



XIV SEMINÁRIO INTEGRADO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E XIV SEMINÁRIO DE PROGRESSOS DA ESMU/UEMG

15 A 18 DE MAIO DE 2017

OFICINAS, MESA-REDONDA,
PALESTRAS E RECITAIS.

Auditório Fernando Coelho
Escola de Música

Coordenação:
Marcelo Pereira, Moacyr Laterza e Simone Teles



XIV SEMINÁRIO INTEGRADO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E XIV SEMINÁRIO DE PROGRESSOS DA ESMU/UEMG

15/05 - Segunda-Feira

- 08:00 às 08:50 - RECITAL : Flutuar, Orquestra de Flautas
Coord. Prof. Alberto Sampaio Neto
- 09:10 às 10:10 - PALESTRA: Trabalho e Licenciatura: aspectos jurídicos
Leonardo de Oliveira (advogado e ex-aluno LIM)
- 10:30 às 11:30 - LANÇAMENTO E PALESTRA SOBRE O LIVRO: Construindo o primeiro projeto de pesquisa em Educação e Música
Profa. Maura Penna (UFPB)
- 14:00 às 14:50 - RECITAL/PALESTRA: Sonata para Viola de Dimitri Shostakovich
Prof. Carlos Aleixo e Prof. Cenira Schreiber
- 15:10 às 16:00 - COMUNICAÇÃO DE PESQUISA: Música e Dança na Folia de Reis de Carmo do Cajuru
Profa. Sônia Assis
- 16:00 às 17:00 - RECITAIS COMENTADOS:
Amostragem da disciplina "Interpretação da Música contemporânea"
Coral LEM
Coord. Profa. Alice Belém, Prof. Felipe Amorim e Profa. Thaís Marques
- 19:00 às 19:50 - RECITAL/PALESTRA: A Via Crucis e os 26 Prelúdios de Chopin
Prof. Marcelo Corrêa
- 20:00 às 22:00 - MESA REDONDA: Reforma Curricular nas Licenciaturas da ESMU/UEMG
Mediação: Profa. Helena Lopes. Debatedoras: Profa. Vanessa Eleutério, Profa. Gislene Marino e Profa. Aline Carneiro

16/05 - Terça-Feira

- 08:00 às 08:50 - PALESTRA: Integrações no ensino da Harmonia, da Percepção e da Criação nas Licenciaturas em Música
Prof. Marcelo Chiaretti
- 09:10 às 11:30 - Seminário de Progressos da Graduação (LEM)
Coord. Prof. Luiz Naveda
- 14:00 às 14:50 - RECITAL/PALESTRA: Construindo uma interpretação: as imagens na sonata para flauta solo de Carl Philipp Emanuel Bach
Prof. Felipe Amorim
- 15:10 às 16:10 - PALESTRA: As Horas de AACC na Vida Acadêmica do Estudante
Profa. Daniella Costa e Profa. Silvânia Rosa
- 16:30 às 17:30 - PALESTRA: Panorama da pesquisa em Leitura à Primeira Vista: procedimentos e construção de pesquisa
Prof. Marcelo Sampaio
- 19:00 às 19:50 - RECITAL: Grupo de Contrabaixos da ESMU/UEMG
Coord. Prof. Valdir Claudino
- 20:00 às 20:50 - COMUNICAÇÃO DE PESQUISA: Nelson Piló (1914-1986) e seus Estudos para violão solo: compositor e obra esquecidos
Prof. Fábio Nery
- 21:00 às 21:50 - RECITAL: Violino e Piano
Myrian Aubim - piano / Hyu Kyung - violino

17/05 - Quarta-Feira

- 08:00 às 08:50 - OFICINA: Atividades lúdicas para a prática de canto coral infanto-juvenil, utilizando recursos corporais, visuais e auditivos
Profa. Renata Cicarini
- 09:20 às 09:50 - RECITAL: Camerata Barroca Experimental da ESMU/UEMG - Bach e seu contexto
Coord. Prof. Moacyr Laterza
- 10:00 às 11:10 - Lançamento do livro: Musicalização na escola regular - Formando professores e crianças
Profa. Betânia Parizzi e Profa. Patrícia Furst Santiago
- 14:00 às 17:00 - Seminário de Progressos da Graduação (BAC)
Coord. Prof. Fábio Viana
- 19:00 às 22:00 - Seminário de Progressos da Graduação (LIM)
Coord. Prof. José Antônio Baêta

18/05 - Quinta-Feira

- 08:00 às 08:20 - MINI RECITAL: Músicas de Cinema
Prof. Lincoln Meirelles
- 08:30 às 11:30 - Seminário de Progressos do Programa de Pós-Graduação em Artes
Coord. Prof. Felipe Amorim e Prof. Fábio Viana
- 14:00 às 14:50 - RECITAIS COMENTADOS: Música Brasileira
Profa. Míriam Bastos - piano / Robson Fonseca - Violoncello
Prof. Rodrigo Queiroz - piano (participação especial: Profa. Cecília Nazaré)
- 15:10 às 17:00 - COMUNICAÇÃO E MESA REDONDA: A Atuação das Mulheres no Hip Hop Mineiro
Coord. Profa. Vanessa Eleutério, Ohana Santana, Jamine Miranda
- 19:00 às 21:30 - MESA REDONDA: Pesquisa e Divulgação da Música Brasileira
Mediação: Prof. Loque Arcanjo
Debatedores: Prof. Paulo Sérgio M. dos Santos e Prof. Domingos Sávio Lins Brandão.

Exposição "Imagem e Música" - Ângelo Andrade

Auditório Fernando Coelho
Escola de Música

Coordenação:
Marcelo Pereira, Moacyr Laterza e Simone Teles