

Programação do Seminário de Música Brasileira
IX Seminário de Música Brasileira da ESMU/UEMG

Dia/Horário	Atividade	Participantes	Local
Dia 04/10 09.30 h às 11h	Comunicação de pesquisa: Cláudio Santoro, Francisco Curt Lange e J. Koellreuter: nacionalismos, práticas musicais e redes de sociabilidade no Brasil (1940-1946)	Prof. Loque Arcanjo Júnior Márcio Antônio de Miranda (bolsista PIBIC/UEMG/FAPEMIG)	Auditório ESMU
Dia 04 /10 9 as 12 h	Masterclass: A canção de câmara brasileira para voz e piano: um enfoque nos repertórios e nas linguagens composicionais	Profa. Liz Xavier/ Profa. Luciana Monteiro (UFMG)	Sala 31
Dia 04/10 14:00 às 16 h	Mesa-redonda: a(s) Música(s) Brasileira(s) na Universidade	Prof. Marcelo Chiaretti, Marcelo Pereira, Alberto Sampaio, Kristoff Silva	Auditório ESMU
Dia 5/10 9:00 às 11 h	Mesa redonda: Música Afro-Brasileira – identidades, resistências e territorialidades sonoras e musicais	Profa. Vanessa Regina Eleutério Miranda e profa. Cibele Lauria	Auditório ESMU
Dia 05/10 9:00 as 12:00 h	Masterclass: A pronúncia do português na canção de câmara brasileira - aspectos interpretativos	Profa. Liz Xavier/ Profa. Mônica Pedrosa (UFMG)	Sala 31
Dia 5/10 15:00 hs	Mini-concerto comentado: Estréia mundial das obras TEMA PARA MURILO e PELICANO'S , do compositor Nelson Salomé	Rafael Alves de Souza/ Nelson Salomé	Auditório ESMU
Dia 5/10 19:00 hs	Procedimentos rítmicos melódicos na performance de Altamiro Carrilho: um estudo de caso aplicado ao ensino do choro.	Prof. Marcelo Pereira e Prof. Lincoln Meirelles.	Auditório ESMU