

EDITAL DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA DESIGNAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO SUPERIOR EM UNIDADES ACADÊMICAS
DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG, ANO DE 2018.

EDITAL Nº 014/2018 – ESCOLA DE MÚSICA

QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO

UNIDADE: ABAETÉ								
IDENTIFICAÇÃO DA VAGA	JORNADA SEMANAL DE TRABALHO	SEMESTRADO	DISCIPLINA	TOTAL DE VAGAS	NOME DO CANDIDATO	TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO ¹
1	20 h	1º	Consciência Corporal em Performance Musical I Percepção Musical Práticas em Pesquisa I	1	MARÇAL FERNANDO CASTELLAO	MESTRADO	62	1º
					ESTEVÃO AMARO DOS REIS	DOUTORADO	62	2º
					ROBSON BESSA COSTA	DOUTORADO	58	3º
					ALEXANDRE VIANNA MEIRELES DOS SANTOS	MESTRADO	56	4º
					THAIS FERNANDES RODRIGUES DOS SANTOS	DOUTORADO	56	5º
					DANIELE NAIARA PEROTTI MELLO	MESTRADO	54	6º
					DANIEL AUGUSTO OLIVEIRA MACHADO	MESTRADO	49	7º
		2º	Percepção Musical Consciência Corporal em Performance Musical II Práticas em Pesquisa II		PAULO VINICIUS AMADO	MESTRADO	48	8º
					GUSTAVO SOUZA MARQUES	MESTRADO	46	9º
					ALFREDO RIBEIRO DA SILVA	MESTRADO	44	10º
					CAROL MARILYN COELHO	MESTRADO	32	11º
					MARCOS SARIEDDINE ARAÚJO	MESTRADO	29	12º
					KASSIO ALVES MENDES	ESPECIALIZAÇÃO	13	13º
					YANGMEI HON	D ²	-	-
2	20 h	1º	Prática instrumental com acompanhamento Prática do canto com acompanhamento Correpetição	3	MARCELO CORRÊA GONÇALVES DOS SANTOS	MESTRADO	69	1º
					MARÇAL FERNANDO CASTELLAO	MESTRADO	62	2º
					DANIELLA RODRIGUES FERREIRA DA COSTA	MESTRADO	57	3º
					CONSUELO CAPORALI SOARES	MESTRADO	54	4º
					ISLEI MARIANO CORREA HAMMER	MESTRADO	54	5º
					THELMA CRISTINA NASCIMENTO DE SOUSA LANDER	ESPECIALIZAÇÃO	50	6º
					LUISA CAMARGO MITRE DE OLIVEIRA	MESTRADO	48	7º
		2º	Prática instrumental com acompanhamento Prática do canto com acompanhamento Correpetição		FREDERICO CARLOS NATALINO	MESTRADO	48	8º
					EDERSON JOSÉ URIAS FERNANDES DA SILVA	MESTRADO	46	9º
					JOANA DE CASTRO BOECHAT	MESTRADO	40	10º

3	20 h	1º	Trombone Metodologia do Ensino do Trombone Literatura do Trombone	1	JONATHA MAXIMINIANO DO CARMO HELIO AZEVEDO DA SILVA	Mestrado	39	1º
		2º	Trombone			Especialização	29	2º
4	20 h	1º	PPM- Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	ALINE NUNES CARNEIRO ALICIA MARIA ALMEIDA LOUREIRO ESTEVÃO AMARO DOS REIS THAIS FERNANDES RODRIGUES DOS SANTOS KLEBER JOSÉ DOS SANTOS VINICIUS EUFRÁSIO DE OLIVEIRA GILCE APARECIDA QUINTÃO CASTRO GUSTAVO SOUZA MARQUES DANIELE DAMASCENO FISCHER MARIANA BRUEKERS OLIVEIRA CAROL MARILYN COELHO MARCOS SARIEDDINE ARAÚJO GUILHERME MATOZINHOS DA SILVA	Mestrado	79	1º
			Práticas em Pesquisa I			Doutorado	74	2º
			Orientação de Estágio A			Doutorado	62	3º
			Orientação de Estágio C			Doutorado	56	4º
		2º	PPM - Educação Infantil			Doutorado	49	5º
			Práticas em Pesquisa I			Mestrado	48	6º
			Orientação de Estágio B			Mestrado	46	7º
			Orientação de Estágio D			Mestrado	46	8º
			Mestrado	45	9º			
			Mestrado	44	10º			
			Mestrado	32	11º			
			Mestrado	29	12º			
			D ²	-	-			
5	20 h	1º	Violoncelo	1	CLAUDIO URGEL PIRES CARDOSO SHEILA SAMPAIO RIBEIRO ANTÔNIO MARIA POMPEU VIOLA	Doutorado	84	1º
		2º	Violoncelo			Mestrado	67	2º
						Especialização	52	3º
6	20 h	1º	Orientação de Estágio A	1	SÔNIA CRISTINA DE ASSIS ESTEVÃO AMARO DOS REIS ANDREA PELICIONI SOBREIRO THAIS FERNANDES RODRIGUES DOS SANTOS DANIELE NAIARA PEROTTI MELLO KLEBER JOSÉ DOS SANTOS VINICIUS EUFRÁSIO DE OLIVEIRA GILCE APARECIDA QUINTÃO CASTRO EDERSON JOSÉ URIAS FERNANDES DA SILVA GUSTAVO SOUZA MARQUES DANIELE DAMASCENO FISCHER SILVÂNIA MORAIS ROSA CAROL MARILYN COELHO GUILHERME MATOZINHOS DA SILVA	Doutorado	64	1º
			Orientação de Estágio C			Doutorado	62	2º
			Práticas em Pesquisa I			Mestrado	56	3º
		2º	Orientação de Estágio B			Doutorado	56	4º
			Orientação de Estágio D			Mestrado	54	5º
			Práticas em Pesquisa II			Doutorado	49	6º
			PPM - Educação Inclusiva			Mestrado	48	7º
			PPM - Educação Musical em Contextos Diversos			Mestrado	46	8º
			Mestrado	46	9º			
			Mestrado	46	10º			
			Mestrado	45	11º			
			Especialização	36	12º			
			Mestrado	32	13º			
			D ²	-	-			
7	20 h	1º	Contrabaixo Prática de Repertório orquestral A Metodologia do Ensino do Contrabaixo Música de Câmara Literatura do Contrabaixo	1	MARCELO DE MAGALHÃES CUNHA ALFREDO RIBEIRO DA SILVA GUILHERME MATOZINHOS DA SILVA	Doutorado	68	1º
		2º	Contrabaixo Contrabaixo Prática de Repertório orquestral B Música de Câmara			Mestrado	44	2º
						D ²	-	-

8	20 h	1º	Canto	2	ELISETE DIAS XAVIER PETRÔNIO DUARTE TEIXEIRA ANDREA PELICIONI SOBREIRO DANIELE NAIARA PEROTTI MELLO MELINA DE LIMA PEIXOTO BARBARA GUIMARÃES PENIDO BRUNO THADEU REIS RAMOS CRISTINA DE SOUZA GUSMÃO URBANO FRANCISCO PERES DE LIMA YANGMEI HON	MESTRADO	71	1º
		2º				ESPECIALIZAÇÃO	57	2º
9	20 h	1º	Harmonia Funcional I Arranjos e Transcrições Práticas em Pesquisa I Musicologia Brasileira	1	GUILHERME AUGUSTO SOARES DE CASTRO ROBSON BESSA COSTA MARCELO CHIARETTI DANIEL AUGUSTO OLIVEIRA MACHADO LUIZA CAMARGO MITRE DE OLIVEIRA PAULO VINICIUS AMADO FREDERICO CARLOS NATALINO VINICIUS EUFRÁSIO DE OLIVEIRA ALEXANDRE GISMONTI MEDEIROS AMIM BRUNO THADEU REIS RAMOS MARCOS SARIEDDINE ARAÚJO KASSIO ALVES MENDES	DOUTORADO	76	1º
		2º	Harmonia Funcional II Práticas em Pesquisa II Harmonia na Música Popular Brasileira			DOUTORADO	58	2º
10	20 h	1º	Violão	1	ALVIMAR LIBERATO NUNES HUDSON FLAVIO MENESES LACERDA HELVECIO VIANA COUTO ALEXANDRE GISMONTI MEDEIROS AMIM EDUARDO PAES BARRETTO FILHO	MESTRADO	64	1º
		2º	Violão			MESTRADO	64	2º
11	20 h	1º	Violino Práticas em Performance Musical B	2	VITOR DUTRA OLIVEIRA AURELIANO AFONSO ARAÚJO LUIZA GASPAR ANASTACIO PAULA CORDEIRO FRANCO	ESPECIALIZAÇÃO	50	3º
		2º	Violino Práticas em Performance Musical A			MESTRADO	45	4º
12	20 h	1º	Instrumento Harmônico: Teclado Acompanhamento e correpetição I Percepção Musical	1	ALVIMAR LIBERATO NUNES DANIELLA RODRIGUES FERREIRA DA COSTA CONSUELO CAPORALI SOARES ISLEI MARIANO CORREA HAMMER THELMA CRISTINA NASCIMENTO DE SOUSA LANDER DANIEL AUGUSTO OLIVEIRA MACHADO LUIZA CAMARGO MITRE DE OLIVEIRA FREDERICO CARLOS NATALINO GILCE APARECIDA QUINTÃO CASTRO EDERSON JOSÉ URIAS FERNANDES DA SILVA ALFREDO RIBEIRO DA SILVA MARILOURDES BARROS GUSMAN BRANDÃO KASSIO ALVES MENDES	MESTRADO	64	1º
		2º	Instrumento Harmônico: Teclado Acompanhamento e correpetição II Percepção Musical			MESTRADO	57	2º

13	20 h	1º	Prática Musical em Grupo A Instrumento Harmônico I: violão Instrumento Harmônico III: violão Violão	1	ALVIMAR LIBERTATO NUNES HELVECIO VIANA COUTO ALEXANDRE GISMONTI MEDEIROS AMIM EDUARDO PAES BARRETTO FILHO	MESTRADO	64	1º
		2º	Prática Musical em Grupo B Instrumento Harmônico II: violão Instrumento Harmônico IV: violão Violão			ESPECIALIZAÇÃO	50	2º
						MESTRADO	45	3º
						MESTRADO	44	4º

¹ Ordem de classificação de acordo com notas e critérios de desempate conforme item 6.1.1.

² Desclassificado por não atender ao item 01 do edital: Não possui formação na área exigida.

Belo Horizonte, 15 de janeiro de 2018