativos	36h	Artistas, seus projetos artísticos e suas obras. Arte e seus processos criadores.
Políticas públicas de cultura	18h	A cultura como direito e a política pública. Políticas públicas e políticas de governo. Políticas públicas no Brasil em perspectiva histórica e na atualidade.
Políticas públicas de educação	18h	Políticas públicas em educação no Brasil: a realização de um projeto de sociedade.
Trabalho colaborativo e em rede	18h	Procedimentos, processos e abordagens utilizados em trabalhos colaborativos contemporâneos.
Arte/Educação: Perspectivas no contexto contemporâneo	36h	Ensino de arte no século XX. Perspectivas teóricas no campo da arte/educação para o século XXI. Panorama crítico da arte/educação.
Processos criativos e educação	36h	Características do processo criativo em arte. Diversidade cultural e produção de arte. Produção de arte na educação formal e não formal.
Processos subjetivos e reflexivos em artes visuais	36h	Reflexão e produção textual a partir da experimentação e do processo criativo no campo das artes visuais. Histórias pessoais, memória e corpo no processo criativo e na formação integral do sujeito.
Orientação de TCC	18h	Orientação dos trabalhos de conclusão de curso.
Metodologia do Ensino Superior	36h	Disciplina optativa oferecida na Faculdade de Educação/UEMG com custo adicional.
Didática do Ensino Superior	36h	Disciplina optativa oferecida na Faculdade de Educação/UEMG com custo adicional.

CORPO DOCENTE: formado por professores doutores ou mestres com formação nas áreas de arte, cultura e educação, com grande experiência profissional e acadêmica.