

Processo Seletivo para o Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu*
Música Brasileira: Práticas Interpretativas
UEMG - 2012

A Secretaria da Pós-Graduação anuncia que estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* **Música Brasileira: Práticas Interpretativas** da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais - Campus de Belo Horizonte - no período de 16 de julho a 24 de agosto de 2012.

1. Conteúdo Programático:

Serão ofertadas as seguintes disciplinas, conforme quadro abaixo:

01	Análise e Interpretação Musical	40
02	Consciência Corporal Aplicada à <i>Performance</i>	16
03	Estética e Apreciação Musical	30
04	História da Música Brasileira	32
05	Metodologia da Pesquisa Científica	40
06	Música Erudita Brasileira Atual e Suas Heterogeneidades	40
07	Música e Semiótica	30
07	Práticas Interpretativas I	36
08	Práticas Interpretativas II	36
09	Tópicos em <i>Performance</i> I	30
10	Tópicos em <i>Performance</i> II	30
11	Orientações	20
		380h

2. Das Inscrições:

Período de Inscrição:	16 de julho a 24 de agosto de 2012
Horário de Inscrição:	15 às 20 horas
Taxa de Inscrição:	R\$ 50,00 (Cinquenta reais).
Local de inscrição	Escola de Música da UEMG - Secretaria de Pós-Graduação Rua Riachuelo, 1321 - Padre Eustáquio Belo Horizonte - Tel: 31 - 3479 8309 CEP: 30720-060 e-mail: posesmu@yahoo.com.br

Documentos Necessários:	<ul style="list-style-type: none"> - 01 foto recente em 3x4; - Requerimento próprio (modelo da instituição) assinado pelo interessado ou por seu procurador legal; - <i>Curriculum Vitae</i> com comprovação; - Comprovante de residência; - Diploma de graduação devidamente registrado - original e cópia; - Certidão de nascimento ou casamento - original e cópia; - Histórico escolar da graduação - original e cópia; - Documento de identidade - original e cópia; - CIC ou CPF - original e cópia; - Comprovante de pagamento da taxa de inscrição. (Depósito em favor da Fundação Renato Azeredo Banco Mercantil do Brasil Agência 0042 /Conta Corrente: 02011280)
--------------------------------	---

3. Da Seleção:

3.1 Os candidatos cujas inscrições forem deferidas pela Diretora da Escola de Música serão submetidos ao processo seletivo que constará de:

3.1.2 Análise do histórico escolar;

3.1.2 Análise do *Curriculum Vitae*;

3.1.3 Entrevista;

3.1.4 Provas de habilidades específicas (análise musical e *performance*)

4. Das Provas:

Curso	Conteúdo das Provas	Dia / 2012	Horário	Local na ESMU
Música Brasileira: Práticas Interpretativas	1 - Análise de <i>Curriculum Vitae</i>	-	-	-
	2- Entrevista	28 a 31 de agosto	a combinar	Sala da Pós-Graduação
	3- Prova escrita (dissertativa, em Análise Musical)	28 e 29 de agosto	18h	Sala 9
	4 - <i>Performance</i> de duas peças de livre escolha do repertório de compositores brasileiros. Tempo máximo de 15 minutos, sendo uma peça tocada de memória	29 e 30 de agosto	18h	Auditório Fernando Coelho

Divulgação do Resultado Final	4 de setembro de 2012 - 14h - no site www.uemg.br e na portaria da ESMU/UEMG
--------------------------------------	---

5. Da Eliminação de Candidatos:

5.1 Será eliminado o candidato que:

- a) Não comparecer em alguma das etapas;
- b) Usar de meios fraudulentos ou de comportamento inadequado na inscrição ou ao fazer as provas.

6. Das Disposições Gerais:

6.1 A falta de qualquer dos documentos pedidos implicará o indeferimento da inscrição no Processo Seletivo para os Cursos de Pós-Graduação.

6.2 As cópias dos documentos não autenticadas deverão estar acompanhadas dos originais, para conferência.

6.3 As inscrições feitas via correio devem ser enviadas mediante correspondência SEDEX, encaminhadas ao endereço mencionado no item 1 deste edital e postadas até o dia 24 de agosto de 2012.

6.4 Em nenhuma hipótese, haverá revisão de provas nem aplicação de prova de segunda chamada.

6.5 É de responsabilidade do candidato do Curso de Música Brasileira: Práticas Interpretativas trazer, caso necessário, o pianista acompanhador ou outros instrumentistas para a prova de *performance*.

6.6 Não será efetivada a matrícula do aluno que estiver em débito anterior para com a Fundação Renato Azeredo.

6.7 A Escola de Música - UEMG reserva-se o direito de:

- a) Não preencher todas as vagas disponíveis, caso os candidatos não atendam aos requisitos exigidos;
- b) Não oferecer os cursos de pós-graduação *Lato Sensu*, caso não haja o número mínimo de alunos para dar início a eles. O número mínimo para formar esta turma é de 18 alunos.

6.8 A vaga ficará à disposição dos candidatos aprovados até a data limite para a efetivação da matrícula.

6.9 Caberá recurso em relação às questões de natureza burocrática e administrativa, bem como da prova escrita, que será decidido pela Comissão da Pós-Graduação *Lato Sensu* e, em segunda instância, pela Diretoria da Escola de Música, até 48 horas após a divulgação da lista final de aprovados, através do preenchimento de um formulário próprio, na Secretaria da Pós-Graduação.

6.10 Não caberá recurso em relação às questões relativas às avaliações da Banca Examinadora.

7. Da Matrícula:

7.1 O período de matrícula irá acontecer entre 5 a 12 de setembro de 2012, de 14 às 18h na Secretaria de Pós-Graduação da ESMU/UEMG.

7.2 Para os candidatos aprovados, além da documentação listada no item 1, serão necessários os seguintes documentos:

7.2.1 Requerimento próprio (modelo da instituição) assinado pelo interessado ou por seu procurador legal;

7.2.2 Comprovante da primeira mensalidade paga;

7.2.3 Assinatura do Contrato de Prestação de Serviços com a Fundação Renato Azeredo referente ao Curso escolhido.

8. Investimento:

8.1 Os candidatos aprovados deverão investir o valor de R\$ 6.300,00 (Seis mil e trezentos reais) divididos em até 18 parcelas. (18 parcelas de R\$350,00).

8.2 Serão aceitas inscrições de candidatos graduados para *Disciplinas Isoladas* conforme tabela abaixo, pagas em até duas parcelas:

	Disciplinas do Curso Música Brasileira: Práticas Interpretativas	Carga Horária	Valor em reais
01	Análise e Interpretação Musical	40	R\$ 900,00
02	Consciência Corporal Aplicada à <i>Performance</i>	16	R\$ 400,00
03	Estética e Apreciação Musical	30	R\$ 750,00
04	História da Música Brasileira	32	R\$ 800,00
05	Metodologia da Pesquisa Científica	40	R\$ 900,00
06	Música Erudita Brasileira Atual e Suas Heterogeneidades	40	R\$ 900,00
07	Música e Semiótica	30	R\$ 750,00

9. Das Disposições Finais:

9.1 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-graduação *Lato Sensu* da ESMU-UEMG com participação do Conselho Departamental e Diretoria da ESMU.