

EDITAL DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA DESIGNAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO SUPERIOR EM UNIDADES ACADÊMICAS  
DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG, ANO DE 2016.

EDITAL Nº 006/2016 – Escola de Música

**RESULTADO FINAL**

UNIDADE: ESCOLA DE MÚSICA / Campus Belo Horizonte							
IDENTIFICAÇÃO DA VAGA	JORNADA SEMANAL DE TRABALHO	DISCIPLINAS:	TOTAL DE VAGAS	NOME DO CANDIDATO	TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
1	40 h	Piano Complementar Metodologia do Ensino do Instrumento	02	Ana Consuelo Ramos	Mestrado	70	1º
				Consuelo Caporali Soares	Mestrado	59	2º
				Adriana Abid Mundim	Mestrado	47	3º
				Maria Antonieta Coimbra Martins	Especialização	15	4º
2	20 h	Piano Complementar Instrumento Musicalizador: Teclado	01	Rodrigo Miranda de Queiroz	Doutorado	76	1º
3	20 h	Piano Música de Câmara	03	Cenira Boaventura Schreiber	Doutorado	76	1º
				Heron Alvim Moreira	Mestrado	62	2º
				Robério Molinari Neves	Mestrado	59	3º
4	40 h	Piano Música de Câmara	03	Alice Martins Belém Vieira	Doutorado	73	1º
				Miriam Bastos Rocha	Mestrado	69	2º
				Júnia Canton Rocha	Mestrado	67	3º
				David Sad Filho	Mestrado	58	4º
5	40 h	Prática Instrumental Canto com Acompanhamento	04	Renata Júlia Cicarini	Especialização	57	1º
				Marcelo Corrêa Gonçalves dos Santos	Mestrado	56	2º
				Daniella Rodrigues Costa Lisboa	Mestrado	52	3º
				Islei Mariano Correa Hammer	Especialização	44	4º
6	40 h	Violão Criação e Improvisação Musical	01	Alvimar Liberato Nunes	Mestrado	67	1º

7	40 h	Violão Literatura do Instrumento	01	<b>Ronaldo Cadeu de Oliveira</b>	Doutorado	67	1º
				Mathias Francisco Koole	Mestrado	44	2º
8	40 h	Violão Práticas Informais no Ensino Musical	01	<b>Fernando Macedo Rodrigues</b>	Mestrado	69	1º
9	20 h	Violão Análise Musical	01	<b>Hudson Flávio Meneses Lacerda</b>	Mestrado	66	1º
10	40 h	Violão Metodologia do Ensino do Instrumento	01	<b>Helder da Rocha Coelho</b>	Especialização	67	1º
11	40 h	Instrumento Harmônico: Violão Prática Musical em Grupo	03	<b>Cláudia Araújo Garcia</b>	Mestrado	67	1º
				<b>Matheus Almeida Rodrigues</b>	Mestrado	66	2º
				<b>Fábio Nery de Souza</b>	Especialização	55	3º
				Celso Silveira Faria	Mestrado	49	4º
				Reginaldo de Almeida Martins	Mestrado	45	5º
				Gustavo de Moraes Farias	Mestrado	44	6º
				Helvécio Viana Couto	Especialização	43	7º
				Daniel Córdova Christófaro	Mestrado	42	8º
Carlos Alfeu Guerra Gomes	D <sup>1</sup>						
12	20 h	Violino Prática de Repertório Orquestra	01	<b>Gláucia de Andrade Borges</b>	Doutorado	75	1º
13	20 h	Violino Metodologia do Ensino do Instrumento	02	<b>Leonardo Lobão Lacerda</b>	Mestrado	57	1º
				<b>Aureliano Afonso Araújo</b>	Mestrado	45	2º
				Michelle Lauria Silva	Mestrado	44	3º
				Marija Mihajlovic Pereira	Mestrado	40	4º
14	40 h	Violino Prática de Grandes Grupos Instrumentais	01	<b>Vítor Dutra Oliveira</b>	Mestrado	44	1º
15	20 h	Viola de Orquestra Prática de Repertório Orquestral	02	<b>Vitor Chagas de Abreu</b>	Mestrado	48	1º
				<b>Sofia Von Atzingen Santos Cardoso</b>	Mestrado	43	2º
16	20 h	Violoncelo\Metodologia do Ensino do Instrumento	01	<b>Sheila Sampaio Ribeiro</b>	Mestrado	63	1º
				Ana Paula Faria Ferreira	Mestrado	42	2º

17	20 h	Violoncelo Prática de Repertório Orquestral	02	Antônio Maria Pompeu Viola	Especialização	54	1º
				Antônio Afonso Gonçalves	Mestrado	30	2º
18	40 h	Contrabaixo Literatura do Instrumento	01	Marcelo de Magalhães Cunha	Doutorado	67	1º
19	40 h	Canto Leitura à Primeira Vista	01	Marisa Helena Simões Gontijo	Mestrado	65	1º
				Andréa Peliccioni Sobreiro	Especialização	41	2º
20	20 h	Canto Metodologia do Ensino do Canto	01	Petrônio Duarte Teixeira	Especialização	60	1º
				Esequias Wânder Rodrigues Meira	D <sup>1</sup>		
21	20 h	Canto Literatura do Canto	01	Elisete Dias Xavier	Mestrado	65	1º
				Bruno Thadeu Reis Ramos	Mestrado	44 <sup>2</sup>	2º
				Bárbara Guimarães Penido	Mestrado	44	3º
				Daiana de Oliveira Melo	Mestrado	40	4º
22	20 h	Canto Declamação Lírica	01	Diego de Almeida Pereira	Mestrado	45	1º
23	40 h	Canto Declamação Lírica	01	Sérgio Anderson de Moura Miranda	Mestrado	64	1º
24	20 h	Clarinetas Prática de Grandes Grupos Instrumentais	01	NÃO HOUVE CANDIDATO INSCRITO			
25	40 h	Clarinetas Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais	01	Wagno Macedo Gomes	Mestrado	59	1º
26	40 h	Flauta Transversal Prática de Repertório Orquestral	01	Fernando Pacífico Homem	Doutorado	69	1º
27	40 h	Flauta Transversal Metodologia do Ensino do Instrumento	01	Alberto Sampaio Neto	Mestrado	64	1º
				Mariana Bruekers Oliveira	Mestrado	42	2º
28	40 h	Flauta Transversal Prática Musical em Conjunto	01	Marcelo das Dores Pereira	Especialização	55	1º
29	20 h	Flauta Doce Metodologia do Ensino do Instrumento	01	Lissandra Sampaio Ribeiro	Especialização	48	1º

30	40 h	Instrumento Musicalizador: Flauta Doce Prática Musical em Conjunto	02	<b>Aline Azevedo Costa</b>	Mestrado	54	1º
				<b>Marília Nunes Silva</b>	Doutorado	50	2º
				Filipe Nolasco Pedrosa	Mestrado	38	3º
31	20 h	Fagote Literatura do Instrumento	01	<b>Cláudio Moller de Freitas</b>	Mestrado	47 <sup>2</sup>	1º
				Manuela Ribeiro Barbosa	Doutorado	47	2º
32	20 h	Oboé Metodologia do Ensino do Instrumento	01	<b>Gustavo Aníbal Nápoli Villalba</b>	Mestrado	58	1º
				Ravi Shankar Viana Domingues	Mestrado	44	2º
33	20 h	Saxofone Literatura do Instrumento	01	<b>Alexandre Vianna Meireles dos Santos</b>	Mestrado	44	1º
34	40 h	Saxofone Prática de Grandes Grupos Instrumentais	01	NÃO HOUVE CANDIDATO INSCRITO			
35	40 h	Saxofone Metodologia do Ensino do Instrumento	01	<b>Ivan Egídio da Silva Júnior</b>	Especialização	55	1º
36	40 h	Trombone Metodologia do Ensino do Instrumento	01	<b>Renato Rodrigues Lisboa</b>	Mestrado	59	1º
				Jonatha Maximiliano do Carmo	Mestrado	40	2º
37	40 h	Trompa Metodologia do Ensino do Instrumento	01	NÃO HOUVE CANDIDATO INSCRITO			
38	20 h	Trompete Metodologia do Ensino do Instrumento	02	<b>Antônio Efraim Magalhães Berto</b>	Especialização	44	1º
				<b>Claudiomarcus Serafim Floriano</b>	Especialização	31	2º
				Rosineide Alves Costa	Especialização	20	3º
39	40 h	Trompete Metodologia do Ensino do Instrumento	01	<b>Wanderson José Lopes da Silva</b>	Especialização	54	1º
				Paulo César Ribeiro da Silva	Mestrado	44	2º
40	20 h	Tuba Metodologia do Ensino do Instrumento	01	<b>Eleilton Santos da Cruz</b>	Especialização	48	1º
41	20 h	Instrumento Musicalizador: Percussão	01	<b>Raissa Anastásia de Souza Melo</b>	Mestrado	60	1º
42	20 h	Harmonia Estruturação e Análise Musical	01	<b>Marcelo Chiaretti Macedo</b>	Mestrado	52	1º
				Luiz Braz Franceschini Júnior	Mestrado	39	2º

43	40 h	Arranjos e Transcrições Instrumento Harmônico: Teclado	01	Lincoln Meireles Ribeiro dos Santos	Mestrado	57	1º
44	40 h	Percepção Musical Ditado Musical	01	Gisele Maria Marino Costa	Doutorado	72	1º
45	40 h	Percepção Musical Instrumento Harmônico: Teclado	03	Handel Cecílio Pinto da Silva	Doutorado	73	1º
				Carmen Vianna dos Santos	Mestrado	71	2º
				Aline Vianna Meireles dos Santos	Especialização	42	3º
				Marilourdes Barros Gusman Brandão	D <sup>1</sup>		
46	40 h	Percepção Musical Recursos Pedagógicos para a Percepção Musical	01	Simone Lopes Teles	Mestrado	52	1º
47	40 h	Percepção Musical Regência de Coro Infantil	01	Thaís Maura Marques	Mestrado	76	1º
48	40 h	Percepção Musical	01	Felipe Boabaid Guerzoni	Mestrado	44	1º
				Kristoff Silva	Mestrado	41	2º
49	40 h	Regência e Pedagogia do Canto Coral Prática de Grandes Grupos Instrumentais	01	Vivian Assis Carvalho	Mestrado	47	1º
50	40 h	História da Música Brasileira Antropologia Cultural Estética	01	Maria Lúcia Ferreira	Doutorado	68	1º
				Loque Arcanjo Júnior	Doutorado	63	2º
				Lúcia Pompeu de Freitas Campos	Mestrado	58	3º
				Paulo Vinícius Amado	Mestrado	44 <sup>2</sup>	4º
				Ricardo Miranda Nachmanowicz	Mestrado	44	5º
				Marina Helena Meira Carvalho	Mestrado	38 <sup>2</sup>	6º
				Rodrigo Amaro de Carvalho	Mestrado	38	7º
				Dalvit Greiner de Paula	Especialização	28	8º
				Pedro Henrique Martins Rocha Elias	Mestrado	26 <sup>2</sup>	9º
				Walderez Simões Costa Ramalho	Mestrado	26	10º
51	20 h	Consciência Corporal em Performance Musical	01	Carolina Valverde Alves	Mestrado	59	1º

52	40 h	Psicologia e Educação	01	<b>Deolinda Armani Turci</b>	Mestrado	66	1º
				Vanina Costa Dias	Doutorado	64	2º
				Marcelo Fonseca Gomes de Souza	Doutorado	59	3º
				Juliana Marcondes Pedrosa de Souza	Doutorado	55	4º
				Eliane Maria de Abreu	Doutorado	54 <sup>2</sup>	5º
				Fabiana da Silva Viana	Doutorado	54	6º
				Walesson Gomes da Silva	Mestrado	50	7º
				Eliana Olímpio	Mestrado	47 <sup>2</sup>	8º
				Rita de Cássia Cândido	Mestrado	47	9º
				Hunayara Lorena Sousa Tavares	Mestrado	35	10º
				Lúcia Helena Gomes Saraiva	Mestrado	25 <sup>2</sup>	11º
				Juliana Milhorato de Araújo	Especialização	25	12º
				Daniela Silva Ferreira	Especialização	24	13º
				Fernanda G. P. da R. e S. P. de Aguiar	Mestrado	20 <sup>2</sup>	14º
				Patrícia Rodarte Silva Gomes Coelho	Mestrado	20	15º
				Fernanda Maria Cata-Preta da Silva	Especialização	17 <sup>2</sup>	16º
				Juliana de Ramos Faria	Especialização	17	17º
				Carlos Roberto Silva de Araújo	Especialização	12	18º
Élida Patrícia de Souza	D <sup>1</sup>						
53	40 h	Psicologia da Aprendizagem e da Performance Musical Leitura à 1a vista: Piano	01	<b>Marcelo Almeida Sampaio</b>	Mestrado	80	1º
54	40 h	Teoria e Prática da Musicografia Braille	01	<b>Marina Fonseca Faraj</b>	Especialização	44	1º
55	20 h	Leitura e Escrita Braille	01	<b>Silvânia Morais Rosa</b>	Especialização	32	1º
				Paulo Sérgio Moura Brandi	Especialização	25	2º
56	40 h	Política Educacional e Organização da Educação Básica no Brasil Introdução à Etnomusicologia	01	<b>Vanessa Regina Eleutério Miranda</b>	Mestrado	73	1º
				Cláudia Ocelli Costa	Mestrado	51	2º
				Thiago Lucas Rodrigues Martins	Mestrado	34	3º
				Pablo Henrique Simões Barbosa	Especialização	30	4º
				Júlia Joseane Costa	Mestrado	20	5º
				Alexandra Ribeiro Nazaro	Especialização	12	6º

57	20 h	Didática, Avaliação Educacional e Teorias Pedagógicas Libras	01	<b>Simone Medeiros de Carvalho</b>	Doutorado	63	1º
				Maria Bernadete Diniz Costa	Mestrado	54	2º
				Cristiana Fonseca de Castro Oliveira	Mestrado	45	3º
				Fernanda Cilene Moreira de Meira	Mestrado	33	4º
				Ana Carolina Coelho Fernandes de Lima	Especialização	27	5º
				Leandro Silva de Paula	Mestrado	24	6º
				Fernando Rodrigues de Oliveira	Especialização	16	7º
58	40 h	Metodologia da Educação Musical Práticas Pedagógicas e Musicais: Processos de Ensino-Aprendizagem Musical	01	<b>Gislene Marino Costa</b>	Mestrado	82	1º
				Euridiana Silva Souza	Mestrado	55	2º
				Vinícius Eufrásio de Oliveira	Especialização	20	3º
59	40 h	Metodologia da Educação Musical Práticas Pedagógicas e Musicais: Educação Infantil	01	<b>Aline Nunes Carneiro</b>	Mestrado	75	1º
60	20 h	Prática de Grandes Grupos Instrumentais: Cordas Fundamentos da Regência de Conjuntos Instrumentais	01	<b>Alexandre Gloor</b>	Especialização	51	1º
				Cláudio Fernandes Lage	Mestrado	41	2º
61	40 h	Instrumento Musicalizador: Teclado Criação de Materiais Pedagógicos para Educação Musical	01	<b>Janina Soares Damião</b>	Especialização	56	1º
				Fabíola Moreira Resende	Mestrado	48	2º
				Rize Lorentz Matheus Barreto	Mestrado	37	3º
62	40 h	História da Arte Práticas em Pesquisa	01	<b>Frederico Silva Santos</b>	Doutorado	63	1º
				Denise Perdigão Pereira	Mestrado	61	2º
				Rodrigo Ângelo Toffolo	Mestrado	40	3º
				Walmira Costa	Mestrado	39	4º
				Helaine Nolasco Queiroz	Mestrado	35	5º
				Bruno Aragão Cardoso	Mestrado	34	6º
				Mateus Alves Silva	Mestrado	33	7º
63	40 h	Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão Ritmos Musicais Brasileiros	01	<b>Sônia Cristina de Assis</b>	Mestrado	52	1º
64	40 h	Práticas em Pesquisa Projetos Editoriais em Música	01	<b>José Antônio Baêta Zille</b>	Doutorado	81	1º
				Juliana Hollerbach de Aguilar	D <sup>1</sup>		

65	40 h	Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical Estágio Supervisionado <sup>3</sup>	01	<b>Cibele Lauria Silva</b>	Mestrado	73	1º
				Arthur Iraçu Amaral Fuscaldo	Mestrado	44	2º
				Deniele Naiara Perotti Mello	Mestrado	43	3º
66	40 h	Editoração Eletrônica de partituras Desenvolvimento de ferramentas de informática auxiliares à Ed. Musical	01	<b>Guilherme Augusto Soares de Castro</b>	Doutorado	74	1º
				Roger Canesso Silva	Especialização	51	2º
				Leandro Pereira de Souza	Mestrado	46	3º

<sup>1</sup> Desclassificado por não atender as determinações do Edital

<sup>2</sup> Classificação em razão do disposto no item 6.1.1 do Edital

Belo Horizonte, 16 de fevereiro de 2016.