

EDITAL DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA DESIGNAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO SUPERIOR EM UNIDADES ACADÊMICAS
DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG – ESCOLA GUIGNARD - ANO DE 2018.

EDITAL Nº 006/2018 – Escola Guignard

QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO

UNIDADE: ESCOLA GUIGNARD – Campus Belo Horizonte								
IDENTIFICAÇÃO DA VAGA	JORNADA SEMANAL DE TRABALHO	SEMESTRE	DISCIPLINAS:	TOTAL DE VAGAS	NOME DO CANDIDATO	TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
1	20 h	1º	Filosofia da Arte Tópicos em Filosofia da Arte	01	ADILSON XAVIER DA SILVA	Doutorado	70	1º
		2º	Filosofia da Arte		RIZZIA SOARES ROCHA	Doutorado	49	2º
2	20 h	1º	Psicologia da Educação Ensino de Arte Orientação de TCC	01	MIRIAM CRISTINA SILVA OLIVEIRA	Especialização	27	3º
					GUILHERME DE ARAÚJO FREITAS	Mestrado	20	4º
					LUCAS CARVALHO ROLA SANTOS	-	D ¹	-
					VALTER BARROS DOS SANTOS FILHO	-	D ¹	-
					CYNTHIA RUBIA BRAGA GONTIJO	Doutorado	89	1º
					MARILZA DE OLIVEIRA SANTOS	Doutorado	76	2º
					ADRIANA OTONI SILVA ANTUNES DUARTE	Doutorado	74	3º
					LUDMILA DE ALMEIDA FREIRE	Doutorado	64	4º
					VANINA COSTA DIAS	Doutorado	63	5º
					MARIA DE FÁTIMA PIO CASSEMIRO	Mestrado	60	6º
		DOUGLAS TOMACIO LOPES MONTEIRO	Mestrado		58	7º		
		BRESCIA FRANÇA NONATO	Mestrado		56	8º		
		CRISTINA CARLA SACRAMENTO	Mestrado		54	9º		
		CARLA FERNANDES CHIERICATTI	Mestrado		46	10º		
		GRAZIELLE DIAS DA SILVA	Mestrado		45	11º		
		WAGNER FRANCIS MARTINIANO DE FARIA	Mestrado		35	12º		
		ADELIA CAROLINA BASSI	Doutorado		34	13º		
		SELMA RESENDE RODRIGUES	Mestrado		24	14º		
		CAIO CESAR SOUSA MARÇAL	Especialização		22	15º		
		MARIA CLÁUDIA DA SILVA MARQUES	Mestrado		20	16º		
CARMECI MARIA LOURDES FREITAS	-	D ¹	-					
DANIELE DAMASCENO FISCHER	-	D ¹	-					
ELAINE CANDIDA VIEIRA MARROCOS SARTORI	-	D ¹	-					
GILCE A. QUINTÃO CASTRO	-	D ¹	-					
MARGARETH MARIA MENDES CASTRO	-	D ¹	-					
VIVIANE MARQUES ALVIM CAMPI BARBOSA	-	D ¹	-					
WALESSON GOMES DA SILVA	-	D ¹	-					

3	20 h	1º	Desenho de Paisagem Orientação de TCC	01	SÔNIA LEITE DE ASSIS FONSECA	Mestrado	73	1º
		2º	Desenho de Paisagem Orientação de TCC		GETÚLIO JOSÉ MOREIRA	Mestrado	67	2º
					ISAURA CAPORALI PENA	Especialização	63	3º
					WAGNER ROSSI CAMPOS	Mestrado	60	4º
					JÚLIA GOMES PANADES	Mestrado ²	59	5º
					MARIA MARCIA FRANCO GOMES	Mestrado	58	6º
					HUMBERTO RICARDO GUIMARÃES	Mestrado	56	7º
					ABÍLIO ABDO LOPES	Especialização	55 ³	8º
					MARCOS ANTÔNIO VENUTO	Especialização	55 ³	9º
					PAULO ROBERTO DE CARVALHO BARBOSA	Doutorado	55 ³	10º
					ALEXSANDRA DE OLIVEIRA	Mestrado	51	11º
					LUCAS CARVALHO ROLA SANTOS	Mestrado	42	12º
					FLÁVIO CÉLIO RODRIGUES OLIVEIRA	Mestrado	33	13º
					FREDERICO LUIZ MOREIRA	Mestrado	22	14º
					GILBERT DANIEL DA SILVA	-	D ¹	-
					MAXIMILIANO HENRIQUE BARBOSA	-	D ¹	-
					MERCIA MARIA COSTA MIRANDA	-	D ¹	-
4	20 h	1º	Desenho de Figura Humana Orientação de TCC	01	JOSÉ WENCESLAU CAMINHA AGUIAR JÚNIOR	Doutorado	78	1º
		2º	Desenho de Figura Humana Orientação de TCC		SÔNIA LEITE DE ASSIS FONSECA	Mestrado	73	2º
					GETÚLIO JOSÉ MOREIRA	Mestrado	67	3º
					ISAURA CAPORALI PENA	Especialização	63	4º
					WAGNER ROSSI CAMPOS	Mestrado	60	5º
					JÚLIA GOMES PANADES	Mestrado ²	59	6º
					ABÍLIO ABDO LOPES	Especialização	55 ³	7º
					PAULO ROBERTO DE CARVALHO BARBOSA	Doutorado	55 ³	8º
					ALEXSANDRA DE OLIVEIRA	Mestrado	51	9º
					LUCAS CARVALHO ROLA SANTOS	Mestrado	42	10º
					FLÁVIO CÉLIO RODRIGUES OLIVEIRA	Mestrado	33	11º
					MICHELLE EVANGELINA FONSECA DE CAMPOS	Especialização ⁴	26	12º
					FREDERICO LUIZ MOREIRA	Mestrado	22	13º
					MAXIMILIANO HENRIQUE BARBOSA	-	D ¹	-
					MERCIA MARIA COSTA MIRANDA	-	D ¹	-
5	20 h	1º	Estudo da Cor Pintura I Orientação de TCC	01	WAGNER ROSSI CAMPOS	Mestrado	60	1º
		2º	Pintura I Pintura II Orientação de TCC		JULIANA SILVEIRA MAFRA	Doutorado	59	2º
					MARIA MARCIA FRANCO GOMES	Mestrado	58	3º
					ABÍLIO ABDO LOPES	Especialização	55 ³	4º
					MARCOS ANTÔNIO VENUTO	Especialização	55 ³	5º
					MICHELLE EVANGELINA FONSECA DE CAMPOS	Especialização ⁴	26	6º
					MAXIMILIANO HENRIQUE BARBOSA	-	D ¹	-
					MERCIA MARIA COSTA MIRANDA	-	D ¹	-
6	20 h	1º	Introdução à Performance Ateliê de Desenho: Desenho de Movimento	01	MARCO PAULO RIBEIRO ROLLA	Mestrado	70	1º
		2º	Performance Ateliê de Desenho: Desenho de Movimento		MICHELLE EVANGELINA FONSECA DE CAMPOS	Especialização ⁴	26	2º

7	20 h	1º	Ateliê de Desenho: Aquarela	01	GETÚLIO JOSÉ MOREIRA JÚLIA GOMES PANADES JULIANA SILVEIRA MAFRA MARIA MARCIA FRANCO GOMES HUMBERTO RICARDO GUIMARÃES MARCOS ANTÔNIO VENUTO GILBERT DANIEL DA SILVA	Mestrado	67	1º
		2º	Ateliê de Desenho: Introdução à Aquarela			Mestrado ²	59 ³	2º
8	20 h	1º	Cerâmica / Habilitação I Atividade Habilitação TCC I Cerâmica I	02	ALEXSANDRA DE OLIVEIRA FLÁVIA LEME DE ALMEIDA REGINA MARIA XIMENES ALVIM MONICA DE SOUZA SILVA LUCIANA MENDES VELLOSO	Mestrado	51	1º
		2º	Cerâmica / Habilitação II Atividade Habilitação TCC II			Mestrado	45	2º
9	20 h	1º	Educação das Relações Étnico Raciais Cultura Afro-Brasileira Ensino de Arte Estágio Ensino Médio	01	CYNTHIA RUBIA BRAGA GONTIJO MARILZA DE OLIVEIRA SANTOS LUDMILA DE ALMEIDA FREIRE CLEBER TADEU ANTÃO DA SILVA BRESCIA FRANÇA NONATO CRISTINA CARLA SACRAMENTO CARLA FERNANDES CHIERICATTI GRAZIELLE DIAS DA SILVA WAGNER FRANCIS MARTINIANO DE FARIA ADELIA CAROLINA BASSI SILVIA REGINA DE JESUS COSTA SELMA RESENDE RODRIGUES CAIO CESAR SOUSA MARÇAL MARIA CLÁUDIA DA SILVA MARQUES ADRIANO BITATARES NETTO CARMECI MARIA LOURDES FREITAS DANIELE DAMASCENO FISCHER ELAINE CÂNDIDA VIEIRA MARROCOS SARTORI GILCE A. QUINTÃO CASTRO WALESSON GOMES DA SILVA	Especialização	59 ³	3º
						Mestrado	58	4º
10	20 h	1º	Metodologia de Pesquisa em Arte	01	JOSÉ WENCESLAU CAMINHA AGUIAR JÚNIOR JULIANA SILVEIRA MAFRA PAULO ROBERTO DE CARVALHO BARBOSA FLÁVIO CÉLIO RODRIGUES OLIVEIRA FREDERICO LUIZ MOREIRA DIRCEU DA COSTA MAUES EUGÊNIO MAGNO MARTINS OLIVEIRA GILBERT DANIEL DA SILVA LUCIANA MENDES VELLOSO	Especialização	56	5º
						Mestrado	55	6º

1. A formação acadêmica do (a) candidato (a) não atende, total ou parcialmente, às áreas especificadas na "Formação Acadêmica Exigida" apresentada na tabela do item 1 do edital "DA IDENTIFICAÇÃO DA VAGA, DO CURSO, DA DISCIPLINA, DO TURNO, DA FORMAÇÃO E DO REGIME DE TRABALHO"
2. A titulação máxima da candidata que atende à tabela do item 1 do edital "DA IDENTIFICAÇÃO DA VAGA, DO CURSO, DA DISCIPLINA, DO TURNO, DA FORMAÇÃO E DO REGIME DE TRABALHO" – Formação Acadêmica Exigida / Pós-Graduação Artes Plásticas ou Artes Visuais é seu Título de Mestrado em Artes.

3. Critério de desempate utilizado: “item 6.1.1. Em caso de empate serão considerados, consecutivamente, os seguintes critérios de desempate: I. candidato com maior experiência acadêmica de docência no magistério superior;”
4. A titulação máxima da candidata que atende à tabela do item 1 do edital “DA IDENTIFICAÇÃO DA VAGA, DO CURSO, DA DISCIPLINA, DO TURNO, DA FORMAÇÃO E DO REGIME DE TRABALHO” – Formação Acadêmica Exigida / Pós-Graduação Artes Plásticas ou Artes Visuais é seu Título de Especialista em Artes Plásticas e Contemporaneidade.

Belo Horizonte, 08 de janeiro de 2018