

 <b>Apresentação de Pôsteres - Polo 1 (Diamantina)</b> Local: Universidade Do Estado de Minas Gerais, Campus Diamantina Endereço: Rua da Glória, 394		<b>Dia 09 (qui)</b> 08h00 - 9h30 <b>TURMA A</b>	
APRESENTADOR	TÍTULO	Nº	INSTITUIÇÃO DE ORIGEM
ALINE RODRIGUES DOS SANTOS	CEMAIS: A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SOBRE GESTÃO SOCIAL COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO LOCAL	01 A - Sala 1	Políticas Públicas
ARIANA SOUSA NEPOMUCENO DE BRITO GATI DO NASCIMENTO	UMA AVALIAÇÃO DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA NO COMBATE DA CONDIÇÃO DE POBREZA: ANÁLISES SOBRE A CONDICIONALIDADE EDUCAÇÃO E AOS PROGRAMAS COMPLEMENTARES	02 A - Sala 1	Ibirité
JAQUELINE RIBEIRO PRATA	SABERES E FORMAS DE EXPRESSÃO EM IBIRITÉ (MG): LEVANTAMENTO PRELIMINAR	03 A - Sala 1	Ibirité
CAROLINA MENDES PÓVOA	O DESIGN DE AMBIENTES E AS QUESTÕES SOCIAIS: UM PROJETO PARA UMA CASA DE ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL DE BELO HORIZONTE	04 A - Sala 1	Escola de Design
- ANA PAULA ALVES DA SILVA LIMA - VITOR ZUIM AGUILAR	ABRIGOS TEMPORÁRIOS PARA SITUAÇÕES DE EMERGÊNCIA	05 A - Sala 1	Design
- VITOR GOMES DOS SANTOS	MARIOTECA: IMPLANTAÇÃO DO ESPAÇO DE ESTUDOS E CONSULTA TÁTIL DE MATERIAIS NA ESCOLA DE DESIGN /UEMG	06 A - Sala 1	Escola de Design
- HEMILI LUIZE NEVES	PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE MATEROTECA PARA O DESIGN DE JOIAS A SER UTILIZADOS COMO MATERIAL DE PESQUISA	07 A - Sala 1	Escola de Design
- GABRIELA MELO MOREIRA BATISTA	BRICOLAGEM DE AFETOS: AUTONARRAÇÃO NOS FILMES DE FÁBIO CARVALHO	08 A - Sala 1	Escola de Design
- ISABELLA LAMEIRA MARTINS	GRAFFOS: A LITERATURA E O CINEMA	09 A - Sala 1	Ibirité
- PRISCILA REZENDE PORTUGAL	O INFORME NOS FILMES DE MARTIN ARNOLD	10 A - Sala 1	Guignard
- BÁRBARA LISSA ALVES DE CAMPOS	O DIÁRIO VISUAL E A POÉTICA DA EXISTÊNCIA: UM ESTUDO SOBRE A AUTOBIOGRAFIA FOTOGRÁFICA	11 A - Sala 1	Guignard
- MATHEUS SÁ MOTTA DIAS DE ASSIS	OS APENADOS E SUA RELAÇÃO COM O SAGRADO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO ETNOFOTOGRAFICA COM DETENTOS DE UMA UNIDADE PRISIONAL	12 A - Sala 1	Escola de Design
- DAFNE KONTOYANNOPOULOS - TAUINI MAUÊ SANTOS ROSA	VER E OUVIR MÚSICA: UM ESTUDO SOBRE A ESCUTA MUSICAL A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA INTERARTES	13 A - Sala 2	Escola de Música
- MARIA TERESA ASSIS ROCHA	O VIOLÃO NO SÉCULO XX: UMA ANÁLISE A PARTIR DOS PERIÓDICOS ESPECIALIZADOS	14 A - Sala 2	Escola de Música
- DAN CALIXTO MENDES	MAPEAMENTO SONORO DA CASA DO BAILE ATRAVÉS DAS DÉCADAS	15 A - Sala 2	Escola de Música
- ERALDO LEANDRO DE MORAES JUNIOR - ISABEL ALVES CORRÊA DE ABREU	UM DIÁLOGO ENTRE ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA, CENTRO CULTURAL E UNIVERSIDADE: EXPERIMENTANDO METODOLOGIAS E MATERIAIS DE MEDIAÇÃO EM ARTES	16 A - Sala 2	Guignard
- MARIANA ALMEIDA VALADARES - MARIANA TEIXEIRA DE PAULA	CORPOS LABIRÍNTICOS: O INFORME NA OBRA DE HANS BELLMER	17 A - Sala 2	Guignard
- MARINA MATTIELLO MAGALHÃES	PAÑO	18 A - Sala 2	Escola de Música
- ISABELA CRISTINA MENDES CESÁRIO	CORPO EM CERÂMICA: MANUSEANDO O CORPO FEMININO	19 A - Sala 2	Guignard
- MÁRCIO GUIMARÃES JUNIOR	NAS ASAS DA MEMÓRIA BIOECOLÓGICA: ETNOECOLOGIA DE PASSARINHEIROS EM BELO HORIZONTE – MG	20 A - Sala 2	Ibirité
- IZADORA NOHARA SILVA ARAÚJO	FATORES ECOLÓGICOS DETERMINANTES NA DISTRIBUIÇÃO DE FLEBOTOMÍNEOS (DIPTERA: PSYCHODIDAE) NO CAMPUS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS (UEMG) E ADJACÊNCIAS, EM IBIRITÉ, MINAS GERAIS	21 A - Sala 2	Ibirité
- RENATA GOMES DE ALMEIDA FONSECA - NERIA EUNICE DE OLIVEIRA SILVA	MÃE DOMINGAS: EDUCAÇÃO PELAS E PARA AS ÁGUAS DO RIO SABARÁ	22 A - Sala 2	FAE
- VIVIAN APARECIDA DE OLIVEIRA	BIOEDUCA – EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA REDE ESCOLAR	23 A - Sala 2	FAE
- NICOLLY CARVALHO DE SOUSA ALMEIDA	EDUCAÇÃO AMBIENTAL: CONHECENDO OS ECOSISTEMAS	24 A - Sala 2	FAE
- ANNA CLARA MANINI BARBOSA SOARES	MEMÓRIA DAS ÁGUAS: ETNOECOLOGIA E CONSERVAÇÃO DOS CÓRREGOS E NASCENTES DE IBIRITÉ-MG	25 A - Sala 3	Ibirité
- JEAN HENRIQUE GONÇALVES DE OLIVEIRA - JEAN PÂMELA CASTRO RIBEIRO - MARIA CECILIA DE FREITAS	ENSINO DE GENÉTICA: DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM DESTES CONTEÚDO	26 A - Sala 3	Ibirité
- FERNANDA MENEZES FRANÇA	ANÁLISE MICROESTRUTURAL DOS GRÃOS GROSSEIROS DO AÇO SAE 1020 SOLDADO PELO PROCESSO SMAG UTILIZANDO A CASCA DE ARROZ COMO FONTE PROTETORA/TÉRMICA DA POÇA DE FUSÃO	27 A - Sala 3	FAE
- ADLER ALVES ELIOTÉRIO	CARACTERIZAÇÃO MINERALÓGICA DE MINÉRIO DE ESPODUMÊNIO A PARTIR DE PEGMATITOS LITINÍFEROS	28 A - Sala 3	João Monlevade

- CAIO RIBEIRO SANTOS - VICTOR AUGUSTO DE OLIVEIRA	ANÁLISE QUALITATIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE REJEITOS QUARTZÍTICOS PARA FINS METALÚRGICOS	29 A - Sala 3	João Monlevade
---	---	---------------	----------------

- JOSIANE FERNANDA ROSA	AValiação DA OSCILAÇÃO POSTURAL EM SUJEITOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL	30 A - Sala 3	Ibirité
- FERNANDA MENEZES FRANÇA	ANÁLISE MICROESTRUTURAL DOS GRÃOS GROSSEIROS DO AÇO SAE 1020 SOLDADO PELO PROCESSO SMAG UTILIZANDO A CASCA DE ARROZ COMO FONTE PROTETORA/TÉRMICA DA POÇA DE FUSÃO	31 A - Sala 3	FAE
- NATÁLIA CRISTINA LEÃO ANDRADE	ANÁLISE DA MOTIVAÇÃO E RESILIÊNCIA EM PARATLETAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA PRATICANTES DE ESPORTES COLETIVOS	32 A - Sala 3	Ibirité
- JÉSSICA DA SILVA FARIA BRANDÃO	AS PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS DA MORINDA CITRIFOLIA E SUA RELAÇÃO COM POSSÍVEIS EFEITOS GLICÊMICOS PARA O DM	33 A - Sala 3	Ibirité
- LUIZ FILIPE DOS SANTOS PAULA	ATIVIDADE FÍSICA HUMANIZADA E SUA RELAÇÃO COM A PERCEPÇÃO DE BEM-ESTAR SUBJETIVA E AUTOAVALIAÇÃO DE SAÚDE	34 A - Sala 3	Ibirité
- DIEGO HENRIQUE PARREIRAS DE MATOS	TECNOLOGIAS SOCIAIS, EMPREENHIMENTOS E DESIGN: CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E SOCIALMENTE EQUITATIVO	35 A - Sala 3	Design
- RICHITTER NASSER ROSA OLIVEIRA	LEVANTAMENTO DE CRITÉRIOS E METODOLOGIAS PARA A PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA DE BENS ARTESANAIS ADOTADOS PELO INSTITUTO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN	36 A - Sala 3	Design
- ALINE GRAZIELE ALVES DE SOUZA	RECOMENDAÇÕES ERGONÔMICAS APLICADAS AO PROJETO DE UM SISTEMA INFORMACIONAL	37 A - Sala 4	Design
- ANA LUISA DE LIMA BRANDÃO - HENRIQUE HENRIQUES NOGUEIRA	EXPERIMENTAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DA PRÁTICA PROJETUAL NO LABORATÓRIO DE DESIGN GRÁFICO NO ANO DE 2017	38 A - Sala 4	Design
- MATEUS GONÇALVES DE OLIVEIRA SANTOS	A CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA VISUAL FOTOGRÁFICA A PARTIR DA EXPERIÊNCIA SUBJETIVA NO ESPAÇO URBANO DE BELO HORIZONTE	39 A - Sala 4	Design
- TAYNA RAIZZA RIBEIRO	JORNAL E-UEMG: EXTENSÃO ENTRE AS EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS E A COMUNIDADE	40 A - Sala 4	FAE
FAGNER RENATO RIBEIRO ROSA VITOR CAMARANO RUHAS	GALERIA ESCOLA GUIGNARD	41 A - Sala 4	Escola Guignard
- MANOELA TARCILA MARTINS ROSA	NA REDE OU NAS RUAS: APROPRIAÇÃO VISUAL DO ESPAÇO URBANO NO MEIO DIGITAL	42 A - Sala 4	Design
- ALINNE LIMA MARTINS	A INFLUÊNCIA DO DESIGN EM ATIVIDADES REALIZADAS EM ESPAÇOS ITINERANTES: ESTUDO ERGONÔMICO EM FOOD TRUCKS	43 A - Sala 4	Design
- LAURA HELENA GALDINO REPOLÉS	A RELEVÂNCIA DA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA DE PROJETOS DE DESIGN APLICADOS A PRÓTESES PARA OS MEMBROS SUPERIORES PARA CICLISTAS NA ATUALIDADE	44 A - Sala 4	Design
- THOMAZ MARCELO SOUZA SILVA	APLICAÇÃO DE COLORANTES NATURAIS EXTRAÍDOS DE AÇAFRÃO (CROCUS SATIVUS) EM FILAMENTOS DE POLI(ÁCIDO LÁTICO) (PLA) PARA IMPRESSÃO 3D	45 A - Sala 4	Design
- LUANA DE FÁTIMA SILVA	COLORANTES NATURAIS NA IMPRESSÃO 3D: INSERÇÃO DE COLORANTES EXTRAÍDOS DE URUCUM (BIXA ORELLANA) EM FILAMENTOS DE POLI (ÁCIDO LÁTICO) (PLA)	46 A - Sala 4	Design
- GABRIEL SOARES DA CRUZ JUNIOR	COMPARAÇÃO DE PROCESSOS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE PROTOTIPAGEM RÁPIDA NA PRODUÇÃO DE MOLDES PARA PEÇAS PLÁSTICAS EM VACUUM FORMING	47 A - Sala 4	Design
- PRYSILA RIBEIRO DA SILVA	ASPECTOS CULTURAIS E SEMIÓTICOS: DESIGN E O IMAGINÁRIO CONSTRUÍDO SOBRE OS IDOSOS	48 A - Sala 4	Design
- JÚLIA SILVEIRA PEREIRA GUIMARÃES	A IMPORTÂNCIA DO USO DE MODELOS FÍSICOS NA OTIMIZAÇÃO DO PROCESSO DE DESIGN	49 A - Corredor	Design
- IVAM CÉSAR SILVA COSTA	O DIFERENCIAL ESTRATÉGICO DO MARKETING 4.0 NA MOBILIDADE URBANA	50 A - Corredor	Design
- SIMAR LASFIR SOARES NETO	REALIDADE VIRTUAL - TECNOLOGIA DA INDÚSTRIA 4.0 APLICADA NO DESIGN AUTOMOTIVO	51 A - Corredor	Design
- BÁRBARA DOS SANTOS TRINTINELLA	VALORES FACTUAIS E SIMBÓLICOS COMO DIFERENCIAIS NA ESTRUTURAÇÃO DO CONCEITO DE FAMÍLIA NO DESIGN AUTOMOTIVO	52 A - Corredor	Design
- GABRIEL MORAES RIBEIRO	OS VEÍCULOS AUTÔNOMOS COMO FORMA DE EFETIVAR A MOBILIDADE NOS GRANDES CENTROS URBANOS	53 A - Corredor	Design
- VICTOR JORGE DE CARVALHO	METODOLOGIA COMPARADA: PROJETOS ENVOLVENDO TERRITÓRIOS	54 A - Corredor	Design
- CRISTOPHER PEREIRA DE MATOS	MODELOS E PROTÓTIPOS: RECURSOS DE POTENCIALIZAÇÃO CRIATIVA PARA ESTUDANTES DE DESIGN	55 A - Corredor	Design
- MARIA CLARA OLIVEIRA GOULART DIAS	O PAPEL DA EDUCAÇÃO EM SAÚDE NA PREVENÇÃO DE PARASITÓSES INTESTINAIS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	56 A - Corredor	Ibirité
- PABLO HENRIQUE DE LIMA EMERICK	PAPEL DA VISÃO NO EQUILÍBRIO ESTÁTICO	57 A - Corredor	Ibirité
- FABIANA ANDREATA RAYMUNDO	MEMÓRIAS REVISITADAS: DIÁLOGOS ENTRE AS EXPERIÊNCIAS DE PROFESSORAS E ALUNAS DO CURSO NORMAL REGIONAL NO COMPLEXO DA FAZENDA DO ROSÁRIO E O CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UNIDADE IBIRITÉ	58 A - Corredor	Ibirité
- ISMAILTON FERREIRA MARTINS DIAS	MAPEAMENTO E DIVULGAÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA RELACIONADOS À TEMÁTICA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE EXTENSÃO AÇÕES AFIRMATIVAS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	59 A - Corredor	Ibirité
- CRISTINA APARECIDA DE FARIA PEREIRA DO NASCIMENTO	O CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UNIDADE IBIRITÉ TEM FORMADO PROFESSORES PARA ALFABETIZAR? O QUE DIZEM SEUS EGRESSOS	60 A - Corredor	Ibirité
- JOAQUIM PIRES DOS REIS	PEDAGOGIA DO TRANSTREATRO	61 A - Corredor	UFSJ



## Apresentação de Pôsteres - Polo 1 (Diamantina)

Local: Universidade Do Estado de Minas Gerais, Campus Diamantina

Endereço: Rua da Glória, 394

**Dia 09 (qui)**

10h00 - 11h30

**TURMA B**

APRESENTADOR	TÍTULO	Nº	INSTITUIÇÃO DE ORIGEM
- MÁRCIO ANTÔNIO DE MIRANDA	FRANCISCO CURT LANGE E CARLOS DRUMMOND ANDRADE: PRÁTICAS MUSICAIS E REDES DE SOCIABILIDADE NO BRASIL (1941-1950)	01 B - Sala 1	Escola de Música
- SARA BITTENCOURT MARCUCCI DA SILVEIRA	A MÚSICA COLONIAL MINEIRA NA MUSICOLOGIA E NA CORRESPONDÊNCIA DE FRANCISCO CURT LANGE (1944-1946)	02 B - Sala 1	Escola de Música
- DAFNE KONTOYANNOPOULOS SILVEIRA	PROJETO "REORGANIZAÇÃO DO ACERVO MAESTRO CHICO ANICETO E EDIÇÃO DE NOVAS OBRAS: CONTINUAÇÃO DO PROJETO"	03 B - Sala 1	Escola de Música
- WESLEY LUIZ ARANDA DOS SANTOS	TRATAMENTO INFORMACIONAL DO ARQUIVO GEORGES E ANA MARIA VINCENT: INVENTARIAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ACESSIBILIDADE	04 B - Sala 1	Escola de Música
- ADRIANA MARINHO CARVALHO	TEORIAS SOBRE A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E A INVESTIGAÇÃO NO ENSINO DA ARTE: RELAÇÕES SOBRE CONCEITOS DE PRÁTICAS DE ENSINO/APRENDIZAGEM	05 B - Sala 1	FAE
- DAISE DE OLIVEIRA RODRIGUES	ENSINO DA ARTE E A CIDADE: ESTÉTICA E ÉTICA NA PERCEPÇÃO DA PAISAGEM URBANA DE BELO HORIZONTE - FASE 2	06 B - Sala 1	Guignard
- VINÍCIUS MARCOS SOARES	ARQUIVAMENTO: PESQUISA DE METODOLOGIAS DO ENSINO E DA PRÁTICA DA PERFORMANCE NA ACADEMIA	07 B - Sala 1	Guignard
- ANA TÉRCIA DE ALMEIDA MARTINS	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA E A LEI 10.639/03	08 B - Sala 1	Guignard
- MARIA LIMA DE ANDRADE - PEDRO ISMAR SILVA SOUTO	AULA EM REALIDADE VIRTUAL. UMA PROPOSTA DE ENSINO INTERATIVO, IMERSIVO E EFICIENTE	09 B - Sala 1	Guignard
- FRANCISCA PEDRO DOS SANTOS - THAIS SOARES DA SILVA	ATELIÊ PEDAGÓGICO DE DIVULGAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA PELA FEMIC-FEIRA MINEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA	10 B - Sala 1	FAE
- JUNIA FONSECA PEREIRA	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E LOGÍSTICA REVERSA DE PILHAS E BATERIAS EM ESCOLAS PÚBLICAS E PONTOS	11 B - Sala 1	FAE
- IGOR FIGUEIREDO - JÉSSICA VASCONCELOS CRUZ	AVALIAÇÃO DOS IMPACTOS AO BIOMA MATA ATLÂNTICA NO MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE – MG	12 B - Sala 1	FAE
- JUCICLEA SANTOS SILVA	SABERES TRADICIONAIS ETNOBOTÂNICOS E SOCIOCULTURAIS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA ATOR-REDE	13 B - Sala 2	FAE
- THIAGO COSTA AMARO	PRODUÇÃO DE MUDAS PARA RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS E NASCENTES UTILIZANDO COMO ESTRATÉGIA A QUEBRA DE DORMÊNCIA DAS SEMENTES	14 B - Sala 2	Ibirité
- PEDRO HENRIQUE LOPES RIBEIRO	O DESIGN COMO DISPOSITIVO: ANÁLISE DAS RELAÇÕES ENTRE DESIGN, CULTURA E SOCIEDADE	15 B - Sala 2	Design
- ANDREW MESQUITA ASSAF	MEMÓRIA GRÁFICA DOS PISOS DE BELO HORIZONTE	16 B - Sala 2	Design
- CAROLINA SOARES SOUZA	DESIGN DE INTERAÇÕES NOS MUSEUS DE MINAS GERAIS	17 B - Sala 2	Design
- KAWANY TAMOYOS SILVA E SOUSA	MEMÓRIA E IDENTIDADE DA CIDADE : PESQUISA E REGISTRO FOTOGRÁFICO DOS PISOS DE PATRIMÔNIOS TOMBADOS DE BELO HORIZONTE	18 B - Sala 2	Design
- DAVIDSON GABRIEL GONÇALVES TEIXEIRA	O PERFIL DO CRONOTIPO DE ATLETAS DE GOALBALL	19 B - Sala 2	Ibirité
- TAMIRIS FEITOSA MOREIRA DIAS	RELAÇÃO ENTRE INSATISFAÇÃO COM A IMAGEM CORPORAL E NÍVEL DE ATIVIDADE FÍSICA	20 B - Sala 2	Ibirité
- ARIANE EVELYN DE SOUZA SANTOS	EXPERIÊNCIA DE ÓCIO E ATIVIDADE FÍSICA HUMANIZADA	21 B - Sala 2	Ibirité
- HETTORE TADEU CUNHA	INTERVENÇÕES DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR ÀS AÇÕES DE SAÚDE EM OBESIDADE E SEDENTARISMO	22 B - Sala 2	Ibirité
- ELAINE IRIS DE OLIVEIRA PEREIRA	O "GRUPO DE ELITE" DE GINÁSTICA FEMININA MODERNA DO GINÁSIO NORMAL RURAL SANDOVAL SOARES DE AZEVEDO (IBIRITÉ, 1955-1970)	23 B - Sala 2	Ibirité
- VERILUCY CRISTINE PINHEIRO BRITO	OFICINAS SOBRE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS: A LEI 11.645/2008 E AS QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS	24 B - Sala 2	FAE
- LUCAS MORAES ARTUSO	APLICAÇÃO DO PROCESSO DE FLOTAÇÃO EM ESCÓRIAS METALÚRGICAS PARA REAPROVEITAMENTO DE MATÉRIAS-PRIMAS	25 B - Sala 3	FAE
- MARCO ANTÔNIO GUIMARÃES DOS SANTOS	ANÁLISE DO EFEITO DE FISSURAÇÃO EM MATRIZES CIMENTÍCIAS COM ADIÇÃO DE FIBRAS DE AÇO PROVENIENTES DO DESCARTE DE PNEUS	26 B - Sala 3	João Monlevade
- MATHEUS MORAES CARLOS	DESENVOLVIMENTO DE REVESTIMENTO NANOESTRUTURADO DE GELATINA DE PELE DE PORCO ASSOCIADO À NANOPARTÍCULAS DE TURMALINA NEGRA PARA PRODUÇÃO DE SEMENTES INTELIGENTES	27 B - Sala 3	FAE
- PRISCILA SOARES FREITAS	INVESTIGAÇÃO AO FENÔMENO DE CORROSÃO NO AÇO PERLÍTICO 1080 EM MEIOS ÁCIDO, BÁSICO E SALINO	28 B - Sala 3	FAE
- RODRIGO SOUZA CUNHA	OBTENÇÃO DE METAIS PELO PROCESSO DE ELETRÓLISE	29 B - Sala 3	FAE
- SAMUEL AUGUSTO DE RESENDE FERREIRA	AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS EROSIVOS NA AV. ALBERTO LIMA, JOÃO MONLEVADE	30 B - Sala 3	FAE

- PEDRO DE OLIVEIRA BRANDÃO	O USO DA PROTOTIPAGEM RÁPIDA COMO SUPORTE À ATIVIDADE DO DESIGN PARA A MELHORIA DO ENSINO EM LABORATÓRIOS DE CIÊNCIAS DE ESCOLAS PÚBLICAS	31 B - Sala 3	Design
- RUVER SILVA OLIVEIRA	DESENVOLVIMENTO DE PERFS ESTRUTURAS A PARTIR DE COMPÓSITO DE BAMBÚ PARA APLICAÇÃO EM PRODUTOS	32 B - Sala 3	Design
- CAMILA ALVES GOMES	O USO DA PROTOTIPAGEM RÁPIDA COMO SUPORTE À ATIVIDADE DO DESIGN PARA A MELHORIA DO ENSINO EM LABORATÓRIOS DE CIÊNCIAS DE ESCOLAS PÚBLICAS	33 B - Sala 3	Design
- JÚLIA LOPES KANO	RESGATE DE TÉCNICAS CONSTRUTIVAS DO MOBILIÁRIO, POR MEIO DO MÉTODO DE MODELISMO	34 B - Sala 3	Design
- LUIS FELIPE FRANCO PEREZ	PROJETO SEMEAR: CONSTRUÇÃO E DISSEMINAÇÃO DE CONCEITOS ACERCA DE METODOLOGIAS SOCIAIS EM DESIGN	35 B - Sala 3	Design
- PEDRO HENRIQUE TORRES CALDEIRA NASCIMENTO - JOÃO LUIZ PINTO QUEIROZ	PROJETO SEMEAR: SEMINÁRIO PILOTO PARA DISSEMINAÇÃO DE CONCEITOS ACERCA DE METODOLOGIAS SOCIAIS EM DESIGN	36 B - Sala 3	Design
- FERNANDA MARTINS DE ALMEIDA	A CULTURA DIGITAL NO AMBIENTE ESCOLAR: OS REFLEXOS DOS USOS DAS TECNOLOGIAS VIRTUAIS NA RELAÇÃO PROFESSOR X ALUNO	37 B - Sala 4	FAE
- EDNA MARQUES CHAVES MIRANDA - ELIANA MOURA DUTRA	A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE: ESTUDO DE CASO EM UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE MINAS GERAIS	38 B - Sala 4	FAE
- LILIAN MENDONÇA FAVA	PROFESSORES COMO REFLEXIVOS CRÍTICOS : OS DISCURSOS NAS DIRETRIZES CURRICULARES PARA FORMAR E GOVERNAR O SUJEITO PROFESSOR	39 B - Sala 4	FAE
- FANIA MARA BENEVIDES OLIVEIRA	A ESCOLA PROMOVENDO HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS: DA ALIMENTAÇÃO DA CRIANÇA À ALIMENTAÇÃO DA FAMÍLIA	40 B - Sala 4	FAE
- LIVIA RAQUEL FRANÇA COSTA	ANÁLISE QUALITATIVA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DA REVISTA EDUCAÇÃO EM FOCO	41 B - Sala 4	FAE
- CAROLINA FERNANDA DOS SANTOS SOUZA - DANDARA FERREIRA SANTOS	A PSICOPATOLÓGICA DA INFÂNCIA E A HIPERMEDICALIZAÇÃO DA CRIANÇA: O QUE AS ESCOLAS TÊM A VER COM ISSO?	42 B - Sala 4	FAE
- LORENA CAROLINE RODRIGUES	EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE ALUNOS COM DOENÇA FALCIFORME: UM ESTUDO DA PERCEPÇÃO DE ESTUDANTES PORTADORES DA DOENÇA E DE SEUS FAMILIARES	43 B - Sala 4	FAE
- OTAVIO PRADO ARAUJO	A EFETIVAÇÃO DA DEMOCRACIA ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DE CONSULTAS POPULARES: CONTRAPOSIÇÃO ENTRE OS REGIMES DE GOVERNO URUGUAIO E BRASILEIRO	44 B - Sala 4	Diamantina
- VIVIANE SILVA FIGUEIREDO	A IMPORTÂNCIA DO MINISTÉRIO PÚBLICO E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL NA DEFESA E PRESERVAÇÃO DA SERRA DOS CRISTAIS, EM DIAMANTINA/MG	45 B - Sala 4	Diamantina
- AMANDA NATHAIELY ALVES MOURA	A JUSTIÇA DISTRIBUTIVA NA TEORIA DE SAMUEL FLEISCHACKER, O CONCEITO DE IGUALDADE EM ARISTÓTELES E A EQUIDADE NA TEORIA DA JUSTIÇA DE JOHN RAWLS	46 B - Sala 4	Diamantina
- SAMUEL FERREIRA SANTOS SALES DE MORAIS	A JUSTIÇA DISTRIBUTIVA: DO CONCEITO PRÉ-MODERNO AO MODERNO	47 B - Sala 4	Diamantina
- LARA MEDEIROS DE ARAÚJO	A TRANSGENIA E A PRESERVAÇÃO DA PERSONALIDADE COMO GARANTIA DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS	48 B - Sala 4	Diamantina
- AYANA OMI AMORIM DE OLIVEIRA - DRIELI CRISTINA DE ALCANTARA RODRIGUES DE ALCANTARA RODRIGUES - THAIS FERREIRA DUTRA - THAIS RAYANE MURTA CARDOSO	GRUPO DE ESTUDOS INTELECTUAIS NEGRAS E A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA	49 B - Corredor	FAE
- PAULO GUSTAVO DA COSTA SANTOS	MULHER NEGRA QUILOMBOLA	50 B - Corredor	FAE
- FÁBIO ISSAO AMANO	ANÁLISE DA APLICAÇÃO DA MODELAGEM TRIDIMENSIONAL FÍSICA NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO	51 B - Corredor	Design
- RAFAELLA IANNOTTA CORREA	O DESIGN AUTOMOTIVO E O PARADIGMA DA SEGURANÇA VEICULAR	52 B - Corredor	Design
- LAURA HELENA GALDINO REPOLÉS	ORIENTAÇÃO PARA ESTUDOS INICIAIS DE UMA PRÓTESE PARA UM PARACICLISTA	53 B - Corredor	Design
- THAIS DE CARVALHO RODRIGUES	DESIGN E MARKETING: UM DIÁLOGO NECESSÁRIO ÀS EMPRESAS CONTEMPORÂNEAS	54 B - Corredor	Design
- ALINNE LIMA MARTINS	ESTUDO ERGONÔMICO DAS ATIVIDADES EM FOOD TRUCKS GOURMET PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE DESIGN	55 B - Corredor	Design
- FERNANDA VELOSO CANUTO	A TRANSIÇÃO CONSTITUCIONAL FUNDAMENTADA NA POLÍTICA PATCHAMAMA SOB O GOVERNO DE EVO MORALES: EFETIVAÇÃO DE DIREITOS SOCIAIS NA BOLÍVIA	56 B - Corredor	Diamantina
- GABRIELA DE CARVALHO DOS SANTOS	O ENSINO DE DESENHO E JOGOS EDUCACIONAIS DE ARTUS-PERRELET EM FONTES DE JORNAIS NA DÉCADA DE 1930 NO BRASIL	57 B - Corredor	Ibirité
- PETÚNIA CAROLINE DE SOUSA	O QUE PENSAM OS ESTUDANTES DAS LICENCIATURAS SOBRE A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA?	58 B - Corredor	Ibirité
- JANETE AMORIM RIBEIRO	PERSPECTIVAS SOBRE INDISCIPLINA E SEUS REFLEXOS NAS PRÁTICAS DOCENTES	59 B - Corredor	Ibirité
- ANDREIA DE FATIMA ALEXANDRE MENDES	PRESERVANDO E DIVULGANDO A MEMÓRIA DAS PRÁTICAS CORPORAIS EM IBIRITÉ	60 B - Corredor	Ibirité
- FERNANDA ALVIM MAGESTY	POLÍTICAS PÚBLICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS: A NECESSIDADE DE TÊ-LAS EM UM PAÍS COMO O BRASIL	61 B - Corredor	Diamantina



## Apresentação de Pôsteres - Polo 1 (Diamantina)

Local: Universidade Do Estado de Minas Gerais, Campus Diamantina

Endereço: Rua da Glória, 394

**Dia 09 (qui)**

13h30 - 15h00

**TURMA C**

APRESENTADOR	TÍTULO	Nº	INSTITUIÇÃO DE ORIGEM
- ADEILSON WILLIAM DA SILVA	POR UM FESTIVAL INTERNACIONAL DO BARULHO: RUIDOS E ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEA NA CIDADE DE BELO HORIZONTE	01 C - Sala 1	Guignard
- ARIEL NORBERTO MILEA	RELAÇÃO ENTRE TRABALHOS CONTEMPORÂNEOS E A PESQUISA PLÁSTICA	02 C - Sala 1	Guignard
FELIPE MESSIAS	OS ESPAÇOS INDEPENDENTES DE ARTE EM BELO HORIZONTE	03 C - Sala 1	Design
- JOAO FREDERICO ALMEIDA PALMEIRA E SILVA	LIVRO DE ARTISTA : UM DIÁLOGO ENTRE ARTE E DESIGN	04 C - Sala 1	Design
- KAIQUE MARCOS DE PAULA FERNANDES	ELEMENTOS AFETIVOS E RACIONAIS: ARTISTAS RETRATAM A REALIDADE DOS MORADORES COM A ILUSTRAÇÃO	05 C - Sala 1	Design
- LUIZA DE CARVALHO FERREIRA	COMUNICAÇÃO ATRAVÉS DO GRAFITE: SABER, OPINAR E VERIFICAR AS EXPERIÊNCIAS ATRAVÉS DA APROXIMAÇÃO	06 C - Sala 1	Design
- GRACIELA MARTINS MORAIS - ANA CAROLINA RODARTE	USO DO DESIGN NA GERAÇÃO DE NOVOS PRODUTOS A PARTIR DE RESÍDUOS TÊXTEIS COMO FORMA DE INCENTIVAR O EMPREENDEDORISMO FEMININO EM ASSOCIAÇÕES DE COSTUREIRAS	07 C - Sala 1	Design
- LUCAS BRITO DE MOURA MONTAN	PALETE: MOBILIÁRIO ALTERNATIVO	08 C - Sala 1	FAE
- GABRIELLE CRISTINA FIGUEIREDO DA SILVA - SUZY CARVALHO OLIVEIRA	ÓLEO DE MELALEUCA E PRÓPOLIS COMO INIBIDOR FARMACOLÓGICO NATURAL DA CÂNDIDA ALBICANS – TRATAMENTOS ALTERNATIVOS PARA CANDIDÍASE	09 C - Sala 1	Ibirite
- RAMON JUNIO RODRIGUES DE ABREU	ÓCIO E LAZER NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UM OLHAR A PARTIR DA PERCEÇÃO DISCENTE	10 C - Sala 1	Ibirite
- LORENA CAROLINE RODRIGUES	EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE ALUNOS COM DOENÇA FALCIFORME: UM ESTUDO DA PERCEÇÃO DE ESTUDANTES PORTADORES DA DOENÇA E DE SEUS FAMILIARES	11 C - Sala 1	FAE
- FERNANDO ALVARENGA CARDOSO COELHO	NEOLIBERALISMO E A FORMAÇÃO DOCENTE: O PROFESSOR E AS AÇÕES NEOLIBERAIS DE GOVERNO	12 C - Sala 1	FAE
- MALHENY VITORIA SILVA CARVALHO POLIANA DE SOUZA MAIA	UTILIZAÇÃO DE REJEITOS DA LAMA DE MARIANA/MG NA PRODUÇÃO DE BLOCOS CERÂMICOS REFRAATÓRIOS	13 C - Sala 2	FAE
- NATÁLIA HERCULANO PINTO	BENEFICIAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DE MINERAIS PORTADORES DE FERRO PROVENIENTE DO OVERFLOW DA DESLAMAGEM	14 C - Sala 2	FAE
- MATHEUS PHILIPPE CORCINI	TECNOLOGIA BIM NA OTIMIZAÇÃO DE SERVIÇOS DE ENGENHARIA	15 C - Sala 2	FAE
- MATHEUS COUTINHO SANTIAGO	PRODUÇÃO DE SULFATO FERROSO A PARTIR DOS REJEITOS DA MINERAÇÃO DE OURO E CARVÃO	16 C - Sala 2	FAE
- ARNALDO CAETANO CARDOSO	EFEITO DA DRENAGEM ÁCIDA DE MINA DE CARVÃO E AVALIAÇÃO DE MEDIDA REMEDIADORA	17 C - Sala 2	FAE
- NATHALIA ALVES MARTINS	DESIGN E INTELIGÊNCIA COLETIVA: UM ESTUDO SOBRE O REAPROVEITAMENTO DE RESÍDUOS	18 C - Sala 2	Design
- LETICIA DIMAS DE MELO	AVALIAÇÃO DOS IMPACTOS DAS DIFERENTES PENEIRAS UTILIZADAS NO PROCESSO DE BENEFICIAMENTO DE MINÉRIOS DA APERAM SOUTH AMERICA	19 C - Sala 2	FAE
- GIOVANNA ROBERTO NOGUEIRA	DESIGN E TERRITÓRIO: O POTENCIAL DA MICRORREGIÃO DE MANHUAÇU	20 C - Sala 2	Design
- VITÓRIA MARTINS OLIVEIRA	A ACADEMIA NA REDE SISTÊMICA DE EMPREENDIMENTOS INTEGRAIS EM AGROECOLOGIA	21 C - Sala 2	Design
- BRUNO GARCIA DE PAULA	EDIÇÃO E FORMATAÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS EM LATEX	22 C - Sala 2	FAE
- LUIZ OTAVIO MENEZES TELES	EDUCAÇÃO FINANCEIRA E O USO CONSCIENTE DO DINHEIRO	23 C - Sala 2	FAE
- MATEUS ALBUQUERQUE LELIS	ESTUDO SOCIOECONÔMICO E CULTURAL DA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UEMG - UNIDADE JOÃO MONLEVADE	24 C - Sala 2	FAE
- MARINA JÚNIA VILELA CALDEIRA	REJEITO DE MINÉRIO DE FERRO COMO AGREGADO PARA PAVIMENTO INTERTRAVADO – VIABILIDADE TÉCNICA	25 C - Sala 3	FAE
- ELANE MARIA PEREIRA FERREIRA	ÍONS METÁLICOS NO RIO GUALAXO DO NORTE: ANTES E APÓS A CONTAMINAÇÃO PELO REJEITO DA BARRAGEM DE FUNDÃO PERTENCENTE À MINERADORA SAMARCO/S.A.	26 C - Sala 3	FAE
- ÉRICA CALDEIRA ATAÍDE PINTO - PRISCILA ALVES DA SILVA MACHADO	NOVOS COMPÓSITOS POLIMÉRICOS À BASE DE POLIESTIRENO EXPANDIDO E RESÍDUOS DE CONSTRUÇÕES E DEMOLIÇÕES	27 C - Sala 3	João Monlevade
- LORENA ALVES DA SILVA MACHADO	O USO DE RESÍDUOS DE PNEU PARA ENRIQUECIMENTO DO CONCRETO: UMA ALTERNATIVA SUSTENTÁVEL E INOVADORA	28 C - Sala 3	João Monlevade
- DALILA SOUZA DIAS	PRODUÇÃO DE AREIA PADRONIZADA ATRAVÉS DO ESTÉRIL DA MINA DO ANDRADE EM BELA VISTA DE MINAS(MG) - RECICLAGEM DE RESÍDUO SÓLIDO DA MINERAÇÃO	29 C - Sala 3	FAE
- RAYSSA VILELA ALMEIDA	RACIONALIZAÇÃO CONSTRUTIVA COM ÊNFASE NA DIMINUIÇÃO DOS RCD NA CONSTRUÇÃO CIVIL EM JOÃO MONLEVADE	30 C - Sala 3	FAE
- NAIRAM VALETIM CUNHA MENEZES	INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E MELHORIA SOCIAL	31 C - Sala 3	FAE
- NATHALIA MOREIRA FERREIRA	ELETRICIDADE E CIDADANIA: FORMAÇÃO BÁSICA EM AUXILIAR DE ELETRICISTA PARA PESSOAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL NO MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE – MG	32 C - Sala 3	FAE

- ANDRÉIA DE SOUSA MARQUES	ENSINAR E APRENDER: REFORÇO ESCOLAR PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLA	33 C - Sala 3	João Monlevade
- BIANCA SILVA ALMERINDO	MOBILIDADE URBANA EM FOCO: A ENGENHARIA À SERVIÇO DA SOCIEDADE	34 C - Sala 3	FAE
- SAMARA FERREIRA DOS SANTOS	NOVOS OLHARES SOBRE O TRABALHO: PROCESSO ORGANIZATIVO EM UMA ASSOCIAÇÃO DE CATADORES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS	35 C - Sala 3	FAE
- LEONARDO SOTERO PALHARES DA SILVA	PROJETO CONSTRUIR	36 C - Sala 3	FAE
- LETÍCIA MASSENSINI OLIVEIRA - RODRIGO MATIAS FERREIRA ANDRADE	A INSTRUÇÃO PÚBLICA EM MINAS GERAIS: ATUAÇÃO POLÍTICA DE CARLOS HONÓRIO BENEDITO OTTONI E ANTÔNIO TEIXEIRA DE SOUSA MAGALHÃES	37 C - Sala 4	FAE
- MARIA NASCIMENTO TORRES - LORRAINY KAROLINY PEÇANHA SOUZA	ANÁLISES DE EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS REALIZADAS NA TRILHA "AFRICANIDADES E MEMÓRIA" DO MEMORIAL MINAS GERAIS VALE	38 C - Sala 4	FAE
- SARA FERNANDES SANTOS	AS ESCOLAS PÚBLICAS PRIMÁRIAS DA CIDADE DE MARIANA, MINAS GERAIS, NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX	39 C - Sala 4	FAE
- JÚNIA MARIA DOS SANTOS - MARIANA SPELTZ ALBERNAZ	FRANCISCO JOSÉ DE SOUZA SOARES DE ANDRÉA: PROSOPOGRAFIA, ADMINISTRAÇÃO PROVINCIAL E INSTRUÇÃO PÚBLICA PRIMÁRIA	40 C - Sala 4	FAE
- JANE LOPES DA SILVA BIAGGI	PRÁTICAS EDUCATIVAS E MEMÓRIAS SOCIAIS: MARCAS DE INTOLERÂNCIA AO NÃO-TRABALHADOR (1954-1964)	41 C - Sala 4	FAE
- MARIANA ESTEVES DA COSTA	CATEQUESE E ESCOLAS PARA OS POVOS INDÍGENAS NAS MINAS GERAIS (SÉCULO XVIII)	42 C - Sala 4	FAE
- SERGIO SILVA JUNIOR	PRE-UEMG: INCLUSÃO PELA EDUCAÇÃO	43 C - Sala 4	FAE
- RAILTON BARROS FONSECA	REVISTA ENGENHARIA DE INTERESSE SOCIAL (REIS): REVISÃO, ATUALIZAÇÃO DOS MECANISMOS DE COLETA, AVALIAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE TEXTOS	44 C - Sala 4	FAE
- ZÁIRA GUEDES ARAÚJO	V MOSTRA DAS PROFISSÕES	45 C - Sala 4	FAE
- JESSICA GABRIELLE PINTO SILVA	RECICLA-ELETRO: UMA PROPOSTA DE CONSCIENTIZAÇÃO SOCIAL E AMBIENTAL NO MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE	46 C - Sala 4	FAE
- SARAH SOUZA ELOI	PROMOÇÃO DA EFICIÊNCIA ENERGÉTICA EM INSTITUIÇÕES ENSINO DA CIDADE DE JOÃO MONLEVADE	47 C - Sala 4	FAE
- VANESSA CRISTINA NUNES	PERSPECTIVAS DE CRESCIMENTO E A FRAGILIDADE DA MICRORREGIÃO DE ITABIRA PERANTE AS OSCILAÇÕES DO MERCADO MINERÁRIO COM ÊNFASE EM SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO	48 C - Sala 4	FAE
- THAIS DE AZEVEDO VIEIRA	PROGRAMA CULTURA E DESENVOLVIMENTO	49 C - Corredor	Design
- PEDRO ISMAR SILVA SOUTO	O BLOG DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE EXTENSÃO DIREITOS À PRODUÇÃO E AO ACESSO À ARTE E À CULTURA	50 C - Corredor	Guignard
- SOFIA COUTO DE OLIVEIRA	A IMPORTÂNCIA DO DESIGN NA IMPRESSÃO 3D DE PRÓTESES DE MEMBROS SUPERIORES	51 C - Corredor	Design
- VINÍCIUS MARCOS SOARES	NATUREZA [RE]VISITADA	52 C - Corredor	Guignard
- VANESSA APARECIDA VASCONCELOS DE FREITAS	ATIVIDADE BIOLÓGICA E ABORDAGEM FITOQUÍMICA DA PLANTA BARBATIMÃO (STRYPHNODEDRON ADSTRINGENS)	53 C - Corredor	Escola Estadual Domingos Justino Ribeiro
- LETÍCIA REIS ARRIGHI CERQUEIRA	MEDIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA ESCOLA	54 C - Corredor	Guignard
- ALANNA CARDOSO LINHARES RIBEIRO AMORIM	A EMERGÊNCIA DO DEBATE SOBRE O PROFESSOR REFLEXIVO CRÍTICO: "ESTADO DO CONHECIMENTO" NA REVISTA "FORMAÇÃO DOCENTE"	55 C - Corredor	FAE
- ANA BEATRIZ FERNANDES DA SILVA	PROJETO DE EXTENSÃO DE LÍNGUA INGLESA	56 C - Corredor	Ibrite
- DANIELA FERNANDA FERREIRA CALIXTO - WALMARA RAQUEL PERDIGAO MENDES	QUEM QUER BRINCAR PÕE O DEDO AQUI	57 C - Corredor	Ibrite
- LIVIA FERNANDES SILVA - SILVIA LUIZ AUGUSTO	O ENSINO DE DESENHO E JOGOS EDUCACIONAIS DE ARTUS-PERRELET EM FONTES DE JORNAIS NA DÉCADA DE 1930 NO BRASIL	58 C - Corredor	Ibrite
- KARINE SILVA OLIVEIRA	UM OLHAR ATENTO - OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL	59 C - Corredor	Ibrite
- ISABELA GOMES ANDRADE	O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE SEXUAL DOS TRANSGÊNEROS NO AMBIENTE ESCOLAR	60 C - Corredor	Diamantina
- LUIZA VIEIRA NEVES	SAÚDE DA MULHER NA CIDADE-POLO DE DIAMANTINA	61 C - Corredor	Diamantina



## Apresentação de Pôsteres - Polo 1 (Diamantina)

Local: Universidade Do Estado de Minas Gerais, Campus Diamantina

Endereço: Rua da Glória, 394

**Dia 09 (qui)**

15h30 - 17h00

**TURMA D**

APRESENTADOR	TÍTULO	Nº	INSTITUIÇÃO DE ORIGEM
- BRUNA COMINI CURSINO	O MUSEU IMAGINÁRIO COMO MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE ARTE	01 D - Sala 1	Guignard
- ALINE BARBOZA ARAÚJO - GABRIELA MENDES SANTOS	DIREITO, LITERATURA E CINEMA: A FUNÇÃO SOCIOEDUCATIVA DAS ARTES NO ESTUDO DO DIREITO	02 D - Sala 1	Diamantina
- RAISSA XAVIER DE FREITAS - GRAZIANNE TARDELLY COSTA - FERNANDA ALVARENGA SOARES CABRAL	DIREITOS CULTURAIS: AÇÕES EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA CIDADE DE DIAMANTINA	03 D - Sala 1	Diamantina
- MATEUS MARQUES PORTO	O LIVRÃO DA MÚSICA BRASILEIRA	04 D - Sala 1	Escola de Música
- PATRICIA FERREIRA DE MORAIS	O MUSEU IMAGINÁRIO COMO MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE ARTE	05 D - Sala 1	Guignard
- MARIA CECILIA DE FREITAS	A ABORDAGEM DAS MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA A DENGUE UTILIZANDO MÉTODOS LÚDICOS	06 D - Sala 1	Ibirité
- ANA MARIA MENEZES DE OLIVEIRA SOUZA	O DIREITO DA PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR NA TOMADA DE DECISÕES NA ESCOLA	07 D - Sala 1	FAE
- LAISSA CAROLINE DE CARVALHO DIAS - SAYONARA	FORMAÇÃO CONTINUADA: OFICINAS PARA ATUALIZAÇÃO NOS CONCEITOS DE GENÉTICA	08 D - Sala 1	Ibirité
QUARESMA ALVES CAMPOS	FORMAÇÃO CONTINUADA: UM OLHAR ATENTO PARA A GENÉTICA	09 D - Sala 1	Ibirité
- LARISSA STEPHANIE BORGES SANTANA	MEIOS DE CULTIVO ALTERNATIVOS PARA PROFESSORES DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA NO ENSINO DE MICROBIOLOGIA EM ESCOLAS	10 D - Sala 1	Ibirité
- LARISSA DE SOUZA LOBO	O USO DE METODOLOGIAS ALTERNATIVAS NA PROMOÇÃO DE CONHECIMENTOS SOBRE A LEISHMANIOSE	11 D - Sala 1	Ibirité
- ELAINE CRISTINA CAMPOS - VITÓRIA SÁ MAGALHÃES SERAFIM - MÁRCIA ISABEL PEIXOTO AZEVEDO - ANA CLARA SILVA SANTOS - LUIÇA FERREIRA	EDUCAÇÃO PARA A POSSE RESPONSÁVEL DE ANIMAIS EM IBIRITÉ – MG	12 D - Sala 1	Ibirité
PRIMO - KARLA REGINA M. BALDASSINI	PEGADA ECOLÓGICA: UMA ESTRATÉGIA LÚDICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL	13 D - Sala 2	FAE
- KARLA REGINA MOREIRA BALDASSINI	JOGAR PARA PRESERVAR ESTRATÉGIAS LÚDICAS A FAVOR DA PRESERVAÇÃO	14 D - Sala 2	FAE
- PEDRO HENRIQUE ARAUJO CALDEIRA	IMPLEMENTAÇÃO DE UM SISTEMA DE COMPOSTAGEM DE RESÍDUOS ORGÂNICOS NA COLÔNIA DE RECUPERAÇÃO BOM SAMARITANO NA CIDADE DE JOÃO MONLEVADE	15 D - Sala 2	FAE
- LUCAS GONÇALVES CHAGAS DE LAIA	MELHOR PAPEL	16 D - Sala 2	FAE
- PATRICIA FERRAZ DE OLIVEIRA - KARINE PAULA DOS SANTOS	PRODUÇÃO DE MUDAS COMO ESTRATÉGIA PARA RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS E NASCENTES SOB VEGETAÇÃO DE CERRADO	17 D - Sala 2	Ibirité
- ELÉNA RAQUEL AMATO ELLWANGER	IMPRESSÃO 3D DE BIOMATERIAIS NO DESIGN DE DISPOSITIVOS MÉDICOS	18 D - Sala 2	Design
- FERNANDA DE ÁVILA LEITE TORGA	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I: ESTUDO DA GEOMETRIA ESPACIAL PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETO	19 D - Sala 2	Design
- MARCELA LAERT MOREIRA	DESENVOLVIMENTO DE UM PROGRAMA COMPUTACIONAL ABERTO PARA ENSINO DA DISCIPLINA RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS	20 D - Sala 2	FAE
- ANDRÉ FELIPE GONÇALVES - ELLEN CHRISTINE GONÇALVES	ACESSIBILIDADE DIGITAL EM PORTAIS PÚBLICOS DE MINAS GERAIS – AMPLIANDO O ACESSO À INFORMAÇÃO	21 D - Sala 2	FAPP
- RENATA FERNANDA DE SOUZA	DESENVOLVIMENTO E DISSEMINAÇÃO DE FERRAMENTAS PARA CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS	22 D - Sala 2	Escola de Música
- LUANA COSTA DIAS - MARCOS CÉSAR TINTI MENDES	PRÁTICAS MUSICAIS NO LAR DE IDOSAS SANTA TEREZA E SANTA TEREZINHA	23 D - Sala 2	Escola de Música
- DÉBORA MARIA DE SOUZA LANA	OS JOVENS E A CIDADE: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARA UMA PARTICIPAÇÃO CIDADÃ	24 D - Sala 2	FAE
- MARINA DE CASTRO RODRIGUES	ESTUDO DA ADSORÇÃO DE CHUMBO (Pb) EM DIFERENTES FRAÇÕES GRANULOMÉTRICAS DO LATOSSOLO	25 D - Sala 3	FAE
- DAYANE CRISTINA TAVEIRA	ESTUDO DE CORROSÃO DO NIÓBIO METÁLICO EM MEIOS ELETROLÍTICOS	26 D - Sala 3	FAE
- HELDER DE ARAUJO ASSIS	A INFLUÊNCIA DOS DISPERSANTES NA FLOTAÇÃO CATIONICA REVERSA DE MINÉRIO DE FERRO	27 D - Sala 3	FAE
- JÉSSICA FERREIRA DE ASSIS	ANÁLISE DA CORROSÃO DE IMPLANTES E PEÇAS DE APARELHOS BUCAIS	28 D - Sala 3	FAE



- BÁRBARA CAROLINA REIS	ANÁLISE DA VIABILIDADE TÉCNICA E ECONÔMICA DA IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA DE COGERAÇÃO DE ENERGIA NO CAMPUS DA FAENGE/UEMG	29 D - Sala 3	FAE
-------------------------	--	---------------	-----

- KARINY VEIGA NERI	ANÁLISE DA VIABILIDADE TÉCNICA E ECONÔMICA DA IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA DE GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA FOTOVOLTAICA NO CAMPUS DA UEMG, UNIDADE JOÃO MONLEVADE	30 D - Sala 3	FAE
- JULIANA MARIA CALDEIRA SOUZA	PROPRIEDADE ABSORTIVA DA SEMENTE DA MORINGA OLIFEIRA NO TRATAMENTO DE ÁGUA RESIDUÁRIA DE PROCESSOS DE BENEFICIAMENTOS DA MINERAÇÃO DE FERRO	31 D - Sala 3	FAE
- EULER PINTO COELHO	UTILIZAÇÃO DA LAMA DE REJEITO DE MINÉRIO DE FERRO PARA CONFECÇÃO DE TIJOLO ECOLÓGICO: UTILIZANDO TÉCNICAS SUSTENTÁVEIS	33 D - Sala 3	FAE
- KELLY NARA DE CARVALHO GAMA	UTILIZAÇÃO DO POLIESTIRENO EXPANDIDO (EPS) NA CONSTRUÇÃO CIVIL	34 D - Sala 3	FAE
- LÍVIA ISHITANI SIMÕES	DESIGN E ACESSIBILIDADES DOS MUSEUS DE MINAS GERAIS	35 D - Sala 3	DESIGN
- AMANDA RUFINO MENDES - SALIN FERREIRA DE SÁ - DENISIA ALVES RIBEIRO	INCLUIR: PRODUÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS ADAPTADOS PARA CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA	36 D - Sala 3	Design
- CAMILA CRISTIAN CONTÃO - DÉBORA MARIA DE SOUZA LANA	OS JOVENS E A CIDADE: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARA UMA PARTICIPAÇÃO CIDADÃ	37 D - Sala 4	FAE
- GLADYS AUGUSTA GUERCI DE OLIVEIRA	ACOMPANHAMENTO DOS BOLSISTAS DO PROGRAMA ESCOLA INTEGRADA: DESAFIOS GERADORES DE SABERES	38 D - Sala 4	FAE
- EDVÂNIA APARECIDA CAMPOS DE OLIVEIRA	APRENDIZAGEM COLABORATIVA NA FORMAÇÃO DOCENTE	39 D - Sala 4	FAE
- ALINE REZENDE DUTRA	AS FEIRAS DE CIÊNCIAS E OS JOVENS CIENTISTAS: PERFS, MOTIVAÇÕES E ANSEIOS PROFISSIONAIS	40 D - Sala 4	FAE
- CAROLINE DUALIBI FELÍCIO	AS TECNOLOGIAS ASSISTIVAS COMO RECURSOS DE APRENDIZAGENS NAS ESCOLAS INCLUSIVAS	41 D - Sala 4	FAE
- FLÁVIA FRIZEIRA GOMES	ATELIÊ DE FORMAÇÃO: PRÁTICAS DE LEITURA NA BIBLIOTECA	42 D - Sala 4	FAE
- ANA PAULA PATRICIA VIANA ISRAEL - TANIA MELO DE OLIVEIRA FONSECA	O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM: TRABALHANDO COM NARRATIVAS LITERÁRIAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	43 D - Sala 4	FAE
- BRUNA MOURAO ARANHA	A ARTE E O PROCESSO DE CRIAÇÃO ATRAVÉS DO OLHAR DO IDOSO	44 D - Sala 4	Design
- FRANCESCA LUIZA MARCIANO DE OLIVEIRA - HSAYURI APARECIDA CALDEIRA BRANT	AÇÃO DE DESIGN DE AMBIENTES: A HUMANIZAÇÃO DAS ENFERMARIAS DO HOSPITAL INFANTIL JOÃO PAULO II – HIJPII	45 D - Sala 4	Design
- IONA CHAVES ALBERTO	DESIGN DE SERVIÇOS COMO FERRAMENTA PARA O BEM ESTAR SOCIAL EM UMA UNIDADE DE PRONTO ATENDIMENTO – UPA	46 D - Sala 4	Design
- LUIZA ANTUNES FONSECA	DESIGN PARTICIPATIVO PARA A INOVAÇÃO SOCIAL: UM ESTUDO DE CASO EM UMA APAC	47 D - Sala 4	Design
- BRUNO PASSOS VIANA BAHIA	PROJETOS DE DESIGN DE SERVIÇOS DA ESCOLA DE DESIGN UEMG - 2014/2017	48 D - Sala 4	Design
- LUANA LIMA PERES	ABORDAGEM DA LEI 11.645 NAS ESCOLAS DE BELO HORIZONTE	49 D - Corredor	FAE
- CLIFTON ARLLEN GOMES FERNANDES	CENÁRIO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM BELO HORIZONTE	50 D - Corredor	FAE
- JENNIFER BARCELAR FERREIRA GOMES DA SILVA	PRÁTICAS EDUCATIVAS DE RESGATE E VALORIZAÇÃO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PINHÕES, SANTA LUZIA, MG	51 D - Corredor	FAE
- ALINE MARTINS COSTA	PRÁTICAS EDUCATIVAS E MEMÓRIAS SOCIAIS: MARCAS DE INTOLERÂNCIA AO NÃO-TRABALHADOR (1954-1964)	52 D - Corredor	FAE
- MATHEUS JORGE DE ALMEIDA	ANÁLISE DE CORROSÃO EM JUNTAS SOLDADAS PELO PROCESSO SMAW NO AÇO API 5L X70 EM MEIO SALINO	53 D - Corredor	FAE
- MARCIA EMILIA GUIMARÃES DE PAULA LIMA - ALESSANDRA AMORIM DO AMARAL - LEILIANE PEREIRA LOPES - PAULO GUSTAVO DA COSTA SANTOS - THAIS RAYANE MURTA CARDOSO - MÉRCIA CARMEM RIBEIRO RAMOS - JOSELENE SILVA PURIFICAÇÃO	PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL: UMA INTERVENÇÃO ACADÊMICA NO ENSINO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	54 D - Corredor	FAE
- JOSELENE SILVA PURIFICAÇÃO	PROJETO: PRÁTICAS CULTURAIS BRINCADEIRAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS	55 D - Corredor	FAE
- MARIA BERTRILI TELINI INFANTE	MEMORIAL PE. CARLOS: UMA ANÁLISE FILOSÓFICA E HISTÓRIA DE SUA DOCUMENTAÇÃO	56 D - Corredor	Poços
- ANA CLARA CASTILHO DIEGUES	OS CLUBES DE SAÚDE E PUERICULTURA DA ESCOLA NORMAL SANDOVAL AZEVEDO: ASSOCIATIVISMO FEMININO, EDUCAÇÃO E SAÚDE. IBIRITÉ (1951-1964)	57 D - Corredor	Ibirite
- TULIO FERNANDES MOURTHÉ	O PERFIL DOS ESCRAVOS A SEREM LIBERTOS EM DIAMANTINA ATRAVÉS DO DECRETO N° 5.135, DE 28 DE SETEMBRO DE 1872.	58 D - Corredor	Diamantina
- DIOVANA NUNES LEITE	O PRINCÍPIO ÉTICO DA DIGNIDADE HUMANA E O DIREITO DE MORRER	59 D - Corredor	Diamantina
- ISABELA GOMES ANDRADE	O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE SEXUAL DOS TRANSGÊNEROS NO AMBIENTE ESCOLAR	60 D - Corredor	Diamantina

- THAINÁ LORRANE DE SOUSA PRADO	PRODUÇÃO DE MUDAS PARA RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS E NASCENTES UTILIZANDO COMO ESTRATÉGIA A QUEBRA DE DORMÊNCIA DAS SEMENTES	61 D - Corredor	Ibirite
---------------------------------	--	-----------------	---------

**Apresentação de Pôsteres - Polo 1 (Diamantina)**

Local: Universidade Do Estado de Minas Gerais, Campus Diamantina

Endereço: Rua da Glória, 394

**Dia 10 (sex)**

08h00 - 09h30

**TURMA E**

APRESENTADOR	TÍTULO	Nº	INSTITUIÇÃO DE ORIGEM
- SARAH MARIA DINIZ SILVA	O OLHAR DO DESIGN PARA O NEGÓCIO SOCIAL: CASO PRÁTICO PROJETO FRED	01 E - Sala 1	Design
- RAFAEL RAFLES MACHADO - RAFAEL FERREIRA CALAÇA DA COSTA	A CAMERATA DE VIOLÕES DA ESMU/UEMG - CONCERTO DIDÁTICO	02 E - Sala 1	Escola de Música
- THAIS GECKSENI ROSA	ÁLBUM DE RECEITAS DAS FAMÍLIAS DO MANZO - RESGATANDO A CIDADANIA ATRAVÉS DA ARTE	03 E - Sala 1	Guignard
- SÉRGIO HENRIQUE CARVALHO DE MENDONÇA	PROJETO COZINHAS E QUINTAIS PRODUTIVOS - PROGRAMA MINAS RAÍZES	04 E - Sala 1	Design
- PHILIPPE ÁVILA TEIXEIRA DOS SANTOS	DESIGN E TECNOLOGIAS SOCIAIS APLICADOS À GESTÃO SOCIAL E POLÍTICAS PÚBLICAS	05 E - Sala 1	Design
- CAMILA ALVES PIRES - MARCELO JORDAO NASCIMENTO PEREIRA	PROJETO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO DE SÃO GONÇALO-MG SOBRE OS IMPACTOS E BENEFÍCIOS CAUSADOS PELA ATIVIDADE MINERADORA	06 E - Sala 1	FAE
- CAROLINA MARISA DIAS ESTEVES - SARAH LUIZA ALMEIDA CARVALHO	SABERES DO QUINTAL: BIODIVERSIDADE E EDUCAÇÃO POPULAR	07 E - Sala 1	Ibirite
- BARBARA DE JESUS LOPES MARTINS - JESSICA CRISTINA FRANCO FUZERI	CENTENÁRIO DO CONGADO EM MOCAMBEIRO/ MATOZINHOS	08 E - Sala 1	Design
- LARISSA COSTA DE ALMEIDA	ENSINAR E APRENDER HISTÓRIA POR MEIO DE BENS CULTURAIS: OFICINAS DE FORMAÇÃO DOCENTE	09 E - Sala 1	FAE
- KELMA LUZIA FELICIANO BESERRA	HISTÓRIAS INDÍGENAS NA ESCOLA: OFICINAS PARA ABORDAGEM ÉTNICO-RACIAL EM SALA DE AULA	10 E - Sala 1	FAE
- ROMILDA MAIA DE AMORIM	GRÊMIO ESTUDANTIL: SENSIBILIZANDO UMA AÇÃO PARTICIPATIVA E DEMOCRÁTICA	11 E - Sala 1	FAE
- BERNARDO GAZIRE DE ABREU	ECONOMIA POPULAR SOLIDÁRIA: RECICLANDO A VIDA	12 E - Sala 1	FAPP
- MAURO MÁRCIO PINTO SILVERIO - PATRÍCIA HELENA PRÓCOPIO	ANÁLISE DA CARACTERÍSTICA ABSORTIVA DA SEMENTE DA MORINGA OLIFEIRA NO TRATAMENTO DE ÁGUA RESIDUÁRIA DOS PROCESSOS DE BENEFICIAMENTO DA MINERAÇÃO DE FERRO E OURO	13 E - Sala 2	FAE
- WILLIAN GONÇALVES RIBEIRO	ANÁLISE DAS MELHORES PRÁTICAS DE GESTÃO PARA O CONTROLE DE INUNDAÇÕES, NA BACIA DO CÔRREGO CARNEIRINHOS NO MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE-MG	14 E - Sala 2	FAE
- LARISSA GABRIELA GUIMARÃES	ESTUDO DA APLICAÇÃO DAS CINZAS PROVENIENTES DA QUEIMA DA BIOMASSA DA CANA DE AÇÚCAR EM SUBSTITUIÇÃO PARCIAL AO AGREGADO MIÚDO EM MATRIZES CIMENTÉCIAS	15 E - Sala 2	FAE
- JÉSSUS JÚNIOR MARÇAL TEIXEIRA	ESTUDO DA INFLUÊNCIA DA DIMENSÃO DAS BOLHAS NA FLOTAÇÃO DE MINÉRIOS DE FERRO	16 E - Sala 2	FAE
- FERNANDO SOUZA SIMAN	ESTUDO DA UTILIZAÇÃO DA BORRACHA TRITURADA COMO AGREGADO MIÚDO EM CONCRETO	17 E - Sala 2	FAE
- GABRIEL SANTANA E SANTANA	ESTUDO DA VIABILIDADE DE IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE ÁGUAS PLUVIAIS NA FAENGE: UMA PROPOSTA PARA REDUÇÃO DO CONSUMO DE ÁGUAS POTÁVEIS PARA FINS NÃO POTÁVEIS	18 E - Sala 2	FAE
- BÁRBARA STEPHANY DE LIMA FELICIANO	ESTUDO DE VIABILIDADE TÉCNICA PARA A PRODUÇÃO DE PAVERS DE CONCRETO UTILIZANDO REJEITO DE MINÉRIO DE FERRO COMO AGREGADO	19 E - Sala 2	FAE
- FLAVIA CECILIA ABRAHÃO MORAIS LEANDRO	EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO POLICIAL: EM FAVOR DA POLÍCIA PEDAGÓGICA	20 E - Sala 2	FAE
- RENATA LORRANE CARVALHO GUIMARAES	PROJETO "WEB RÁDIO PARAIBA 29": AÇÕES E PRÁTICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE.	21 E - Sala 2	FAE
- THAIS FERREIRA DE OLIVEIRA	RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: LONGAS CAMINHOS PARA TRILHAR.	22 E - Sala 2	FAE
- BÁRBARA TATIELE SANTOS	ENSINAR E APRENDER POR MEIO DE BENS CULTURAIS: OFICINAS DE FORMAÇÃO DOCENTE	23 E - Sala 2	FAE
- ARIANE CATERINE LOPES DA SILVA - MARIANA VIEIRA DE CARVALHO	AUDIOTECA VIRTUAL: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE	24 E - Sala 2	FAE
- SAMUEL TAIÁ DE ALMEIDA RIBEIRO	ANÁLISE SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA ATUAÇÃO EM ENSINO A DISTANCIA	25 E - Sala 3	FAPP
- VALQUÍRIA ALMEIDA	AS COMPETÊNCIAS DEMANDAS DOS GESTORES PÚBLICOS E SOCIAIS NA EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS DOS IMIGRANTES: A EXPERIÊNCIA DO MUNICÍPIO DE CONTAGEM NA ATENÇÃO AOS HAITIANOS	26 E - Sala 3	FAPP
- CAROLINA FREIRE RODRIGUES DE MIRANDA	OS AUSENTES DA FEDERAÇÃO: MICROMUNICÍPIOS DE MINAS GERAIS COMO PRIORIDADE EM PESQUISA E POLÍTICAS PÚBLICAS	27 E - Sala 3	FAPP
- MARIANA DE OLIVEIRA CARVALHO - VANESSA CRISTINA EZEQUIEL	FÓRUM INTERDISCIPLINAR "TRABALHO, GESTÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS"	28 E - Sala 3	FAPP

- IARA CAROLINA GOMES ROSA	GESTOR SOCIAL E GESTÃO SOCIAL NA PERSPECTIVA DA POLÍTICA DE PREVENÇÃO À CRIMINALIDADE EM BELO HORIZONTE E REGIÃO METROPOLITANA	29 E - Sala 3	FAPP
- TIAGO MIGLIOLI ZAFFINO	CONTRIBUIÇÕES, CRÍTICAS E OPERACIONAIS, DA ERGOLOGIA E ERGONOMIA DA ATIVIDADE, AO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO HUMANO, NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA	30 E - Sala 3	FAPP
- LUCAS HENRIQUE BRAGA MARTINS	INCLUSÃO DIGITAL NA TERCEIRA IDADE – VENCENDO BARREIRAS	31 E - Sala 3	FAPP
- SAMELA PIMENTA BORGES PEDROSA	TECENDO VALORES: SABERES COMPARTILHADOS ENTRE IDOSOS DO PROJETO MINAS RAÍZES - VIVER DE COSTURA E ADOLESCENTES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL	32 E - Sala 3	Design
- MARIA ANGÉLICA SANTOS	VIVER DE COSTURA: CAPACITAÇÃO EM PRÁTICAS DE COSTURAS MANUAIS POR MEIO DE METODOLOGIAS DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS	33 E - Sala 3	Design
- ISABELA LENOIR DE OLIVEIRA RODRIGUES	PARADOXO NA FORMAÇÃO DOCENTE: O PROFESSOR REFLEXIVO CRÍTICO	34 E - Sala 3	FAE
- LUANA DE ALMEIDA MOREIRA	CONDIÇÕES DE TRABALHO EM UM CENÁRIO DE EXPANSÃO: O CASO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS (UEMG)	35 E - Sala 3	FAE
- THAYNÁ BENTO CAMARGO MATTOS	PROBLEMATIZAÇÃO DOS LIVROS 11 E 12 DE O NASCIMENTO DA TRAGÉDIA DE NIETZSCHE EM FACE AS BACANTES DE EURÍPEDES	36 E - Sala 3	Ibirite
- GERALDO LUCAS LOPES FERREIRA	A CONFIGURAÇÃO DO CONCEITO DE SAÚDE ENQUANTO FUNDAMENTO AO RECONHECIMENTO DOS DIREITOS INDIVIDUAIS DO TRANSGÊNERO	37 E - Sala 4	Diamantina
- PAULO OCTÁVIO ARAÚJO TRINDADE	CONSTITUCIONALISMO LATINO-AMERICANO: O NOVO CONCEITO DE TOLERÂNCIA COMO FUNDAMENTO DE UM ESTADO DEMOCRÁTICO	38 E - Sala 4	Diamantina
- LAISA GOMES DOS SANTOS	DIAMANTINA, PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE: REVISITANDO O TRABALHO DA UNESCO E OS DESAFIOS ATUAIS RELACIONADOS À SUA PRESERVAÇÃO	39 E - Sala 4	Diamantina
- JÉSSICA DE FREITAS RABELO AMORIM	APOIO ÀS INICIATIVAS DE ECONOMIA POPULAR SOLIDÁRIA NA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE: UM SUPORTE TÉCNICO, JURÍDICO E ADMINISTRATIVO A EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS SOLIDÁRIOS E SEUS ESPAÇOS DE FORMAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ARTICULAÇÃO	40 E - Sala 4	FAPP
- MAYARA SUELI BARACHO DE OLIVEIRA	O DIREITO À HABITAÇÃO VERSUS O DIREITO PATRIMONIAL HISTÓRICO: UMA ANÁLISE A PARTIR DA AÇÃO CIVIL PÚBLICA E OS HABITANTES DA SERRA DOS CRISTAIS	41 E - Sala 4	Diamantina
- FERNANDA ALVIM MAGESTY	RESSOCIALIZAÇÃO E REINSERÇÃO SOCIAL: A LUTA PELO RECONHECIMENTO	42 E - Sala 4	Diamantina
- YASMIN ALESSANDRA SILVA AMADOR	A TEORIA DA JUSTIÇA DENTRO DE UM CONTEXTO HISTÓRICO	43 E - Sala 4	Diamantina
- MARIANA DIAS ALVES SANTOS	A CENSURA LITERÁRIA EM PORTUGAL: UMA ABORDAGEM CRÍTICO-INTERPRETATIVA DOS SÉCULOS XVI E XVII	44 E - Sala 4	Ibirite
- MARIANA DIAS ALVES SANTOS	A CENSURA LITERÁRIA EM PORTUGAL: UMA ABORDAGEM CRÍTICO-INTERPRETATIVA DOS SÉCULOS XVI E XVII	45 E - Sala 4	Ibirite
- VANULBIA PEREIRA DE SOUZA CRUZ DA SILVA	A PRESENÇA DA ESCRITA LITERÁRIA NOS DIÁRIOS DAS ALUNAS DA ESCOLA NORMAL RURAL (1950) E A CONTRIBUIÇÃO DE HELENA ANTIPOFF PARA A FORMAÇÃO DOCENTE	46 E - Sala 4	Ibirite
- IRIS PONGELUPPI DE ALMEIDA	LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO SUPERIOR: CONTRIBUIÇÕES DO GÊNERO MEMORIAL PARA A FORMAÇÃO DOCENTE	47 E - Sala 4	Ibirite
- LUCAS TÚLIO DOS SANTOS PEREIRA	REPRESENTAÇÕES DA VIOLÊNCIA EM ESCRITAS EVANGÉLICAS FICCIONAIS	48 E - Sala 4	Ibirite
- ALESSANDRA AMORIM DO AMARAL - MÉRCEA CARMEM RIBEIRO RAMOS	REPRESENTATIVIDADE FEMININA NEGRA NOS FILMES DA DISNEY	49 E - Corredor	FAE
- PAULO GUSTAVO DA COSTA SANTOS - THAIS RAYANE MURTA CARDOSO	UM LEVANTAMENTO DAS PESQUISAS DESENVOLVIDAS NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO SOBRE RELAÇÕES DE GÊNERO	50 E - Corredor	FAE
- LUANA LIMA PERES	UMA INTERVENÇÃO ACADÊMICA NO ENSINO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	51 E - Corredor	FAE
- LUIZ OTAVIO MENEZES TELES	ANÁLISE DA RELAÇÃO ENSINO-APRENDIZADO EM MATEMÁTICA NO CURSINHO POPULAR PRÉ-UEMG	52 E - Corredor	FAE
- JENNIFER BARCELAR FERREIRA GOMES DA SILVA - MARIA LUIZA MOREIRA DE SOUZA	PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS: OFICINAS AMBIENTAIS E SOCIOCULTURAIS	53 E - Corredor	FAE
- CAIO OLIVEIRA RODRIGUES	ANÁLISE DE VIABILIDADE DA UTILIZAÇÃO DO TIPOLO ECOLÓGICO NA CONSTRUÇÃO CIVIL	54 E - Corredor	FAE
- VERÔNICA COELHO ROCHA	AVALIAÇÃO DA INFLUÊNCIA DA INJEÇÃO DE MISTURAS DE CARVÃO PULVERIZADO COM LAMAS DE ACIARIA LD E PÓS DE ACIARIA ELÉTRICA PELAS VENTANEIRAS DOS ALTOS-FORNOS ATRAVÉS DE SIMULAÇÃO COMPUTACIONAL	55 E - Corredor	FAE
- PEDRO HENRIQUE HORTA BRAGA	ANATOMIA HUMANA PARA ESCOLAS CONTRIBUINDO PARA O ENSINO DO CORPO HUMANO	56 E - Corredor	Ibirite
- HUDSON ALVES DA ANUNCIACÃO	AS LUTAS E MEMÓRIAS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA CAPOEIRÃO (ITABIRA-MG): APONTAMENTOS INICIAIS	57 E - Corredor	Ibirite
- BRUNA CAROLINE COELHO DA SILVA	ATIVIDADES DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE EXTENSÃO DIREITOS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA UEMG EM 2017	58 E - Corredor	Ibirite
- GERSON BATISTA DE LIMA	EFEITOS DA PRIVAÇÃO VISUAL NO CONTROLE DO ARREMESSO	59 E - Corredor	Ibirite
- MARINA LORENTZ ROCHA	AVALIAÇÃO DO POTENCIAL DE INIBIÇÃO DA PORTULACA OLERACEA (BELDROEGA) SOBRE O CRESCIMENTO DO FUNGO CANDIDA ALBICANS, CAUSADOR DA CANDIDÍASE	60 E - Corredor	Ibirite



## Apresentação de Pôsteres - Polo 1 (Diamantina)

Local: Universidade Do Estado de Minas Gerais, Campus Diamantina

Endereço: Rua da Glória, 394

**Dia 10 (sex)**

10h00 - 11h30

**TURMA F**

APRESENTADOR	TÍTULO	Nº	INSTITUIÇÃO DE ORIGEM
- NATALIA CRISTINA XAVIER - MARIA CLARA ZUCHELLI D'AVILA - VITÓRIA ÉLLEN OLIVEIRA PATROCÍNIO	ED INFORMA – AÇÕES DE COMUNICAÇÃO INTEGRADA DA ESCOLA DE DESIGN	01 F - Sala 1	Design
- DANIEL MARQUES PYRAMO - IAGO SOUZA FONZAR - LEONARDO AMARAL SILVA	PRODUÇÃO E FILMAGEM DOS PROJETOS EXTENSIONISTAS CINECLUBE E RODA DE CONVERSA DA ESCOLA DE DESIGN PARA TV UEMG	02 F - Sala 1	Design
- PATRÍCIA FABRINI TOLOMELLI	TV UEMG E WEB TV UNIVERSITÁRIA DA ESCOLA DE DESIGN: ESTUDO DE CASO DE IMPLEMENTAÇÃO E CONVERGÊNCIAS	03 F - Sala 1	Design
- ISABELLA PAIVA DE SOUZA	AVALIAÇÃO DA FAUNA DE ARTRÓPODES DE SOLO COMO FERRAMENTA PARA O MONITORAMENTO DA REVEGETAÇÃO DE ÁREAS DE MINERAÇÃO	04 F - Sala 1	FAE
- MAIKE DA SILVA	AVALIAÇÃO DA GERMINAÇÃO E CRESCIMENTO DE MUDAS DE ANADENANTHERA COLUBRINA (FABACEAE) EM SUBSTRATOS DE DIFERENTES CONCENTRAÇÕES DE BIOSÓLIDO	05 F - Sala 1	FAE
- THAIRONY LINHARES MIRANDA	AVALIAÇÃO DA REDUÇÃO DE IMPACTO AMBIENTAL COM USO DE FIBRAS DE PNEUS DESCARTADOS NA PRODUÇÃO DE CONCRETO	06 F - Sala 1	FAE
- LETICIA CORDEIRO DE MENESES	FITORREMEDIAÇÃO DE METAIS PESADOS EM ÁGUAS ATINGIDAS PELA LAMA DE REJEITOS DA BARRAGEM DE FUNDÃO, MARIANA, MG	07 F - Sala 1	FAE
- THALES ADRIEL ALVES DA SILVA	A PERCEPÇÃO DO GRADUANDO EM ENGENHARIA DE MINAS SOBRE SAÚDE OCUPACIONAL E RISCOS DE ACIDENTES NA ATIVIDADE MINERAL	08 F - Sala 1	FAE
- GUSTAVO HENRIQUE DE SOUSA	AVALIAÇÃO DO USO AGRÍCOLA DA ESCÓRIA DE FLUXO DE SOLDAGEM EM SISTEMAS DE PRODUÇÃO DE MUDAS	09 F - Sala 1	FAE
- HIGOR MOREIRA BARROS MONTEIRO	EFEITO DAS CONDIÇÕES DE TÊMPERA E REVENIMENTO NA MICROESTRUTURA E PROPRIEDADES MECÂNICAS DO AÇO SAE 10B22	10 F - Sala 1	FAE
- LETÍCIA BARBOSA SILVA	ESTUDO COMPARATIVO DA RESISTÊNCIA À COMPRESSÃO ENTRE O CONCRETO COMUM E COM ADIÇÃO DE FIBRA DE BORRACHA	11 F - Sala 1	FAE
- PETER LAVRATTI - MIGUEL FIGUEIREDO SALLES	ESTUDO COMPARATIVO DE CARACTERIZAÇÃO DE JUNTAS SOLDADAS EM AÇO API5L-X80 A ARCO ELÉTRICO POR GRAVIDADE EM CONDIÇÕES NORMAIS E SUBAQUÁTICA	12 F - Sala 1	FAE
- SIRLAN MONTEIRO CALDEIRA	ATELIER LITOGRAFIA	13 F - Sala 2	Guignard
- MARINA LUIZA ALVES DE AGUIAR - IAGO FERNANDES GOUVEA	LABORATÓRIO DE SERIGRAFIA	14 F - Sala 2	Design
- ALTAIR GOMES MOTA	TEIA DO BARRO - DIÁLOGOS SOBRE PROCESSOS E PRODUÇÃO CERÂMICA CONTEMPORÂNEA	15 F - Sala 2	Guignard
- LAMONY ALVES MENDES	A ACESSIBILIDADE DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS ESPAÇOS DESTINADOS À DISSEMINAÇÃO DA CULTURA EM DIAMANTINA ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE	16 F - Sala 2	Diamantina
- GÉSSICA GREYCE SOUSA	A IMPORTÂNCIA DO PROCON MUNICIPAL E OS BENEFÍCIOS DESTE ÓRGÃO PARA A POPULAÇÃO DIAMANTINENSE	17 F - Sala 2	Diamantina
- BIANCA PATRICIA CARDOSO - GERALDA DONERIA DAMASCENO MELO - MARIA RITA PINHEIRO CAVALCANTI	A INFORMAÇÃO À POPULAÇÃO DIAMANTINENSE ACERCA DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR COMO INSTRUMENTO PARA A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A NECESSIDADE DE INSTALAÇÃO DO PROCON MUNICIPAL	18 F - Sala 2	Diamantina
- FERNANDA SANTOS TOMAZ	DIREITO E CIDADANIA NA ESCOLA	19 F - Sala 2	Diamantina
- LAYLA BRUNELY VENTURA	A IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL NAS ESCOLAS	20 F - Sala 2	Diamantina
- YURI PEREIRA GOMES	A IMPLICAÇÃO PSICANALÍTICA NO ESTUDO DO SUICÍDIO	21 F - Sala 2	Diamantina
- OTAVIO PRADO ARAUJO	AS QUESTÕES EXISTENCIAIS E O SUICÍDIO FRENTE AO DESESPERO HUMANO	22 F - Sala 2	Diamantina
- ANA CLARA DE ASSIS LIMA	EDUCAÇÃO POLÍTICO-CIDADÃ: O ENSINO DOS DIREITOS POLÍTICOS NAS ESCOLAS COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO DA CIDADANIA PARTICIPATIVA EM DIAMANTINA MINAS GERAIS	23 F - Sala 2	Diamantina
- GABRIELLE FERNANDES OLIVEIRA	GÊNERO NAS ESCOLAS	24 F - Sala 2	Diamantina
- JULIANA DE PAULA NARCISO ROCHA	IGUALDADE DE GÊNERO: A DESCONSTRUÇÃO DA MATERIALIDADE DO CORPO E A PROMOÇÃO DA EQUIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR	25 F - Sala 3	Diamantina
- ARTHUR MIRANDA DE FARIA	INCURSÕES ACERCA DO PRINCÍPIO DA DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA E SEU USO DIANTE DOS TRANSGÊNEROS	26 F - Sala 3	Diamantina
	NEOCONSTITUCIONALISMO SOCIAL E DEMOCRACIA: UM ESTUDO SOBRE A CRISE DE CORRUPÇÃO VIVENCIADA NA DEMOCRACIA MEXICANA	27 F - Sala 3	Diamantina

- JÉSSICA STELLA DE ÁVILA COUTO	O NOVO CONSTITUCIONALISMO LATINO AMERICANO NO EQUADOR E SUAS INFLUÊNCIAS NAS MUDANÇAS SOCIAIS ACERCA DOS DIREITOS DA NATUREZA	28 F - Sala 3	Diamantina
- GABRIEL TASSO SILVA OLIVEIRA	O PRINCÍPIO DA PROPORCIONALIDADE E SUA APLICABILIDADE NO CONFRONTO ENTRE DIREITOS FUNDAMENTAIS CONFLITANTES NO PROCESSO DE TOMBAMENTO DA SERRA DOS CRISTAIS, DIAMANTINA, MG	29 F - Sala 3	Diamantina
- BIANCA NEVES BATISTA COSTA	O RECONHECIMENTO DA MULHER DENTRO DOS PRESÍDIOS BRASILEIROS	30 F - Sala 3	Diamantina
- ANDRESSA VIEIRA CUPERTINO	O UTILITARISMO COMO UMA TEORIA INSUFICIENTEMENTE IGUALITÁRIA	31 F - Sala 3	Diamantina
- OTÁVIO BARRETO SILVA	UM AMPLO ESTUDO DA JUSTIÇA SOCIAL COMO MEIO DE EMANCIPAÇÃO CRÍTICA	32 F - Sala 3	Diamantina
- PALOMA DE OLIVEIRA MOURA	UM BREVE HISTÓRICO SOBRE O TOMBAMENTO DA SERRA DOS CRISTAIS	33 F - Sala 3	Diamantina
- CLARICE DE SOUZA GOULAT	UMA TEORIA INSUFICIENTEMENTE IGUALITÁRIA: A CRÍTICA FEMINISTA AO LIBERALISMO RAWLSIANO	34 F - Sala 3	Diamantina
- LETÍCIA ESTEVES CORDEIRO	UMA TEORIA INSUFICIENTEMENTE IGUALITÁRIA: A CRÍTICA FEMINISTA AO LIBERALISTA RAWLSIANO	35 F - Sala 3	Diamantina
- ISADORA FERNANDES QUARANTA	VENEZUELA DEMOCRÁTICA: O NOVO CONSTITUCIONALISMO LATINO AMERICANO COMO MARCO DE UM ESTADO BOLIVARIANO	36 F - Sala 3	Diamantina
- TATIANE AUGUSTO ALVINO DOS SANTOS	A ESCOLHA DA CARREIRA PELOS ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO: APROXIMAÇÃO OU DISTANCIAMENTO DAS LICENCIATURAS	37 F - Sala 4	Ibirite
- RODRIGO GARCIA RIBAS	AGENDA 21 LOCAL UEMG IBIRITÉ: DIÁLOGO ENTRE A EDUCOMUNICAÇÃO E OS INDICADORES DE IMPLEMENTAÇÃO	38 F - Sala 4	Ibirite
- LAURA MARIA BRAGA - PATRÍCIA DA SILVA MARQUES CATALANEO - MARIA LUIZA ALVES ZORTÉA	CONTORNAR A DESIGUALDADE	39 F - Sala 4	Ibirite
- PEDRO HENRIQUE HORTA BRAGA	CURSINHO POPULAR – UEMG HELENA ANTIPOFF– PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO E RESULTADOS PRELIMINARES	40 F - Sala 4	Ibirite
- BRUNA LAIS FERREIRA LOPES	CURSO DE EXTENSÃO DE LÍNGUA INGLESA	41 F - Sala 4	Ibirite
- MARINA LORENTZ ROCHA	ECOLOGIA E O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA ALUNOS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO	42 F - Sala 4	Ibirite
- ISABELA SILVA NOGUEIRA	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: CONCEPÇÃO DE ESTUDANTES DO ÚLTIMO PERÍODO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	43 F - Sala 4	Ibirite
- CAROLINA ZIMER SILVA	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA: O GIBI COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA A FORMAÇÃO DE GESTORES, PROFESSORES E ALUNOS DE TRÊS ESCOLAS DO ENTORNO DA UEMG-IBIRITÉ	44 F - Sala 4	Ibirite
- ANA PRISCILA FERREIRA RAMOS	INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS EM UM CURSO DE EXTENSÃO: BREVE RELATO DE EXPERIÊNCIA	45 F - Sala 4	Ibirite
- PRISCILA NÁDIA SANTOS DE OLIVEIRA	LITERATURA INFANTIL E ENSINO DE CIÊNCIAS: UM DIÁLOGO COM PESQUISAS PUBLICADAS NA ÚLTIMA DÉCADA	46 F - Sala 4	Ibirite
- JANETE AMORIM RIBEIRO	MAPEAMENTO DE POLITICAS PÚBLICAS E INICIATIVAS GOVERNAMENTAIS DIRECIONADAS À EDUCAÇÃO DO CAMPO E EDUCAÇÃO INTEGRAL: SISTEMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO	47 F - Sala 4	Ibirite
- FABIANA ANDREATA RAYMUNDO	MEMÓRIAS REVISITADAS: DIÁLOGOS ENTRE AS EXPERIÊNCIAS DE PROFESSORAS E ALUNAS DO CURSO NORMAL REGIONAL NO COMPLEXO DA FAZENDA DO ROSÁRIO E O CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UNIDADE IBIRITÉ	48 F - Sala 4	Ibirite
- MARINA DUARTE CARDI - FERNANDA TRAJANO BETTI - THAIS DE OLIVEIRA LYRIO	A IMPORTÂNCIA DA CRIATIVIDADE NO DESIGN GRÁFICO PARA OS PILARES DA SUSTENTABILIDADE	49 F - Corredor	Design
- MARISTELA GOMES MARTINS - MÁRCIA EMÍLIA GUIMARÃES DE PAULA LIMA	HORTA NA ESCOLA: UMA MANEIRA LÚDICA DE ENSINO-APRENDIZADO EM CIÊNCIAS	50 F - Corredor	FAE
- LEILIANE PEREIRA LOPES - MÁRCIA EMÍLIA GUIMARÃES DE PAULA LIMA	BRINCADEIRAS AFRICANAS ADAPTADAS PARA A EDUCAÇÃO DE INCLUSÃO	51 F - Corredor	FAE
- VANESSA MALVEIRA AMARO	CIRCUITO DE DEBATES	52 F - Corredor	FAE
- ILMA GOMES DE JESUS	CÍRCULO DE DEBATE: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	53 F - Corredor	FAE
- ZAIRA GUEDES ARAÚJO	LADO A LADO	54 F - Corredor	FAE
- MATHEUS PHILIPPE CORCINI	ENSINO E IMPLEMENTAÇÃO DA TECNOLOGIA BIM NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR DE JOÃO MONLEVADE	55 F - Corredor	FAE
- MARINA RAQUEL SANCHES GONÇALVES	INFLUÊNCIA DA VARIAÇÃO DOS PARÂMETROS OPERACIONAIS DE SOLDAGEM TIG NA SUSCEPTIBILIDADE À CORROSÃO DO AÇO DUPLEX TIPO UNS 32205	56 F - Corredor	FAE
- JÚLIA VERDOLIN CARVALHO	UMA INTRODUÇÃO AO PROCESSO DE SOLDAGEM POR FRICÇÃO	57 F - Corredor	FAE
- DIEGO HENRIQUE SANTOS DA COSTA	IMPLEMENTAÇÃO DE PEQUENAS REFORMAS EM JOÃO MONLEVADE	58 F - Corredor	FAE
- VALÉRIA DOS SANTOS MONTEIRO	AVALIAÇÃO DA REMOÇÃO DE ZINCO PRESENTE NA LAMA DE ACIARIA LD VIA MÉTODOS PIROMETALÚRGICOS, HIDROMETALÚRGICOS E DE CONCENTRAÇÃO DE MINÉRIOS	59 F - Corredor	FAE

- ANDERSON RODRIGUES DE OLIVEIRA	A ROÇA AUSENTE: EDUCAÇÃO DO CAMPO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA UEMG	60 F - Corredor	Ibirite
-------------------------------------	--	-----------------	---------