

# X SEMINÁRIO DE MÚSICA BRASILEIRA

13 e 14 de setembro de 2017

## Programação

### Quarta-feira - 13/09

8h às 9h30min - Mesa-redonda e Recital: "250 anos do nascimento do Pe. José Maurício"

Prof. Domingos Sávio, Prof. Loque Arcanjo, Profa. Aline Azevedo, Náthali Araujo, Otávio Lamounier, Guilherme M. da Silva

09h45min às 10h - Mini-Recital Comentado I: Villani-Côrtes

Interlúdio V para Viola e Piano

Charlston Cruz, viola

Náthali Araújo Campos, piano

10h15min às 11h - Mini-Recital Comentado II: Três Micro-peças de Ronaldo Miranda

Profa. Myrian Aubin

14h às 14h50min - Recital: Trio nº 2 (1915) para piano, violino e violoncelo, do compositor Heitor Villa-Lobos

Profa. Miriam Bastos, Robson Fonseca, Marija Mihajlovic

15h30min às 16h - Concerto: Coral do Curso de Musicalização Infantil da EsMu/UEMG

Profa. Renata Ciccarini e Coral do Curso de Musicalização Infantil da EsMu/UEMG

19h - Concerto Comentado: Orquestra Minas Barroca

Prof. Domingos Sávio e Orquestra Minas Barroca

### Quinta-feira - 14/09

8h às 10h - Seminário aberto da disciplina Musicologia Brasileira: Lugares da música. Reflexões sobre música e sociedade

Prof. Marcelo Chiaretti (organizador), Prof. Paulo Sérgio (convidado), Alice Valle Santos, Artur Albuquerque Rocha, Isadora Rocha,

João Roberto Vieira Vargas, Marcos Tinti, Melina Simões Martins Ribeiro

10h10min às 11h - Palestra: Um pouco de Noel e Cartola

Prof. Lincoln Meirelles e Prof. José Carlos Xavier

14h às 15h - Recital Comentado: Obras de Levy Oliveira e Coletivo de Análise

Ateliê C.

15h10min às 15h50min - Recital-palestra: Material didático nas obras para contrabaixo de Ernst Mahle

Grupo de Contrabaixos - coordenação Prof. Valdir Claudino

16h - Comunicação de pesquisa: A música colonial mineira na musicologia e na correspondência de Francisco Curt Lange (1944 - 46)

Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior

Bolsista: Sara Bittencourt Marcucci da Silveira

(PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À PESQUISA DA UEMG -PAPq/UEMG)

19h - Recital-palestra: Africanias

Prof. Sérgio Anders

Profa. Andrea Adour (UFRJ)

Coord. Profa. Alice Belém

AUDITÓRIO FERNANDO COELHO - ESCOLA DE MÚSICA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS  
RUA RIACHUELO, 1321 - PADRE EUSTÁQUIO  
BELO HORIZONTE - MG