

EDITAL DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA DESIGNAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO SUPERIOR EM UNIDADES ACADÊMICAS
DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG – ESCOLA GUIGNARD - ANO DE 2018.

EDITAL Nº 006/2018 – Escola Guignard

QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO – Após Recursos

IDENTIFICAÇÃO DA VAGA	JORNADA SEMANAL DE TRABALHO	SEMESTRE	DISCIPLINAS:	TOTAL DE VAGAS	NOME DO CANDIDATO	TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
1	20 h	1º	Filosofia da Arte Tópicos em Filosofia da Arte	01	ADILSON XAVIER DA SILVA	Doutorado	70	1º
		2º	Filosofia da Arte		RIZZIA SOARES ROCHA	Doutorado	49	2º
2	20 h	1º	Psicologia da Educação Ensino de Arte Orientação de TCC	01	MIRIAM CRISTINA SILVA OLIVEIRA	Especialização	27	3º
					GUILHERME DE ARAÚJO FREITAS	Mestrado	20	4º
					LUCAS CARVALHO ROLA SANTOS	Mestrado	D ¹	-
					VALTER BARROS DOS SANTOS FILHO	Especialização	D ¹	-
					CYNTHIA RUBIA BRAGA GONTIJO	Doutorado	89	1º
					MARILZA DE OLIVEIRA SANTOS	Doutorado	76	2º
					ADRIANA OTONI SILVA ANTUNES DUARTE	Doutorado	74	3º
					WALESSON GOMES DA SILVA	Mestrado	68	4º
					VANINA COSTA DIAS	Doutorado	67	5º
					LUDMILA DE ALMEIDA FREIRE	Doutorado	64	6º
		MARIA DE FÁTIMA PIO CASSEMIRO	Mestrado		60	7º		
		DOUGLAS TOMACIO LOPES MONTEIRO	Mestrado		58	8º		
		2º	Ensino de Arte Ensino de Arte (Metodologia de Pesquisa em Ensino de Arte) Orientação de TCC		BRESCIA FRANÇA NONATO	Mestrado	56	9º
					CRISTINA CARLA SACRAMENTO	Mestrado	54	10º
					CARLA FERNANDES CHIERICATTI	Mestrado	46	11º
					GRAZIELLE DIAS DA SILVA	Mestrado	45	12º
					WAGNER FRANCIS MARTINIANO DE FARIA	Mestrado	35	13º
					ADELIA CAROLINA BASSI	Doutorado	34	14º
					SELMA RESENDE RODRIGUES	Mestrado	24	15º
					CAIO CESAR SOUSA MARÇAL	Especialização	22	16º
MARIA CLÁUDIA DA SILVA MARQUES	Mestrado			20	17º			
CARMECI MARIA LOURDES FREITAS	Mestrado			D ¹	-			
DANIELE DAMASCENO FISCHER	Mestrado	D ¹	-					
ELAINE CANDIDA VIEIRA MARROCOS SARTORI	Mestrado	D ¹	-					
GILCE A. QUINTÃO CASTRO	Mestrado	D ¹	-					
MARGARETH MARIA MENDES CASTRO	Doutorado	D ¹	-					
VIVIANE MARQUES ALVIM CAMPI BARBOSA	Mestrado	D ¹	-					

3	20 h	1º	Desenho de Paisagem Orientação de TCC	01	SÔNIA LEITE DE ASSIS FONSECA	Mestrado	73	1º
		2º	Desenho de Paisagem Orientação de TCC		GETÚLIO JOSÉ MOREIRA	Mestrado	67	2º
					ISAURA CAPORALI PENA	Especialização	63	3º
					MARIA MARCIA FRANCO GOMES	Mestrado	60 ³	4º
					WAGNER ROSSI CAMPOS	Mestrado	60 ³	5º
					JÚLIA GOMES PANADES	Mestrado	59	6º
					HUMBERTO RICARDO GUIMARÃES	Mestrado	56	7º
					ABÍLIO ABDO LOPES	Especialização	55 ³	8º
					MARCOS ANTÔNIO VENUTO	Especialização	55 ³	9º
					PAULO ROBERTO DE CARVALHO BARBOSA	Doutorado	52	10º
					ALEXSANDRA DE OLIVEIRA	Mestrado	51	11º
					LUCAS CARVALHO ROLA SANTOS	Mestrado	42	12º
					FLÁVIO CÉLIO RODRIGUES OLIVEIRA	Mestrado	33	13º
					FREDERICO LUIZ MOREIRA	Mestrado	22	14º
					GILBERT DANIEL DA SILVA	Mestrado	D ¹	-
					MAXIMILIANO HENRIQUE BARBOSA	Mestrado	D ¹	-
					MERCIA MARIA COSTA MIRANDA	Especialização	D ¹	-
4	20 h	1º	Desenho de Figura Humana Orientação de TCC	01	JOSÉ WENCESLAU CAMINHA AGUIAR JÚNIOR	Doutorado	78	1º
		2º	Desenho de Figura Humana Orientação de TCC		SÔNIA LEITE DE ASSIS FONSECA	Mestrado	73	2º
					GETÚLIO JOSÉ MOREIRA	Mestrado	67	3º
					ISAURA CAPORALI PENA	Especialização	63	4º
					WAGNER ROSSI CAMPOS	Mestrado	60	5º
					JÚLIA GOMES PANADES	Mestrado	59	6º
					ABÍLIO ABDO LOPES	Especialização	55	7º
					PAULO ROBERTO DE CARVALHO BARBOSA	Doutorado	52	8º
					ALEXSANDRA DE OLIVEIRA	Mestrado	51	9º
					LUCAS CARVALHO ROLA SANTOS	Mestrado	42	10º
					FLÁVIO CÉLIO RODRIGUES OLIVEIRA	Mestrado	33	11º
					MICHELLE EVANGELINA FONSECA DE CAMPOS	Especialização ⁴	26	12º
					FREDERICO LUIZ MOREIRA	Mestrado	22	13º
					MAXIMILIANO HENRIQUE BARBOSA	Mestrado	D ¹	-
					MERCIA MARIA COSTA MIRANDA	Especialização	D ¹	-
5	20 h	1º	Estudo da Cor Pintura I Orientação de TCC	01	MARIA MARCIA FRANCO GOMES	Mestrado	60 ³	1º
		2º	Pintura I Pintura II Orientação de TCC		WAGNER ROSSI CAMPOS	Mestrado	60 ³	2º
					JULIANA SILVEIRA MAFRA	Doutorado	59	3º
					ABÍLIO ABDO LOPES	Especialização	55 ³	4º
					MARCOS ANTÔNIO VENUTO	Especialização	55 ³	5º
					MICHELLE EVANGELINA FONSECA DE CAMPOS	Especialização ⁴	26	6º
					MAXIMILIANO HENRIQUE BARBOSA	Mestrado	D ¹	-
					MERCIA MARIA COSTA MIRANDA	Especialização	D ¹	-

6	20 h	1º	Introdução à Performance Ateliê de Desenho: Desenho de Movimento	01	MARCO PAULO RIBEIRO ROLLA MICHELLE EVANGELINA FONSECA DE CAMPOS	Mestrado Especialização ⁴	70 26	1º 2º
		2º	Performance Ateliê de Desenho: Desenho de Movimento					
7	20 h	1º	Ateliê de Desenho: Aquarela	01	GETÚLIO JOSÉ MOREIRA MARIA MARCIA FRANCO GOMES JÚLIA GOMES PANADES JULIANA SILVEIRA MAFRA HUMBERTO RICARDO GUIMARÃES MARCOS ANTÔNIO VENUTO GILBERT DANIEL DA SILVA	Mestrado Mestrado Mestrado ² Doutorado Mestrado Especialização Mestrado	67 60 59 ³ 59 ³ 56 55 D ¹	1º 2º 3º 4º 5º 6º -
		2º	Ateliê de Desenho: Introdução à Aquarela					
8	20 h	1º	Cerâmica / Habilitação I Atividade Habilitação TCC I Cerâmica I	02	ALEXSANDRA DE OLIVEIRA FLÁVIA LEME DE ALMEIDA REGINA MARIA XIMENES ALVIM MONICA DE SOUZA SILVA LUCIANA MENDES VELLOSO	Mestrado Mestrado Especialização Especialização Mestrado	51 45 20 17 D ¹	1º 2º 3º 4º -
		2º	Cerâmica / Habilitação II Atividade Habilitação TCC II					
9	20 h	1º	Educação das Relações Étnico Raciais Cultura Afro-Brasileira Ensino de Arte Estágio Ensino Médio	01	CYNTHIA RUBIA BRAGA GONTIJO MARILZA DE OLIVEIRA SANTOS WALESSON GOMES DA SILVA LUDMILA DE ALMEIDA FREIRE CLEBER TADEU ANTÃO DA SILVA BRESCIA FRANÇA NONATO CRISTINA CARLA SACRAMENTO CARLA FERNANDES CHIERICATTI GRAZIELLE DIAS DA SILVA WAGNER FRANCIS MARTINIANO DE FARIA ADELIA CAROLINA BASSI SILVIA REGINA DE JESUS COSTA SELMA RESENDE RODRIGUES CAIO CESAR SOUSA MARÇAL MARIA CLÁUDIA DA SILVA MARQUES ADRIANO BITATARES NETTO CARMENCI MARIA LOURDES FREITAS DANIELE DAMASCENO FISCHER ELAINE CÂNDIDA VIEIRA MARROCOS SARTORI GILCE A. QUINTÃO CASTRO	Doutorado Doutorado Mestrado Doutorado Mestrado Mestrado Mestrado Mestrado Mestrado Mestrado Doutorado Mestrado Mestrado Especialização Mestrado Mestrado Mestrado Mestrado Mestrado Mestrado Mestrado	89 76 68 64 61 56 54 46 45 35 34 28 24 22 20 D ¹ D ¹ D ¹ D ¹ D ¹ D ¹	1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º 8º 9º 10º 11º 12º 13º 14º 15º - - - - -

10	20 h	1º	Metodologia de Pesquisa em Arte	01	JOSÉ WENCESLAU CAMINHA AGUIAR JÚNIOR	Doutorado	78	1º
					JULIANA SILVEIRA MAFRA	Doutorado	59	2º
					PAULO ROBERTO DE CARVALHO BARBOSA	Doutorado	52	3º
					FLÁVIO CÉLIO RODRIGUES OLIVEIRA	Mestrado	33	4º
					FREDERICO LUIZ MOREIRA	Mestrado	22	5º
					DIRCEU DA COSTA MAUES	Mestrado	20	6º
					EUGÊNIO MAGNO MARTINS OLIVEIRA	Doutorado	D ¹	-
					GILBERT DANIEL DA SILVA	Mestrado	D ¹	-
					LUCIANA MENDES VELLOSO	Mestrado	D ¹	-

1. A formação acadêmica do (a) candidato (a) não atende, total ou parcialmente, às áreas especificadas na “Formação Acadêmica Exigida” apresentada na tabela do item 1 do edital “DA IDENTIFICAÇÃO DA VAGA, DO CURSO, DA DISCIPLINA, DO TURNO, DA FORMAÇÃO E DO REGIME DE TRABALHO”
2. A titulação máxima da candidata que atende à tabela do item 1 do edital “DA IDENTIFICAÇÃO DA VAGA, DO CURSO, DA DISCIPLINA, DO TURNO, DA FORMAÇÃO E DO REGIME DE TRABALHO” – Formação Acadêmica Exigida / Pós-Graduação Artes Plásticas ou Artes Visuais é seu Título de Mestrado em Artes.
3. Critério de desempate utilizado: “item 6.1.1. Em caso de empate serão considerados, consecutivamente, os seguintes critérios de desempate: I. candidato com maior experiência acadêmica de docência no magistério superior;”
4. A titulação máxima da candidata que atende à tabela do item 1 do edital “DA IDENTIFICAÇÃO DA VAGA, DO CURSO, DA DISCIPLINA, DO TURNO, DA FORMAÇÃO E DO REGIME DE TRABALHO” – Formação Acadêmica Exigida / Pós-Graduação Artes Plásticas ou Artes Visuais é seu Título de Especialista em Artes Plásticas e Contemporaneidade.

Belo Horizonte, 15 de janeiro de 2018