

LA SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design

A Universidade do Estado de Minas Gerais irá participar do evento por meio da realização de dois bate-papos conforme descrito abaixo:

1. Data: 20/10 17h

Local: Ponteio Lar Shopping

Bate-papo: *Brasil e Itália: o potencial das parcerias institucionais*

Análise dos desafios e benefícios trazidos pelas parcerias internacionais entre instituições de ensino brasileiras e italianas por meio da apresentação de três grandes experiências que compõem a relação entre a Universidade do Estado de Minas Gerais-UEMG e o Politecnico di Torino: *Jovens mineiros cidadãos do mundo, Doutorado de Pesquisa, Duplo Título em Design*

Participantes:

Professor Igor Goulart Toscano Rios

Professora Katia Pego

Designer: Gabriela C. Silva



Arquiteto e Urbanista pela Escola de Arquitetura da UFMG (2000), mestre em Design pela Escola de Design da UEMG (2012), especialista em Arquitetura Contemporânea (2002) e Design de Mobiliário (2004), pela PUC-MG. Professor da Escola de Design da UEMG desde 2006. Coordenador do Curso de Design de Produto da Escola de Design da UEMG (2016). Possui escritório próprio desde 2000 com atuação em projetos de Arquitetura, Design de Produto, Design de Ambientes e execução de obras civis.

	<p>Designer pela Escola de Design-UEMG, doutorado em Design Sistemico pelo <i>Politecnico di Torino</i> (2016), mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável pela UFMG (2010), especialização em Planejamento e Gestão Ambiental pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (1999). Pesquisadora e professora de graduação e pós-graduação na UEMG, com diversas publicações na área. Atua como consultora de design para empresas em temas como Design Sistemico, Design para Sustentabilidade, Ecodesign e Design de Produto.</p>
	<p>Gabriela Silva tem em sua formação a dupla titulação em Design (Design Gráfico pela UEMG, e Laurea Magistrale em Ecodesign pelo Politecnico de Torino) e o bacharelado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela UFMG. Atualmente é designer na Estufa estúdio de design do Inhotim, onde trabalha desenvolvendo e selecionando produtos em sintonia com a identidade do Instituto e se envolve em todas as etapas da produção: conceito, forma, layouts, pesquisa de fornecedores, acompanhamento de produção, embalagem, exposição dos produtos, treinamento das vendedoras.</p>

2. Data: 21/10 17h

Local: Ponteio Lar Shopping

Bate-papo: *O design italiano na perspectiva acadêmica brasileira*

Apresentação e discussão sobre a presença do design italiano no mundo e como foi a gênese de seu desenvolvimento a partir do pós segunda guerra mundial

Participantes:

Professora Giselle Hissa Safar

Designer Caroline Demolin Leite

Designer Francesco Vinci



GISELLE SAFAR

Arquiteta, professora e pesquisadora da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. Na Escola de Design foi coordenadora do Curso de Design de Produto (2000/2004), Diretora (2004/2008), Coordenadora de Extensão (2008/2016) e atualmente é Pró-Reitora de Extensão da UEMG. É professora em cursos de especialização no país na área de História da Arte, História do Design, História da Joia e do Mobiliário.



CAROLINE DEMOLIN

Designer de Moda graduada pelo Cimo – Centro Integrado de Moda (2004), publicitária graduada pela PUC MG (1994), pós-graduada em Gestão de Marcas e Identidade Corporativa pelo IEC PUC Minas (2010). Atua como designer e gerente de produto em empresas de âmbito nacional desde a pesquisa de tendências até a colocação do produto no mercado. Consultora de Estilo tanto para pessoa física quanto para empresas desde 2013.



FRANCESCO VINCI

É italiano, geômetra com especialização em restauração de estruturas e obras artísticas em pedra, com larga experiência na concepção e implementação de objetos de design de interiores em mármore, tendo atuado em cidades por toda a Europa, principalmente desenvolvendo projetos para a empresa italiana Fuda Marmi. Prêmio de Master of Arts da Câmara de Moda Calabria Regional e exposição em Nova Iorque na Gagorian Gallery.